



**Autoras:** Barbero, Daniela Andrea; Filippi, María de los Ángeles y Rainero, María Daniela

Documento de conferencia

## La formación psicopedagógica para el trabajo con infancias: promoviendo educación inclusiva en contextos educativos diversos

Año: 2023

Barbero, D. A., Filippi, M. Á. y Rainero, M. D. (2023). La formación psicopedagógica para el trabajo con infancias: promoviendo educación inclusiva en contextos educativos diversos. En M. E. López (Comp.), 5° Congreso Internacional entre Educación y Salud. *Infancias: Diálogos interdisciplinarios. 60 años de formación profesional ética y humanizante* (pp. 43-49). Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/557>

Documento disponible para su consulta y descarga en el [Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba](#)



# La formación psicopedagógica para el trabajo con infancias: promoviendo educación inclusiva en contextos educativos diversos

Daniela Andrea Barbero  
María de los Ángeles Filippi  
María Daniela Rainero  
Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina

**Palabras claves:** formación profesional, intervención psicopedagógica, infancias.

## Resumen

La experiencia que se presenta en este trabajo se inscribe en una Práctica Sociocomunitaria denominada *Instituciones en diálogo. La co-construcción de propuestas socioeducativas entre voluntarios de un Centro Comunitario, docentes y estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía de la UNRC*, la misma se realiza en cuarto año de esta carrera en las asignaturas Psicopedagogía II e Intervenciones Psicopedagógicas en Instituciones Educativas. Desde este lugar concebimos a la psicopedagogía como una práctica social capaz de promover los derechos de los sujetos en el acceso a la cultura.

Los objetivos se estructuran en torno a: contribuir al compromiso social de las docentes y estudiantes y a la construcción de saberes en una dialéctica teoría práctica, recuperando el sentido social, transformador y emancipador de la experiencia; fortalecer las ofertas socioeducativas que se generen en el centro comunitario propiciando un trabajo colaborativo entre universidad y organización comunitaria; generar una propuesta de intervención psicopedagógica que enriquezca las posibilidades de participación y aprendizaje de los niños y niñas y jóvenes que concurren al centro comunitario.

La problemática se vincula a la ausencia de ofertas culturales que amplíen el acceso a la lectura literaria a las niñas y niños del centro comunitario.

Las actividades que se proponen se organizan en tres fases, la primera de exploración inicial, la segunda de desarrollo de la propuesta y la tercera de cierre y devoluciones.

La experiencia apuesta a inscribir la formación psicopedagógica en espacios para los cuáles nuestra profesión, en sus comienzos, no estuvo pensada, dado que: fortalece escenarios emergentes y alternativos de práctica profesional, e incorpora contenidos de enseñanza como los de promoción de procesos de lectura, en tanto los mismos forman parte de la diversificación de la oferta cultural que se le hace a los niños y niñas del centro comunitario.

## Introducción

La formación profesional para el trabajo con infancias implica considerar un tiempo singular de constitución, en lazo con otros y otras en su devenir histórico, atravesado por las coordenadas epocales en sus dimensiones culturales, sociales e institucionales (Dueñas, 2012). Dicha formación también requiere interactuar con las instituciones que alojan las infancias desde una perspectiva inclusiva, de derecho y de género e identificar la potencialidad de los contextos educativos como posibilitadores de la transmisión de la cultura y del fortalecimiento de lazos con lo educativo (Nuñez, 2003). Concebimos relevante promover la reflexión en torno a nuevas prácticas educativas que apuntan sobre todo a la filiación simbólica de los sujetos mediante el pase de legados culturales, a fin de crear y/o de sostener posibilidades, dando soporte a los procesos de inscripción social de niños, niñas y jóvenes.

La experiencia que se presenta en este trabajo se inscribe en una Práctica Sociocomunitaria (PSC) denominada *Instituciones en diálogo. La co-construcción de propuestas socioeducativas entre voluntarios de un centro comunitario, docentes y estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía de la UNRC*, la misma se desarrolla en las asignaturas Psicopedagogía II e Intervenciones Psicopedagógicas en Instituciones Educativas<sup>1</sup> correspondientes al cuarto año de la carrera mencionada.

En nuestra universidad desde el año 2009 se realizan este tipo de prácticas con la finalidad de “construir y afianzar un currículum que coadyuve a la creación de conciencia social y ciudadana, en el marco de una función crítica de la Universidad”, contando entre uno de sus objetivos específicos: “contribuir a través de la enseñanza, la investigación y el servicio a la resolución de problemas sociales críticos” (Res. 322/09, UNRC). Con

---

1. Dicha PSC es una continuidad del Proyecto de Extensión: Instituciones en diálogo. Encuentros de lectura. La co-construcción de propuestas socioeducativas entre voluntarios de un Centro Comunitario, docentes y estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía de la UNRC. (Res Consejo Directivo Facultad de Ciencias Humanas Num. 500/18)

todo ello, en las situaciones de prácticas socio-comunitarias “los estudiantes construyen capacidades complejas y potenciales para actuar en contextos comunitarios reales, integrando y usando conocimientos y procedimientos de las disciplinas y actitudes o valores solidarios, de manera estratégica y con conciencia ética y social” (Res. 322/09, UNRC).

## **Contextualización del Proyecto de Práctica Sociocomunitaria**

La PSC se lleva a cabo en un Centro Comunitario de la localidad de Río Cuarto, vecino a la UNRC, que funciona en la ex- casa parroquial de una iglesia, donde se practica catequesis. Dicho Centro se constituye como tal en el año 2017 y cuenta con la participación y colaboración de estudiantes universitarios del barrio, quienes ponen en funcionamiento un merendero, tareas de apoyo escolar y alfabetización para adultos; también colaboran mujeres del barrio que se acercan a preparar la merienda diariamente. Las actividades que se desarrollan en el Centro son: apoyo escolar, acompañamiento a trayectorias educativas con becas de estudio, cursos de cocina, talleres de arte, teatro, catequesis, talleres de interés general, ciclos de cine, trabajo en red con las escuelas donde asisten los niños y las niñas, con organismos del Estado, con referentes barriales, la parroquia y Cáritas.

Como docentes concebimos relevante en la formación de las y los estudiantes la necesidad de explorar nuevos contextos educativos, diferentes a la escuela y que atienden a las infancias con la finalidad de problematizar los mismos y de ofrecer una propuesta socioeducativa tendiendo lazos para el trabajo colectivo, promoviendo transformaciones desde la naturaleza de la oferta: en los vínculos con la comunidad, con la escuela y con la cultura, entre otros. Además se sostiene la finalidad de un sentido compromiso con la realidad social y con prácticas educativas transformadoras, intercambiando y construyendo conjuntamente saberes de modo democrático y con sentido social (Rainero, Filippi y Barbero, 2020). En este contexto se destaca la importancia de fortalecer los lazos entre universidad y comunidad a través de propuestas educativas, culturales y recreativas con la intencionalidad de que los actores institucionales le den continuidad a la propuesta.

Los objetivos de la PSC se estructuran en torno a: a) contribuir al compromiso social de las docentes y estudiantes y a la construcción de saberes en una dialéctica teoría práctica, recuperando el sentido social, transformador y emancipador de la experiencia; b) fortalecer las ofertas socioeducativas que se generen en el centro comunitario propiciando un trabajo colaborativo entre universidad y organización comunitaria; c) generar una propuesta de intervención psicopedagógica que enriquezca las posibilidades de participación y aprendizaje, en amplio sentido, de los niños, las niñas y jóvenes que concurren al centro comunitario.

Los objetivos específicos relacionados a las estudiantes se orientan a: a) comprender las características y el funcionamiento de la organización, así como las expectativas, in-

tereses y demandas del grupo poblacional que allí asiste; b) resignificar los contenidos de las asignaturas y contribuir a la formación profesional psicopedagógica en contextos no formales, articulando teoría-práctica; c) construir una propuesta de taller de promoción de la lectura desde la recreación de saberes culturales posibilitando el disfrute de la misma.

## **Formación profesional e intervención en territorio**

Las actividades que se llevan a cabo para concretar los objetivos anteriores se organizan en tres fases, la primera de exploración inicial, la segunda de desarrollo de la propuesta y la tercera fase de cierre y devoluciones.

En la primera fase se presenta el proyecto a las estudiantes contando con la participación en la clase de un actor del centro comunitario con la finalidad de dar a conocer la organización. Posteriormente se desarrolla una clase en el centro comunitario con la participación de los voluntarios y la gente del barrio, para caracterizar los contextos educativos no formales in situ. Esta fase también incluye la realización de actividades exploratorias por parte de las estudiantes tales como: observaciones (participantes y no participantes), con reconocimiento del territorio; entrevistas a los actores institucionales (párroco responsable del centro comunitario, a la estudiante de psicopedagogía que coordina las actividades en el lugar, a las voluntarias, los voluntarios y talleristas), construcción de registros, sistematizaciones de la tarea realizada y análisis parcial de la misma apelando a los contenidos desarrollados en las asignaturas.

En la fase de desarrollo de la propuesta se implementa un proceso formativo, organizado en tres encuentros orientados al diseño de talleres de lectura y narración infantil con la finalidad de sensibilizar a las estudiantes con situaciones de lectura diversas en contextos educativos no formales, los mismos están a cargo de docentes especialistas en la temática.

Finalmente cada grupo diseña su propuesta de lectura para ser desarrollada en un encuentro semanal con los niños y las niñas que asisten al centro comunitario. Cada uno tiene a su cargo un taller de lectura donde se ofrece una obra literaria previamente seleccionada para ser leída y compartida grupalmente, en un espacio del centro comunitario que también es ambientado para esta finalidad. Previo al desarrollo de cada taller se implementa una difusión barrial con cartelera y flyers que se comparten por Whatsapp; cada uno de ellos hace alusión a los diferentes textos que convocan semanalmente a la lectura. Estos talleres se extienden a lo largo de dos meses consecutivos y las estudiantes cuentan con un seguimiento semanal por parte de las docentes de la asignatura, realizando actividades de metarreflexión e intercambios grupales.

En la última fase de esta propuesta se realiza un encuentro de cierre en el centro con la participación de miembros de la organización quienes realizan una valoración de la propuesta y también se entregan los libros adquiridos con fondos de esta convocatoria, con la finalidad de nutrir la biblioteca del centro. Por otro lado en la última clase de la asignatura, bajo la modalidad de Ateneos las estudiantes presentan en formato power point los informes de la experiencia de PSC en los que se vinculan especialmente contenidos de la asignatura con la propuesta de lectura realizada.

## Valoraciones de las y los participantes de la experiencia

A continuación se recuperan las expresiones de las estudiantes, vertidas en el Informe Final de PSC (Rainero, Filippi y Barbero, 2020) en relación al valor de la propuesta formativa para el aprendizaje del quehacer psicopedagógico y el impacto que la misma tuvo en el Centro Comunitario.

En relación a la propuesta formativa, las y los estudiantes comentan:

*“Creemos que se abre paso a una propuesta generadora y posibilitadora de que los niños se enriquezcan con nuevas experiencias, acercándose a nuevos aprendizajes por fuera del ámbito escolar. Al mismo tiempo, pensamos que se trata de un aprendizaje mutuo y compartido, en el que como futuras profesionales, también nos vemos nutridas por esta experiencia. Nos encontramos con un pequeño intersticio en el que podemos ingresar para aportar desde nuestros conocimientos y herramientas- adquiridas en este trayecto como estudiantes- a los fines de ofertar saberes que se correspondan con las demandas contextuales aquí surgidas.”*

*“Consideramos que se trató de un proceso de aprendizaje muy significativo en sus diferentes fases, donde aprendimos de y con los otros: profesores, compañeras, miembros del centro comunitario y los niños; en un clima abierto, participativo y de mutuo respeto, que posibilitó la circulación y construcción de valiosos conocimientos, saberes, experiencias y sentimientos.”*

*“La importancia de los espacios de intercambio que tenían lugar al finalizar cada clase, donde se comentaban cuestiones vinculadas a cómo cada grupo había organizado su propuesta, el transcurrir de la misma, y las valoraciones de los actores en torno a obstáculos, dificultades y posibilidades. Así, dicha modalidad se tornaba como una instancia muy valiosa, puesto que permitía realizar ajustes a los grupos venideros en torno a los emergentes.”*

En relación al impacto de la propuesta en el centro comunitario, manifiestan:

*“Damos cuenta del valor de la propuesta en este tipo de organizaciones ya que, inmersos en el territorio barrial y en la dinámica propia del centro, se pudo llevar*

*a cabo un proyecto con intencionalidad educativa y de trabajo conjunto. Advertimos la posibilidad que dio esta experiencia de hacer circular aspectos vinculados a la cultura literaria, de transmitir y construir juntos aquellos comportamientos que caracterizan a la comunidad de lectores, permitió dar lugar a un proceso de subjetivación, de acceso a derechos que muchas veces son vulnerados, como así también a la inmersión de la cultura social en general.”*

Como docentes adherimos a las expresiones de las estudiantes y consideramos que también sorteamos dificultades en relación a la gestión del tiempo institucional que requiere de horas extracurriculares para desarrollar las instancias formativas específicas y concurrir al centro comunitario.

Estas experiencias formativas posibilitan el diálogo e intercambio con otras asignaturas del Plan de Estudios, que realizan PSC en ámbitos similares y permiten armar redes de trabajo (Rainero, Filippi y Delgado, 2020) para seguir potenciando, en territorio, estas intervenciones de formación profesional.

Finalmente apostamos a inscribir la formación psicopedagógica en espacios para los cuáles nuestra profesión, en sus comienzos, no estuvo pensada, dado que: a) fortalece escenarios emergentes y alternativos de práctica profesional que son explorados en diferentes asignaturas de nuestra carrera; b) incorpora contenidos de enseñanza como los de promoción de procesos de lectura, en tanto los mismos forman parte de la diversificación de la oferta cultural que se les hace a los niños y las niñas del centro comunitario y c) permite construir intervenciones educativas en contextos no formales, problematizando la concepción de centros comunitarios y su vinculación con lo educativo, desplazando la mirada de posiciones compensatorias que esperan que estos espacios sean una continuidad de la escuela, tratando de instalar una mirada que fortalezca a los centros comunitarios como ámbitos que promueven el acercamiento a otros contenidos de la cultura y modalidades de apropiarse de la misma.

## Referencias bibliográficas

- Dueñas, G. (2012). La niñez en tiempos complejos. En A. Taborda, G. Leoz y G. Dueñas (comps.). *Paradojas que habitan las instituciones educativas en tiempo de fluidez*. (primera edición, capítulo 4, pp. 73- 95) Nueva Editorial Universitaria. U.N.S.L. <http://www.neu.unsl.edu.ar/wp-content/uploads/2018/03/Paradojas.pdf>
- Nuñez, V. (2003). El vínculo educativo. En H. Tizio (coord.). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis*. (primera edición, capítulo 1, pp. 19-43) Editorial Gedisa.
- Rainero, D., Filippi, M y Barbero, D. (2020). *Instituciones en diálogo. Encuentros de lectura. La co-construcción de propuestas socioeducativas entre organizaciones sociales voluntarios de un Centro Comunitario, docentes y estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía de la UNRC*. Asignatura: Psicopedagogía II, IPIE. Convocatoria 2019.
- Rainero, D., Filippi, M. y Barbero, D. (2020). *Propuestas socioeducativas en territorio desde una perspectiva psicopedagógica. Aportes para la promoción de los derechos educativos*. Nodo 1. Convocatoria Prácticas Sociocomunitarias 2020-2021. UNRC.Res CS 358/20.
- Rainero, D., Barbero, D. y Delgado, V. (2020). *Prácticas Psicopedagógicas en Espacios Sociocomunitarios*. Red Curricular. Convocatoria Prácticas Sociocomunitarias 2020-2021. UNRC. Res CS 358/20.