



Autora: Paradiso, Agustina

Artículo de revista

Poniéndose los lentes violetas de la diversidad: MAREAS

Año: 2022

Paradiso, A. (2022). Poniéndose los lentes violetas de la diversidad: MAREAS. *Minka, recreación y lúdica*, (4), 85-86. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba.
<https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/429>

Poniéndose los lentes violetas de la diversidad: MAREAS

Agostina Paradiso

Buenos Aires, Argentina

Revista: Mareas. Vivencias deportivas desde una perspectiva de géneros

Editorial: Espíritu Guerrero Editor

Año: 2021

Páginas: 94

MAREAS, el número 3 de la Revista "Nuevas Plumas", en su edición anual 2021, por parte de la cooperativa editorial Espíritu Guerrero Editor, es una recopilación de vivencias, experiencias en torno a los deportes, que propone una mirada poniéndose los lentes violetas de la diversidad y la discapacidad.

En su prólogo dice: *"Una cancha de fútbol, una pileta, la universidad, (...) se vuelven los lugares privilegiados desde los cuales luchar para convertir el acceso al deporte en un derecho universal"*. El tema

del acceso al deporte, para mujeres, feminidades y diversidades no es un tema abordado por los especialistas, como tampoco, les masculinidades con que practican deportes que no son los hegemónicos, los "bien vistos" para su género. En esta ocasión, contados por sus propios protagonistas, aparece de forma transversal estos temas; son relatos que se anclan en las experiencias de quienes los vivieron, y nos interpelan a ponernos en su lugar.

En "Género, discapacidad y deporte", Coty Garrone y Aleksy Kaniuka ponen en números la diferencia de acceso a las disciplinas entre mujeres y varones en los Juegos Paraolímpicos. Coty nos cuenta que la primera vez que se acercó a un club barrial le dijeron que ella no podía practicar deportes, y se pregunta: ¿qué hubiera pasado si se quedaba con esa respuesta y no seguía insistiendo?



En "Reconstruir las experiencias para deconstruir el presente", César Valero nos trae sus experiencias en dos disciplinas muy distintas: el patín artístico y el boxeo. Es un relato retrospectivo que busca pensar las características de la época de los '90, y su pasaje por la adolescencia en el club del barrio.

En "De los pañuelazos a la investigación en género y deporte", Patricia Rexach y Leticia Labaké, situadas en la Universidad de Luján, en el rol de estudiantes de la carrera de Educación Física, forman el "Colectivo Genera, un bondi del bien". En este colectivo intervienen estudiantes, graduados y profesores, y nos van mostrando sus primeros pasos: charlas, kermeses, pañuelazos, todos con el fin de visibilizar la lucha feminista y del Ni Una Menos en el ámbito universitario.

En "Deportes, inclusión y diversidad", escrito por Carpinches, desde la ciudad de Paraná, nos cuentan también sus primeros pasos en la formación de una serie de equipos inclusivos, en los que se sientan incluidxs y desde los que garantizar el acceso al deporte.

En "Se dice que todo aquello que compone la vida, está escrito en las escamas del Amarú", Amarú Natación, desde Salta, nos acerca la mitología del Amarú, y lo que significa participar de una propuesta de natación inclusiva, a través de los relatos de sus protagonistas.

En "Conspiraciones Monstruosas", el colectivo Fuimos Todes, narra la historia de formación de un espacio: una cancha, para la práctica inclusiva de fútbol; así se van entrecruzando relatos signados por la construcción, la naturaleza y el amor.

Por último, esta revista también trae una entrevista a Mónica Santino, realizada por Julia Hang y Matthew Hawkins. En ella, Mónica recorre su historia personal hasta llegar al momento en que aparece el fútbol y se relaciona con la lucha feminista de la que ya venía participando, de una forma tan estrecha, que para Mónica es posible *"poder conjugar el feminismo con el fútbol y no separarlos nunca más"*.

Esta Revista propone un recorrido federal, en que experiencias de todo el país se reúnen bajo un

lema común: *garantizar el acceso al deporte*, entendiéndolo como una práctica inclusiva, que contenga a los que suelen quedarse fuera de los cánones hegemónicos. Tiene hermosas fotos a color.

Se puede conseguir en el Instagram de @espirituguerreroeditor o por mail a ventasespirituguerrero@gmail.com.