



Autores: Vitarelli, Marcelo; Navarro, Neftali y Wildner Sánchez, Mario Nicolás

Artículo de revista

La recreación en pandemia. Una experiencia de la Kermés Virtual

Año: 2021

Vitarelli, M., Navarro, N. y Wildner Sánchez, M. N. (2021). La recreación en pandemia. Una experiencia de la Kermés Virtual. *Minka, recreación y lúdica*, (2), 58-63. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/404>

La recreación en pandemia. Una experiencia de la Kermés Virtual



Si el juego es una carrera
Y solo gana el que llega...
Yo así no juego más.
Si por ganar no me importa que vos
te quedes sin torta...
yo así no juego más.
Si por ganar te lastimo y no quieres
jugar conmigo...
Yo así no juego más.
No me quieran enseñar cómo se
debe jugar porque al juego lo inven-
tamos entre vos y yo.

(ANONIMO)

Marcelo VITARELLI
(San Luis)

Espacio FORO San Luis. Foro Permanente
de Tiempo Libre y Recreación.
Email:marcelo.vitarelli@gmail.com,

Neftali NAVARRO
(San Luis)

Espacio FORO San Luis. Foro Permanente
de Tiempo Libre y Recreación.
Email: neftalinavarro12@gmail.com

Mario Nicolás WILDNER SÁNCHEZ
(San Luis)

Espacio FORO San Luis. Foro Permanente
de Tiempo Libre y Recreación.
Email: nicolaswildnersanchez@gmail.com

Pensar la recreación en tiempos de pandemia

La recreación ha sido y es un campo de conceptualizaciones, debates y aportes de múltiples miradas desde las cuales diversas regiones del planeta la han asociado a variadas formas y sentidos. Como partícipes de un territorio y de un tiempo histórico en nuestra situacionalidad adherimos a una visión crítica, realista y social, es por ello que compartimos con la Red Nacional de Recreación de Argentina (2020) cuando expresa que:

“La Recreación se desarrolla como manifestación creativa del tiempo libre, como tiempo social y como tiempo de aprendizaje, de acciones e intervenciones socio-culturales y de bienestar integral de las personas, en todos los grupos de edad. Por lo tanto, no es un mero “entretenimiento” ni se la puede caracterizar como parte de éste y de un tiempo pasatista y/o de consumo acrítico e irreflexivo. Atravesada por el Juego que hace de puente en la construcción de vínculos sociales saludables, donde, como ejercicio pleno de autonomía, se elija y no se opte, y donde lo grupal prevalezca por sobre lo individual. Será función de la persona que coordine, garantizar, acompañar y posibilitar este proceso grupal. En este ser grupal las personas encuentran la posibilidad de ser protagonistas de su propia experiencia tomando decisiones, generando propuestas, constituyendo así una práctica humanizante” (p.2).

Durante el transcurso del 2020 se adoptó a nivel mundial una concepción de una nueva normalidad que significa aprender las nuevas formas de convivencia con la posibilidad de transmisión del coronavirus, de allí las dos expresiones más prototípicas circulantes la ASPO y la DISPO cuyas implicaciones realiza cambios permanentes o transitorios en el comportamiento de la sociedad que permitan el mantenimiento de un bajo nivel de contagio en los próximos años. Dentro de estos nuevos hábitos probablemente se aplican normas de distanciamiento social, tanto en el ámbito empresarial, como en el social y personal, incluyendo la toma de medidas rigurosas para detección temprana y aislamiento de pacientes afectados. Con todas estas medidas, aparentemente ya nada volverá a ser igual y el estilo de vida será marcado por este gran hito.

La situación ha transformado y seguirá transformando el ethos de la sociedad, pasando de ser masivamente consumista, a convertirse en una sociedad más humana, la cual se da cuenta de que lo que más le hace falta en este momento es la socialización con otros seres. Cada vez más la recreación al decir de Gómez (2014) se enfrenta a complejas situaciones “como las desigualdades sociales, la precarización del trabajo, el descuido de los derechos sociales, entre muchas otras” (p. 13)

Como solución a la falta de interacción presencial, ha habido un incremento en el uso de diferentes plataformas digitales para llevar a cabo reuniones sociales. A medida que la adopción de estas herramientas digitales es acelerada por la pandemia, tecnologías emergentes como la realidad virtual y realidad aumentada se desarrollarán para llevar a cabo nuevos tipos de interacción.

Al respecto Waichman (2008) sostiene que:

“La sociedad moderna se caracteriza por participar de un desarrollo tecnológico complejo y acelerado. La civilización técnica se caracteriza por la generación multiplicada de elementos de producción y de bienes de consumo. También provee de un tiempo liberado de tareas obligatorias cada vez más amplio. Aparentemente, este tiempo liberado se presenta como dicotómico respecto del trabajo” (p. 49).

De manera independiente y reafirmando la condición humana en su carácter libertario aún en contextos sociales adversos de crisis e incertidumbre la recreación emerge como el sentido de lo humano social para dar lugar a la expresión más profunda y creadora de la naturaleza de un sujeto histórico situado y atravesado por múltiples posicionamientos. Cabe entonces plantear la recreación aún en Pandemia como expresión y reafirmación de lo humano, lo colectivo, lo participativo y lo existencial que relanza las posibilidades demiúrgicas del ser para dar un auténtico testimonio del deseo, la pasión, el disfrute y todo aquello que implique realización.

Al decir de Waichman(2015)

“Se inicia en un tiempo disponible para el sujeto intentando convertirse en la práctica de la libertad en el sujeto: pasar del mayor grado de hetero condicionamiento al mayor desarrollo del auto condicionamiento. Y destacamos que lo que aquí intentamos definir como tiempo libre no es sinónimo de tiempo desocupado o disponible sino la construcción histórico social a la que se puede llegar a partir de ellos” (p.4).

En contraposición con el “capitalismo”, sistema económico predominante en la modernidad occidental, acontece una estructura diferenciante, que le otorga a la recreación un carácter fundante. Este régimen promueve el desarrollo colectivo de todos los miembros de la sociedad, en el que subyace un sentimiento de autenticidad y un clima de realización. En definitiva, se trata de pensar la recreación como derecho de la condición humana y cómo práctica de la libertad frente a las variadas formas de los consumismos modernos. Siguiendo a Gómez (2014) sostenemos que “el ocio y la recreación necesitan ser conceptualizados y resignificados teniendo como base otras miradas que contengan la semilla de la reflexión sobre los propios hábitos y costumbres vividos cotidianamente” (p. 14)

Estos y otros elementos encuadran nuestro trabajo y dibujan la experiencia que narramos a continuación como una forma más de posibilidad de lo real en contextos sociales de incertidumbres.

La kermes virtual como espacio recreativo

Un colectivo de personas interesadas conformamos el Espacio Foro de tiempo libre y recreación en la Provincia de San Luis, apasionados por las múltiples miradas de la recreación como práctica social integral de las personas y como saber transversal a lo largo de la vida humana. La construcción de este colectivo nos ha conducido a dar a conocer y difundir el Espacio Foro San Luis: interesar a posibles y futuros integrantes del Espacio Foro; realizar dinámicas lúdicas que permitan relajarse, conocer al otro, descubrir, compartir, intercambiar, crear, distenderse, divertirse y reflexionar en un espacio diferente, y finalmente compartir diferentes miradas sobre la recreación en el territorio de San Luis en torno a: el Medio Ambiente, los Derechos Humanos, la Geografía local, las Artes visuales y las Letras puntanas. Para ello pensamos, diseñamos y pusimos en acción la Kermes virtual como espacio para la recreación destinado a familias, niños, adolescentes y adultos mayores.

Una kermés (también kermesse o kermes) (del neerlandés medio *Kerkmis*, compuesto de *kerk*, iglesia, y *Mis*, Misa, festival de iglesia) es una fiesta popular, generalmente barrial o de vecindario, que incluye puestos de juegos de destreza, juegos mecánicos, puestos de comida y bebida, sorteos y números artísticos, que se utiliza en muchos lugares (escuelas e iglesias, habitualmente) para recaudar fondos a favor de distintas causas o proyectos benéficos, artísticos o de acción social. En la puritana tradición holandesa, la *kermesse* era además de un mercado o una fiesta, “una explosión de desenfadada libertad popular”.

El 19 de diciembre de 2020 de 11 a 13 horas tuvo lugar la Kermes virtual, organizada por el Espacio Foro de Tiempo Libre y Recreación San Luis y auspiciada por la Escuela de Ciencias Sociales y Educación de la sede Justo Daract de la Universidad Nacional de Villa Mercedes y el Foro Permanente de Tiempo libre y Recreación. Se realizó un trabajo de planificación estratégica dedicado a pensar el cómo poner en práctica una idea de kermes

ACTIVIDAD DE RECREACIÓN:

“ LA KERMES VIRTUAL ”

SABADO 19 DE DICIEMBRE DE 11 HS A 13 HS

Nos proponemos realizar dinámicas lúdicas que permitan relajarse, conocer al otro, descubrir, crear, distenderse, divertirse y reflexionar compartiendo diferentes miradas sobre la recreación en el territorio de San Luis en torno a: el Medio Ambiente, los Derechos Humanos, la Geografía local, las Artes visuales y las Letras puntanas.

Inscripciones en: <https://forms.gle/AD6rAh3AVpSNJ8zSA>



Escuela de
Ciencias Sociales
y Educación—UNViMe

en la virtualidad; esta ardua tarea duró algunos meses y condujo a tomar decisiones, formas equipos, seleccionar actividades, distribuir tiempos, secuenciar los momentos del evento entre otras acciones previas al día en que por fin se llevó a cabo la mencionada fiesta virtual. La reunión en una sala virtual permitió ir mirando y conociendo a los participantes para interactuar con actividades que tuvieron como centro el conocimiento de San Luis haciendo pie desde lo ambiental, los derechos humanos, lo territorial, lo visual y las letras locales.

Con una asistencia de treinta personas provenientes de San Luis, San Juan, Tierra del Fuego, Buenos Aires y Montevideo, se vivió un clima festivo y recreativo resaltando los valores que dan lugar a la dignidad de la persona humana. Durante la misma organizaron diversas acciones la TecR. Laura Baracchini; la TecR. Florencia Addala; la Lic. Roxana Tropich; la Prof. Mariela Medina; la Lic. Neftali Navarro; el Prof. Mario Nicolas Wildner Sanchez; la Prof. María Virginia Mariojouis Margall; la Esp. Rosa Abraham y el Mg. Marcelo Fabián Vitarelli. La dinámica aconteció en un clima festivo que se introdujo recibiendo a la participación ambientada en música de Circo, a partir de allí integrantes del Foro nos invitaron a soñar y dar lugar a la imaginación recorriendo la invitación del objetivo de la reunión. Se sucedieron entonces por espacio de quince minutos de duración distintos puestos en donde nos detuvimos a jugar. De este modo los derechos humanos inauguraron la dinámica en torno a las miradas y la pluralidad de voces que culminó cantando a viva voz por los participantes una conocida tonada puntana: la "calle angosta"; siguieron las problemáticas del medio ambiente a través de una educación no formal y el cuidado del otro y de la geografía local descubriendo sitios naturales y parajes de la región identitarios de cultura. Las artes visuales tuvieron su momento intercambiando miradas sobre autores y

obras del acervo cultural internacional, argentino y de San Luis. Finalmente aconteció el espacio de las Letras Puntanas con referentes locales de la identidad y el patrimonio literario. Todos estos momentos fueron vividos con mucha emoción y participación por parte de los integrantes que se encuentran agrupados desde el primer momento en equipos rojo, azul y verde. La kermes finalizó con la invitación a conocer la naturaleza del espacio Foro San Luis y la adhesión a la Carta de Montevideo (2005). Para nosotros la recreación es una actividad fundamental para desarrollar salud y bienestar en la niñez y seres humanos en general. Promueve el desarrollo de la imaginación y capacidades cognitivas, entre otras habilidades, pero específicamente en el marco de esta experiencia que compartimos es que creemos importante señalar que, cuando el espacio recreativo (virtual o presencial), como las actividades propuestas, permiten intercambios, vinculaciones y relaciones entre las personas, estamos frente a la posibilidad de potenciar el desarrollo de distintas capacidades, aptitudes físicas, sociales, cognitivas y emocionales, partiendo desde la recreación misma y debemos agregar que fue un desafío para el equipo el aprender a ejercer actividades recreativas en territorios virtuales, los cuales en estos tiempos de pandemia contribuyen al ejercicio de distintos aprendizajes.

En esta experiencia de kermes virtual relatada, la participación fue variada respecto de las distintas edades de las personas que participaron. Nos encontramos con la alegría de la participación de las infancias, las juventudes y las adulteces. Este aspecto no es menor ya que nos permitió ver que resulta posible construir propuestas recreativas pensando en la inclusión de los diferentes destinatarios, participantes o públicos posibles. La sesión festiva quedó registrada para ser compartida en: <https://youtu.be/oPybMjkPIZk>



Lecciones aprendidas y miradas prospectivas

Esta nueva concepción de normalidad frente a la pandemia que de cierta forma comenzamos a familiarizar, hizo que nos alejemos de nuestra rutina diaria, nuestros encuentros y relaciones sociales con el entorno. La restricción de movimiento, la interrupción de las rutinas, la reducción de las interacciones sociales y la privación de los métodos de aprendizaje tradicionales han dado como resultado una mayor presión, estrés y ansiedad según el informe establecido por la UNESCO, Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis (2020).

La virtualidad ha dejado de ser solo el medio de comunicación por excelencia para pasar a hacer el medio de interacción necesario para el acercamiento con el otro. No basta con un mensaje o una llamada, sino que resulta imprescindible el encuentro de miradas, gestos, sonrisas e intercambio corporal virtual a través de una pantalla. Reconocemos la importancia que tiene este intercambio con un otro a través de la sonrisa, la gestualidad, la disponibilidad corporal lo que hizo posible que el clima festivo que conlleva una kermés estuviera presente.

Este cuerpo se va a construyendo y constituyendo a través del lenguaje y la interacción activa con el medio que lo rodea, lo que permite que se comunique, exprese y manifieste de diferentes maneras logrando así una comunicación constante con un otro. Es ahí donde aflora la importancia de la recreación, el juego, la vivencia que permite explorar, conocer, pensar y repensar siendo la misma un ámbito inherente al desarrollo pleno del ser humano.

En épocas donde la virtualidad pasó a ser la herramienta para interacción social es fundamental que se utilice no solo con fines educativos, pedagógicos, curriculares aislados, sino también resulta necesario intercambiar los espacios para que sea un medio que permita la interacción activa, el disfrute, la distensión, utilizando la recreación como estructura de aprendizaje social y autogestivo.

Debemos, hoy más que nunca, ampliar la mirada. Mirar más allá del horizonte, más allá de lo establecido, más allá de lo naturalizado. Es necesario desnaturalizar aquello vivido, emprender nuevos caminos, nuevas herramientas y poner en el podio aquello que es importante no sólo para nuestra salud física sino también para nuestro bienestar psíquico y emocional logrando un equilibrio, necesario para la vida en sociedad.

La recreación en la virtualidad puede resultar como una de las formas de participar en la vida cotidiana y los diversos espacios en la que se proponga la recreación como actividad práctica, física y cognitiva, ya que contiene un valor significativo para las personas, dado el disfrute y el placer que producen. Es decir que la capacidad de adaptación de los seres humanos a los distintos escenarios de la vida en los que se ve interpelado, hacen a una realidad performativa frente a la necesidad de seguir recreándose, aunque nos toque hacerlo en un espacio virtual. En este sentido debemos seguir repensando las diversas alternativas que nos permiten los recursos tecnológicos para poder seguir haciendo recreación en un sentido educativo, a los fines de constituir una calidad de vida, donde la recreación sea parte del itinerario de acciones para la formación integral de los seres humanos.

En este desafío presentado está el espíritu de nuestro colectivo de Espacio Foro recreándose virtualmente en tiempos de incertidumbre.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carta de Montevideo (2005) Congreso internacional de Montevideo sobre Juego, Recreación y Tiempo Libre realizado del 13 al 17 de mayo del año 2005 organizado por el Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación. Disponible en: <http://worldleisure.org/wp-content/uploads/2017/08/CARTA-DE-MONTEVIDEO.pdf>
- Gilberto Lozano Meade (2020) La nueva normalidad. Disponible en: https://www.ey.com/es_mx/covid-19/cual-sera-la-nueva-normalidad-a-partir-de-la-crisis-del-covid-19.
- Gómez, C. (2014) El ocio y la recreación en las sociedades latinoamericanas actuales. Polis Revista Latinoamericana 37. Educación. Contextos sociales y propensión a aprender. URL: <http://journals.openedition.org/polis/9905>
- Red Nacional de Recreación Argentina. (2020) Documento de base: Hacia un PLAN NACIONAL DE RECREACIÓN en Argentina. Colectivo nacional de personas que trabajan en el campo de la Recreación. Argentina, (inédito)
- UNESCO (2020). Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis. Respuesta del ámbito educativo de la UNESCO al COVID-19 Notas temáticas del Sector de Educación. Nota temática N° 1.2 – Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_spa
- Waichman, P (2008) Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico. Editorial CCS, Madrid.
- Waichman, P. (2015). Recreación: ¿Educación o pasatismo? De la alienación a la libertad. quadersanimacio.net. Montevideo.