



Autor: **González Gaínza, Ramiro**

Artículo de revista

La recreación en algunas de sus tensiones, 2005-2020. Parte II

Año: 2021

González Gaínza, R. (2021). La recreación en algunas de sus tensiones, 2005-2020. Parte II. *Minka, recreación y lúdica*, (2), 39-43. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba.
<https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/389>

La recreación en algunas de sus tensiones, 2005-2020

(PARTEII)

Ramiro GONZÁLEZ GAINZA
(Buenos Aires)

Educador y psicólogo social. ISTLYR y
Universidad Nacional de Luján.
Email: etrnauta@gmail.com

El objetivo de este artículo es continuar la primera parte publicada en revista Minka N°1, y mantener el tono y las miradas que complementen esos años abordados (1990-2005).

A los desarrollos y tensiones ya comentadas les faltaban categorías. Una, clave, era que aún faltaba lo colonial¹. Nada menor es la irrupción de los debates que surgen a la luz del viaje de Jean Claude Guilletz por toda América Latina, que finaliza en una sistematización interesante y en el primer Coloquio de Animación Sociocultural realizado en Burdeos en 2003, financiado íntegramente por agencias europeas. La animación sociocultural intentaría tomar una presencia relevante en el plano académico latinoamericano. La realización de los coloquios en los años impar desde 2003, la posterior creación de la RIA (Red Iberoamericana de Animación Sociocultural) de la mano de Víctor Ventosa², y la realización, posteriormente, de congresos de ASC desde la RIA los años pares, fueron movimientos que ocuparon una parte de la escena. Con foco en el Congreso del 2010 en Buenos Aires, y en menor medida, el de 2012 de Montevideo. Mientras todo este proceso ocurría la única formación en ASC en Argentina era la tecnicatura que se dictaba en el INESCER de Villa María, Córdoba. Esta secuencia de coloquios y congresos, que persiste aún hoy, ha quedado en manos -sal-

vo escasas excepciones- del homo academicus. En mi opinión son una serie de discursos que no tienen eco ni interlocución, más allá de la potencia de algunos en particular.

O sea, que mientras la Recreación buscaba un perfil, se cerraba la carrera de recreación en Córdoba, se ampliaban las bases de la ASC académica, se cruzaban experiencias del campo popular donde la Recreación y la educación popular se acercaban, se comenzaba a hablar de "Recreación popular".

En las agencias del Estado la Recreación pasaba a ocupar un lugar de "contención", periférico, de programas para sectores populares siempre en el marco de políticas focalizadas, se excluía la recreación de los currículums escolares y las incumbencias de los títulos de los técnicos en tiempo libre y recreación eran difusas, incluso llegando a situaciones ridículas como no permitírseles coordinar grupos en colonias de vacaciones estatales, por ejemplo, en ciudad de Buenos Aires.

1. Considero muy valioso el aporte de la ASC europea en los eventos que se suceden desde 2003. Para ver lo colonial debería ocupar otro artículo, y dudo del interés de los lectores, pero título del primer Coloquio (2003) creo es explícito: "La animación en Francia y sus analogías en el extranjero". Como muestra basta un botón.

2. Intelectual francés que escribiera diversos libros centrales para la ASC. Para más información su página personal donde hay mucha información precisa: <http://gillet-animation.fr/>

3. Español que organizara el primer Congreso de ASC en Salamanca (2006) y elegido presidente de la RIA en dicha fundación. Ha publicado numerosos libros y artículos en dicho campo.

4. Madrij es la manera de nominar en la colectividad judía a los educadores no formales. En general son jóvenes de la misma organización que coordinan actividades culturales y recreativas con niños y niñas.

La Recreación ha tenido formaciones diversas en Argentina, además del ISTLYR, en Patagonia, en la Universidad de Comahue, la de Morón, en la Provincia de Buenos Aires, en colectivos autónomos, en cursos de líderes (como Puerto Pibes) o de madrij4, en instituciones públicas y privadas. Las mismas han tenido cruces permanentes con las Jornadas, los Congresos y los Cabildos. Esa fecundidad ha dado pocos libros, muy pocas sistematizaciones y la necesidad del encuentro para la reflexión, para compartir experiencias. Ese espacio anual ha sido, en su tercera generación, las Jornadas de Tiempo Libre y Recreación, que se sostienen desde un colectivo que ha tomado emergentes relevantes, y, desde allí, construyeron algunos hitos pedagógicos.

En el 2017 hubo una situación entre un referente de Córdoba, Alejandro Beltramino5, y una denuncia pública (escrache) durante el mismo desarrollo de las Jornadas.

Los docentes del ISTLYR7 hicieron un documento público donde plantearon que ejerció violencia de género y abuso de poder. Por otro lado, un equipo de dicha institución planteó, además, que eran responsables secundarios/os quienes reclamaron continuar con el taller o ponen en duda lo acontecidos. De alguna manera el **"Ni una menos"** había llegado a la Recreación.

El feminismo fue tomando tramas y desarticulando discursos heteropatriarcales. ¿Cuántas mujeres hay como referentes del campo? ¿Qué autoras publican? ¿Cómo se toman las prácticas donde aparece el machismo y la misoginia? En sendero paralelo a las luchas en las calles las mujeres pusieron en jaque, y en evidencia, como el campo salió a respaldar con su silencio el accionar de Beltramino, que es sólo una muestra más de una transformación que es infrenable y que implica mover todo el tablero. Prácticas de abuso



5. Es un percusionista y educador cordobés que ha publicado seis libros y diversos artículos referidos a distintos temas del campo de la recreación, tiene una conocida trayectoria en el dictado de cursos y talleres - FIEP especialmente-. Estudió en el Liceo Militar General Paz y en el IPEF -Córdoba- donde se graduó como profesor de educación física en 1978. Su último libro publicado en 2020 es "La pedagogía del contagio en recreación y ...", Editorial Quo Vadis Ebooks. Un dato relevante de su biografía es que el 6 de junio de 2013 declaró ante el Tribunal Oral Federal 1 en la Megacausa La Perla para referirse al secuestro de su hermana María de la Esperanza Beltramino -presa política de 1976 a 1982, quien también declaró en dicha causa el 30 de noviembre de 2015-, la sentencia en 2016 condenó a 38 acusados de delitos de lesa humanidad, entre ellos a Luciano Benjamín Menéndez.

6. La fotografía que acompaña la presente nota es del momento que ocurre el escrache, en la mañana siguiente al taller dictado por Beltramino, en las Jornadas de Tiempo Libre y Recreación, Bs. As., agosto de 2017. La publicación de la presente foto en este artículo se hace con expresa autorización de las protagonistas.

7. Treinta y dos docentes firmaron un documento donde dice textualmente "REPUDIAMOS el accionar de Alejandro Beltramino y todo tipo de violencia contra las mujeres y de abuso de poder de parte de quienes ocupan el rol de educadorxs. EXTENDEMOS NUESTRO APOYO a aquellas mujeres violentadas, celebrando sus intervenciones en el marco del taller y por fuera del mismo al denunciar públicamente lo sucedido y como así también a todxs las/los participantes de este taller y a los/as colaboradores/as y organizadores/as de las Jornadas quiénes año tras año, con esfuerzo y dedicación, construyen un espacio de intercambio y reflexión".

de poder, de maltrato, de violencia de género, de violencia, de autoritarismo estuvieron y están en el campo de la Recreación y de la ASC. El punto es el debate y la acción que hoy los feminismos plantean y se visualiza en protocolos, escraches y una lucha por la ESI⁹ que atraviesa microsituaciones de manera sostenida. Ahora es posible visibilizarlas, cuestionarlas, denunciarlas y explicitarlas producto de un proceso de empoderamiento que avanza, incluyendo situaciones donde, a veces, no hay aún el suficiente espacio para los acuerdos y el derecho a la justa defensa.

El denominado Beltramino-gate dejó una red solidaria de organizaciones colectivas y de algunas mujeres del campo de la Recreación que empe-

zaron a articular de manera incipiente y efectiva. Un punto de diálogo significativo fue en 2019, en Mendoza, durante la apertura del primer Encuentro Grito Manso. Allí, Giselle Begnardi¹⁰ y Maela Mirre¹¹, explicitaron algunas de estas cuestiones, y algunos posicionamientos –en las palabras de apertura- con referentes de otra generación y de otro género (Pablo Waichman¹² y Ricardo Ahualli).

Este proceso tuvo base en el político y pedagógico movimiento que hizo el colectivo organizador de las Jornadas, que tomó lo ocurrido en 2017 para ser eje de la convocatoria den 2018: “Recreación con perspectiva de géneros: deconstruyendo estructuras de poder desde praxis pedagógicas”¹³.



8. El documento firmado por dos docentes y el colectivo de género de estudiantes del ISTLYR dice textualmente “... Que repudiamos de manera enfática las expresiones machistas y violentas que el coordinador hizo sobre una de las participantes mujeres.

⊘ Que consideramos que el autor de los dichos, el coordinador A. Beltramino, es el responsable directo y principal del acto de violencia y de sus consecuencias. ⊘ Que se constituyen como responsables secundarios/as, los y las que reclamaron continuar con el tema del taller, los/as que ponen en duda lo acontecido, o descargan sobre los/as organizadores/as de las Jornadas la responsabilidad sobre la manera en que se manejó la situación.”

9. ESI: educación sexual integral.

10. Giselle Begnardi - “La Colo”- (1983-) es una educadora argentina que reside en Mendoza, de relevante trayectoria en diversos colectivos y acciones en la recreación y en pedagogías críticas.

11. Maela Mirre (1980-) es argentina, técnica en tiempo libre y recreación, fue integrante del colectivo organizador de Jornadas de Tiempo libre y Recreación durante múltiples ediciones, y fundadora de Espíritu Guerrero Editor.

12. Pablo Waichman es un educador argentino de reconocida trayectoria en el campo de la recreación.

13. Vale la pena leer el documento completo de convocatoria, pues no tiene desperdicio en términos políticos y teóricos. Puede consultarse en: <https://jornadas-derecreacion.wixsite.com/jornadasderecreacion/16o-edicion>

Las tensiones nos acompañan y siguen pendientes cuestiones mientras pasan procesos políticos, económicos y se forjan nuevas alianzas y confrontaciones.

Otra parte del campo llega con los aportes y perspectivas del Instituto del Ocio, de la Universidad de Deusto, España, sobre todo a Argentina, Colombia y Uruguay.

Mientras, la derecha llega al poder democráticamente en Argentina (2015), en Chile, luego en Uruguay, hay procesos ilegales en Paraguay y Brasil, hay un golpe de estado en Bolivia. Sigue el bloqueo a Cuba, mientras los zapatistas denuncian y resisten en el México profundo. Las Madres¹⁴ dan vueltas los jueves en la Plaza de Mayo, y envejecemos remándola, admirándolas y seguimos caminando con ellas.

El territorio latinoamericano observa las experiencias argentinas en Recreación con curiosidad y como referencia. La formación queda estancada y, en gran medida, centralizada. Faltan nuevos discursos y construir referencias que nos convoquen. Las crisis también nos impactan y nos pegan. Nos cuesta cada vez más la alegría. Mis hijos transitan la universidad y la secundaria cuando una pandemia nos recluye en los hogares, a quienes tenemos la dicha de tenerlos.

¿Qué nos queda aún?

Compartir las prácticas del campo con la educación física es una de las particularidades que aún no están saldadas. Viene de origen esa disputa entre dos perspectivas muy diferentes.

Definir un cuerpo teórico que delimite el campo aún es algo que está saldado. Ha sido de un gran aporte el libro¹⁵ de los uruguayos Ricardo Lema y Luis Machado (2015), sobre esa senda hay que seguir construyendo pues es una base de referencia y relevancia.

Reitero la claridad de Christianne Gomes y Rodrigo Elizalde¹⁶ en su análisis sobre la gran cuenta pendiente. "Paradójicamente, en muchos casos los discursos sobre la recreación son más elaborados que sus prácticas, ya que frecuentemente las implementaciones concretas no consiguen escapar del activismo, de un hacer por hacer, carente de los postulados que definen"¹⁷.

Ya no alcanza con la remanida antítesis "recreacionismo-recreación educativa". Hoy es indispensable incorporar conceptos claves como Recreación crítica y Recreación popular. Al respecto es clave el capítulo "Hacia la construcción de una Recreación Popular" que Nurit Engelberger en Prisma N°1¹⁸ donde propone una Recreación que escape a los lugares comunes, proponga nuevos enfoques y diseñe herramientas de intervención contextualizadas. Jugando a denominar una recreación con r minúscula de otra Recreación con R mayúscula, considero que sus planteos originales dejan huella en los territorios que debemos abordar.

Queda Seguir difundiendo y sistematizando experiencias y autores aún periféricos. Dar espacio a su estudio y socializar esos aprendizajes. Graciela Scheines¹⁹, Julia Gerlero²⁰ y las categorías que propone en "Recreación y dictadura" (2018), Noelia Enriz²¹, Loreley Conde²², Lía Alix Junco²³, Fernando Auciello²⁴, y cada cual puede completar la lista. Fortalecer proyectos editoriales que permitan difundir estas producciones. Que sean federales, que entren todas las voces. Retomar y estudiar los legados de Lalo Soto, de Pepe Paín, entre tantos.

Seguir profundizando la formalización del trabajo profesional del campo. Intentar organizar demandas y luchas. Denunciar precarizaciones y lograr la inserción profesional dando marco nacional a las incumbencias del título habilitante, que debería quizás ser no ser sólo a nivel tecnicatura. Hacer mapas de experiencias relevantes y que dejan

14. Madres se refiere a la organización Madres de Plaza de Mayo.

15. Lema, R. & Machado, L.: La Recreación y el Juego como intervención educativa. IUACJ, Montevideo, 2015.

16. Gomes, C. y Elizalde, R.: Horizontes latinoamericanos del ocio. Editora UFMG, Belo Horizonte, 2012. Hay versión on line disponible.

17. Op. Cit. Pág. 238

18. Prisma. Nuevas Plumas. Teoría y experiencias en Recreación, Tiempo Libre y Juego. Año 1 N°1. ISSN 2683-7943. Agosto de 2019. Espiritu Guerrero Editor.

19. Graciela Scheines (1940-2001): intelectual argentina con una prolífica obra sobre Juego, a la fecha tiene cinco novelas aún inéditas.

20. Julia Gerlero: docente Universidad Nacional de Comahue, Argentina. Se define como especialista en el estudio de la recreación, el tiempo libre y el ocio, desde una perspectiva sociológica. Ha realizado el Doctorado en la Universidad de Deusto y publicado la tesis defendida en dicha instancia, bajo el título "Recreación y dictadura. Un caso de América Latina", Editorial Casa de las Preguntas, Oaxaca, 2018.

21. Noelia Enriz (1978-): antropóloga argentina que ha publicado una obra sobre juego muy prolífica. Dirige la revista digital Lúdicamente.

22. Loreley Conde (1958-): intelectual uruguaya que ha tenido diversos recorridos en la educación física, la educación popular y la recreación. Es educadora y psicóloga social.

23. Lía Alix Junco (1979-): pedagoga argentina de reconocida trayectoria en la Recreación y programas socioeducativos. Integrante de la colectiva Chispa indómita. Es Lic. en Ccias. de la educación (UBA) y técnica en tiempo libre y recreación, entre otras formaciones.

24. Fernando Auciello (1953-): educador e investigador argentino con una vasta obra sobre el juego.

huella, situadas. Propiciar el cooperativismo dentro de los colectivos de Recreación y lograr el financiamiento que les permita su sustentabilidad. Propiciar y caminar hacia una Ley que implique los marcos y los derechos.

Saber que este andar haciendo, o este hacer andando, es una praxis que va y viene en espiral. Sabernos parte de un campo y buscar alianzas para entramarnos, semilla decían los Gritos Mansos desde Mendoza. Deconstruir todo lo que falta, fortalecer al campo popular por sobre las prácticas clasistas. Ese andar es individual y es grupal, es colectivo y es global. Todo a la vez y complejo. Munné dixit.

Sabernos parte del proceso. Escaparnos a la cooptación y saber poner los límites. La pandemia dura. Los Zoom nos agotan. Nos faltan los cuerpos. Tenemos ganas. Y la alegre rebeldía²⁵.

Viene agosto, como hace casi treinta años me preparo para las Jornadas. No falté nunca. Son casi un rito. Un ritual, uno propio. La cuarentena nos dejó atrapados. Las Tertulias²⁶ nos dieron algo de aire, recuperamos la calma de no correr. Escuchamos a Denise Najmanovich²⁷. De fondo suena Salvapantallas²⁸...

25. Este concepto zapatista uno lo liga a rostros. En pequeño homenaje a la educadora argentina Patricia "Pato" Miranda, coordinadora del Club de Chicos Bajo Flores, que falleciera en 2020, luego de una obra pedagógica y política inmensa en su barrio, la villa 1-11-14 que ahora llaman barrio popular.

26. Se refiere a las Tertulias en Recreación. Ciclo realizado entre marzo y diciembre de 2020 que permitió diálogos y encuentros alrededor de diversos tópicos del campo. Coorganizado por organizada por Espíritu Guerrero Editor (Argentina), el Instituto Politécnico de Santarém (Portugal) y la revista Quaderns d'animació i educació social (España). Disponible en Youtube Mario Viché -Tertulias de Recreación.

27. Denise Najmanovich es una intelectual argentina contemporánea que tiene formación y recorridos profesionales interdisciplinarios. Entre sus obras se destacan El mito de la objetividad; El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras en mutación; Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo y Epistemología para principiantes. Se recomienda la Tertulia en Recreación a su cargo ("Jugar la convivencialidad y la ciudadanía en tiempos de pandemia") que puede consultarse en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=2qW5d434UFA&ab_channel=SebastianGiampani

28. Salvapantallas es un dúo acústico cordobés fundado en 2016 por Zoe Gotusso y Santiago Celli. Se puede escuchar su música en: Vorterix- Salvapantallas en generación- Me conecto- 28/10/2018 - Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=FWGL_Ke240g