



Autora: [Baracchini, Laura Florencia](#)

Artículo de revista

## Perfume y olor pedagógico. Una forma de recrear el vínculo

Año: 2020

Baracchini, L. F. (2020). Perfume y olor pedagógico. Una forma de recrear el vínculo. *Minka, recreación y lúdica*, (1), 33. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba.  
<https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/384>

# Perfume y olor pedagógico. Una forma de recrear el vínculo<sup>1</sup>

**Laura BARRACCHINI**

*Técnica en Recreación. Técnica en Artes. Profesora en Ciencias de la Educación.*

Posiblemente este texto surge desde el cansancio de escuchar, leer y analizar propuestas pedagógicas durante este período de educación virtual; sumado a las infinitas dificultades que el contexto nos ha generado, acarreado, planteado y reformulado nuestro bello acto de educar

Han pasado ya seis meses que izamos una mañana de marzo, junto a nuestros alumnos, la bandera de la escuela. Ahí quedó, sin poder ser arriada. No volvimos más, no nos vimos las caritas, quedaron las aulas y talleres con la luz encendida, no le dimos siquiera forma a nuestro año lectivo, casi ni abrimos los cuadernos... No nos volvimos a Oler. Nuestra tarea pedagógica continuó, y continúa, bajo diferentes formatos; entre malabares y aprendizajes docentes, manejando diversos dispositivos y plataformas, haciendo lo imposible para aferrarnos a la pantalla logrando que los estudiantes no dejen de conectarse... Es verdad que algunos se perdieron en el camino, tema para otro desafío.

Si pensamos, como ilustra Elena Santacruz<sup>2</sup>, que "el aula es un picnic no un restaurante", entenderemos que a ese vínculo pedagógico todos llevamos algo. Los docentes, alumnos y alumnas que hoy

construimos esta relación si bien priorizamos comunicarnos bajo la excusa de un contenido, lo que buscamos sobre todo es no perder este vínculo.

¿Y por qué no me sale esta palabra "vínculo" en mayúscula? A quienes responden que el encuentro corporal es indispensable dentro del vínculo pedagógico. Sí... claro está, esa puede ser una de las razones. Sin embargo, me pregunto: ¿Qué es lo que estamos necesitando? ¿Qué extrañamos?

Es la necesidad de Oler. Sí, eso que nos sucede cuando nos encontramos dentro del escenario en el acto de educar. Donde hay aciertos que tienen ese perfume que inunda el aula, que contagia, que nos traemos a casa para poder redoblar el desafío a la mañana siguiente. Es un perfume de enseñanza y aprendizaje que casi huele a primavera, que nos hace recordar por qué elegimos esta profesión. Es ese perfume que va acompañado de un gesto en los rostros de quien aprende y varias veces de alguna sonrisa.

Pero de la misma manera es la necesidad de percibir otro olor que también inunda el aula en el acto de educar. Donde no hay aciertos, donde el enseñar no acompaña el aprender. Este otro olor va en

conjunto con gestos en sus caritas, y una que otra lágrima escondida, más de una vez. Olor que seguramente nos acompañe a casa y es el que nos dé un poco de frustración

No obstante, para los que somos desafiantes, implica re-pensar, darle la vuelta, volver a intentar. Y si no nos sale, algunos tenemos la fortuna de encontrar un equipo que nos ayuda a convertir ese olor en perfume.

Por eso, quisiera detenerme aquí para decir que lejos de hacer de este texto una metáfora, realmente deseo manifestar que hoy dentro de esta cuarentena extraña: el olor y el perfume que implican el vínculo pedagógico.

<sup>1</sup> Texto presentado en el concurso "Escritura en pandemia", de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Septiembre 2020.

<sup>2</sup> En conferencia (virtual), Trashumante de la historia, el 6 de agosto de 2020.