



Autoras: Casella, Jorgelina María Inés; Etchegorry, Mariana y Vargas, Carola Inés

Documento de conferencia

Investigar sobre infancias tempranas en tiempos de pandemia. Los instrumentos mediados por la virtualidad

Año: 2021

Casella, J. M. I., Etchegorry, M. y Vargas, C. I. (2021). Investigar sobre infancias tempranas en tiempos de pandemia. Los instrumentos mediados por la virtualidad. En M.I. Arrizabalaga y C. Belenguer (Eds.), *Acta de resúmenes. Investigación y acceso abierto al conocimiento para una sociedad soberana e inclusiva. A los 100 años del natalicio de Paulo Freire* (pp. 420-421). Repositorio Digital Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/377>

Investigar sobre infancias tempranas en tiempos de pandemia

Los instrumentos mediados por la virtualidad

Jorgelina María Inés Casella

Universidad Provincial de Córdoba

jorgelina@upc.edu.ar

Mariana Etchegorry

Universidad Provincial de Córdoba

marianaetchegorry@upc.edu.ar

Carola Inés Vargas

Universidad Provincial de Córdoba

carolavargas@upc.edu.ar

Palabras clave: infancias tempranas, investigación, virtualidad, pandemia.

Resumen

El trabajo que presentamos, se desarrolla a partir del proyecto de investigación: “Análisis de las propuestas culturales identificadas en las prácticas de crianza de familias de niños de 0 a 5 años. Juego, Literatura y TIC como propuestas para el acceso a la cultura en el contexto de la ciudad de Córdoba”. En esta socialización nos interesa reflexionar sobre la propuesta metodológica, especialmente respecto a las nuevas decisiones que surgieron a partir de la pandemia por la CoViD19. Las preguntas que orientaron la tarea fueron: ¿qué ofrecen las familias con niños y niñas para jugar?, ¿qué tipo de tecnologías de información y comunicación (TIC) ofrecen los adultos a los más pequeños?, ¿cómo podemos acercarnos a las familias en este contexto?, ¿cuáles son los instrumentos que nos posibilitan una recolección de datos pertinente? Indagar y analizar las propuestas culturales respecto al juego, la literatura y las TIC que ofrecen las familias, implica tratar de alcanzar una comprensión de este recorte de realidad social a partir de las expre-

siones subjetivas y los significados que son dados por los propios sujetos investigados. Asumimos esta investigación desde el paradigma cualitativo y desde el interaccionismo simbólico. Al presentar el proyecto, seleccionamos la entrevista en profundidad y la observación como técnicas pertinentes a los marcos teóricos epistemológicos y los objetivos propuestos. Desarrollamos los instrumentos (guías de entrevista e indicadores de observación), que nos permitieron construir los datos en nuestros primeros ingresos al campo. A partir de éstos, identificamos indicios que dan cuenta de las valoraciones, motivaciones, deseos, creencias y esquemas de interpretación de los sujetos en su cotidiano. El aislamiento y el distanciamiento social preventivo obligatorio a causa de la CoViD 19 exigió que como equipo reflexionemos sobre la continuidad de nuestra investigación. Fue necesario a inicios del año 2020 habilitar encuentros virtuales para el intercambio, la interpelación y el debate. Sostuvimos un trabajo de reflexividad crítica en torno a la práctica investigativa y la situación que atravesamos. En el presente texto, socializamos una reconstrucción del entramado metodológico que, como equipo, realizamos en pos de investigar, escribir y pensar en tiempos de aislamiento y distanciamiento. En este contexto, re-visitamos los instrumentos a partir de la mediación de las TIC, sobre la base de nuevas búsquedas teóricas y antecedentes sobre investigación en contexto de virtualidad. Fue fundamental la inclusión de etnografías virtuales, digitales y rápidas que propone Páramo (2011). Decidimos, entonces, dejar de lado la observación, y desarrollar entrevistas en profundidad y grupos focales y comunicaciones virtualizadas (videollamadas e incluso llamadas telefónicas). Para trabajar sobre las categorías de análisis que nos orientan, resignificamos y construimos ejes centrales como: la ubicuidad, la dialéctica entre sincronía y asincronía, y la evidencia de nuevos modos de interacción que requieren de un ejercicio especial del investigador para la construcción del vínculo en la entrevista y el grupo focal. En este sentido, afirmamos que se produce una subversión del espacio, el tiempo y los vínculos que requiere continuar la profundización en términos de dispositivo de investigación. Como investigadoras, buscamos interpretar los fenómenos que se constituyen en objeto de análisis, a partir de acceder a los significados que tienen para los sujetos. Asumimos un compromiso ético y político con respecto a qué investigamos, cómo lo hacemos y, fundamentalmente, con respecto a la devolución que se realiza en términos de conocimiento, al grupo de sujetos implicados y a la sociedad, lo cual es el propósito central de la investigación.

