



Autoras: **López, María Eugenia y Rodríguez, Claudia María del Valle**

Documento de conferencia

## Desafíos de investigar las formas de acompañar la escritura en distintas carreras

Año: 2021

López, M. E. y Rodríguez, C. M. del V. (2021). Desafíos de investigar las formas de acompañar la escritura en distintas carreras. En M.I. Arrizabalaga y C. Belenguer (Eds.), *Acta de resúmenes. Investigación y acceso abierto al conocimiento para una sociedad soberana e inclusiva. A los 100 años del natalicio de Paulo Freire* (pp. 355-356). Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba.  
<https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/373>

# Desafíos de investigar las formas de acompañar la escritura en distintas carreras

María Eugenia López

Universidad Provincial de Córdoba

mariaeugenialopez@upc.edu.ar

Claudia María del Valle Rodríguez

Universidad Provincial de Córdoba

claudiarodriguez@upc.edu.ar

**Palabras clave:** prácticas de enseñanza, escritura acompañada, comunidades discursivas, trabajo final de licenciatura, investigación cualitativa.

## Resumen

La presente comunicación hace referencia al proyecto en curso denominado “Escritura acompañada en la elaboración del trabajo final de las carreras de grado de la Facultad de Educación y Salud [FES] de la Universidad Provincial de Córdoba”, avalado por la Secretaría de Posgrado e Investigación de esta Universidad para el bienio 2020-2021. Tiene por objetivo primero indagar las prácticas de enseñanza y las estrategias de acompañamiento del proceso de escritura académica de los trabajos finales en las distintas carreras de grado que se dictan en la FES. El fundamento central se basa en que la producción de géneros académicos, como es el caso del trabajo final de licenciatura, contribuye a la inmersión en campos disciplinares específicos. En este sentido, la elaboración del trabajo final de la Licenciaturas en Pedagogía Social, en Psicomotricidad y en Psicopedagogía cobra especial relevancia, ya que su escritura es requisito para el egreso del estudiante y,

a su vez, el ingreso a la vida profesional. Es por ello que hay una apuesta a profundizar la interpretación de aquello que acontece en estas carreras para contrastar, ampliar la mirada sobre lo que ya se exploró previamente en la carrera de Psicopedagogía. El abordaje propuesto tiene la intención de ahondar en la comprensión, especialmente de la especificidad de las situaciones que cada comunidad discursiva va determinando y/o cada equipo docente propone a sus estudiantes. Las indagaciones se articulan en torno a la noción de *escritura acompañada* (Olivieri et al, 2018; Lopez, Rodríguez & Moyano, 2020), además del anclaje en la idea de *comunidades discursivas o textuales* (Cassany, s/f; Chacón-Chacón & Chapetón, 2018; Olson, 1998) que abre el trabajo a nuevas interpelaciones. Aparecen en el horizonte dos preocupaciones teóricas, continuidades de la investigación realizada durante 2018-2020: la idea de *acompañamiento* y la *posición de escribiente*. La primera, registrada en el decir de los sujetos (con diversos grados de responsabilidad en la formación universitaria, en demandas de estudiantes, en textos de autores referentes) pero en la mayoría de estas ocasiones la categoría queda velada bajo el supuesto de una base de significación común entre los hablantes. La segunda categoría resulta medular ya que muestra las potentes articulaciones entre los campos disciplinares diversos que aportan en la conformación del equipo. En cuanto a lo metodológico se adopta un enfoque cualitativo. Se prevé una muestra intencional conformada por una comisión del Taller de Trabajo Final de Licenciatura de cada una de las tres carreras y la realización de entrevistas semi-estructuradas a profesores de cada comisión y asesores de contenido, observación participante de clases y tutorías, como también grupos de discusión con estudiantes. Se presentan, en esta línea, algunos desafíos metodológicos. Uno resulta de la necesidad de profundización en los sentidos que otorgan los sujetos de la investigación (metodólogos, contenidistas y estudiantes) a sus quehaceres en el proceso de escritura del trabajo final. Otro desafío es diseñar un ingreso a campo en tiempos de virtualización de los espacios educativos, adaptar técnicas e instrumentos ya implementados para la producción de datos a este nuevo escenario. En un contexto de enseñanza virtual se considera clave relevar las formas que asume el acompañamiento a estudiantes que cursan y escriben su trabajo final de licenciatura en las distintas carreras de la FES. Finalmente, indicar que una nota de identidad de los proyectos encarados en la historia del equipo de investigación es la preocupación por la mejora de las prácticas de enseñanza, por lo tanto queda abierta la posibilidad- ante los desafíos mencionados anteriormente- de pensar intervenciones que mejoren/potencien las estrategias que así se consideren desde la interpretación los actores (investigadores/investigados).

