



Publicaciones  
académicas y  
científicas

UNIVERSIDAD  
PROVINCIAL DE  
CÓRDOBA | UPC

Autor: **Coppola, Gustavo Rolando**

Artículo de revista

## MINKA, una perspectiva crítica y plural en recreación

Año: 2020

Coppola, G. R. (2020). MINKA, una perspectiva crítica y plural en recreación. *Minka, recreación y lúdica*, (1), 4-5. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba.  
<https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/336>

UNIVERSIDAD  
PROVINCIAL DE  
CÓRDOBA



REPOSITORIO.UPC  
Repositorio Digital Institucional

Documento disponible para su consulta y descarga en el [Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba](#)



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#).

# **MINKA, una perspectiva crítica y plural en recreación**

**Gustavo R. COPPOLA**  
Espacio Foro Córdoba

Esta primera edición de la **Revista MINKA** busca desde Córdoba retomar la idea de una publicación que nutra al campo de la Recreación, dirigida a trabajadores, a investigadores, a lectores diversos, y, fundamentalmente, a quienes somos responsables de este material.

Cuando mencionamos que también nos dirigimos a nosotros mismos, es porque la mayoría de este grupo fue creciendo en los últimos 20 años, ya sea en el campo de la Recreación, en campos afines, así como en la formación académica y como profesionales, mientras que otros constituyentes con sus vivencias, producciones, estudios, construidas con anterioridad, continuaron un camino constructivo y definitorio.

En agosto de 2019 un grupo de compañeras/os asisten a Montevideo a una reunión del Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación, sede Uruguay, y allí se comprometen a reunir a personas relacionadas con el campo desde diversos lugares, con la intención de rearmar la sede Córdoba de dicho Foro, de organizar los encuentros internacionales que hasta mediados de la primer década de este siglo se organizaban en nuestro medio, y de lograr una publicación que favorezca a un nuevo crecimiento de todas/os en lo individual y como colectivo.

Entre toda esta intención, las/os compañeras/os uruguayos nos confirman que estaban organizando para este mes de octubre un nuevo congreso de Montevideo con la participación de representantes de diferentes países, lo que aceleró allá por febrero la organización del **Foro Córdoba**.

Con la llegada del aislamiento obligatorio en la mayoría de los países latinoamericanos, y el cierre de fronteras, nos puso en una encrucijada que debíamos resolver, ya que no queríamos interrumpir con la decisión de reconstruir el/los colectivos que componemos el campo local de la Recreación.

Por un lado el Foro Córdoba se reconstituye, por otro lado se conforma un colectivo de recreólogos e idóneos de la Recreación, y en ese marco se decide trabajar para que la publicación que hoy se hace pública, pueda aparecer. El equipo de esta revista tiene una heterogeneidad ideológica, etaria, de formación profesional, entre otros aspectos, pero todas/os convergen en considerar a la Recreación como un campo de conocimiento, donde teoría y praxis se amalgaman, dentro de un paradigma que entiende a la Recreación en un sentido crítico, no utilitario, pensada en el desarrollo individual y colectivo, y que coadyuva a la construcción de

espacios democráticos, creativos y responsables, nunca perdiendo de vista los aspectos lúdicos que también se involucran a dicho campo.

Desde la diversidad que constituye este colectivo es donde se fundamenta la multiplicidad de autores que tienen la posibilidad de manifestarse a través de nuestra publicación.

¿Cómo intentamos que se produzca esa diversidad y esa multiplicidad?

En primer lugar, abriendo espacios de publicación a:

Autoras/es que deseen publicar trabajos de investigación finalizados y/o en curso.

Ensayistas que quieran divulgar experiencias y reflexiones.

Productoras/es noveles que puedan tener un espacio que colabore con su crecimiento y que aporte a nuestro campo.

En segundo lugar, la diversidad de referentes y especialistas de varias provincias argentinas y de países hermanos, que conforman el Comité Editorial y que nos garantizan

calidad y pluralidad de pensamientos, y que puedan expresarse desde diversas ópticas.

Por último, nuestra publicación seguramente ocupará el espacio que intentamos cubrir, esperando que tantas/os amigas/os que celebraron la iniciativa, puedan difundir sapiencias, actividades realizadas y propuestas.

Desde todo lo expuesto no rehuiremos a la posibilidad que se generen debates, discusiones, aportes a los autores, análisis críticos, y todo aquello que aparezca en el marco del respeto que entre todas/os deberíamos de cuidar.

El año 2020 está transcurriendo en un reaprendizaje generalizado para la vida, y en ese contexto nosotros apostamos a que esta construcción colectiva no sea sólo del equipo del Foro Córdoba, sino del colectivo profesional y/o idóneo que intentamos que el campo de la **R e c r e a c i ó n** se instale definitivamente en la academia y en las prácticas, en la dimensión que al mismo le corresponde.



*foto: Rubén Sindoni*