



Autora: **Majul, Débora**

Documento de conferencia

Entre cuerpos y sueños. Algunas líneas para pensar cómo se configuran las subjetividades futbolísticas en las instituciones deportivas

Año: 2018

Majul, D. (2018). Entre cuerpos y sueños. Algunas líneas para pensar cómo se configuran las subjetividades futbolísticas en las instituciones deportivas. *Investiga+*, 1(1), 84-87. Universidad Provincial de Córdoba, Secretaría de Posgrado e Investigación. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/232>

Entre cuerpos y sueños. Algunas líneas para pensar cómo se configuran las subjetividades futbolísticas en las instituciones deportivas

Between bodies and dreams. Some lines to think how the futbolistic subjectivities are configured in sports institutions

Débora Majul

Lic. en Psicología
deboramajul@gmail.com

Universidad Nacional de Córdoba

Resumen

El ámbito deportivo se presenta en la actualidad, y desde hace más de 20 años, como un terreno al cual dirigir la mirada desde las ciencias sociales. Por su parte, para la disciplina psicológica aún es un campo emergente. Es a partir de la experiencia empírica desarrollada en un club de la ciudad de Córdoba, y en el marco de la tesis de Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial, que surge el interrogante por la configuración de subjetividades en el ámbito futbolístico.

A través de un enfoque cualitativo etnográfico, con la intención de construir herramientas conceptuales de análisis en el contexto mismo donde se desarrolla esta práctica, la presente ponencia intenta aproximarse a los modos en que se configuran esas subjetividades rastreando los dispositivos institucionales y las trayectorias que atraviesan los jóvenes en su formación. En este sentido, los registros arrojaron la existencia de un relato nombrado como "el sueño de ser futbolista profesional", el cual ordena las narrativas que imponen a los sujetos funcionar de acuerdo con las reglas de juego que sanciona el mercado. De esta manera, se considera que la construcción de la idea de "sueño" forma parte de un dispositivo institucional que expropia el plus de operación de los cuerpos, mercancía de los jóvenes, a fin de administrar sus habilidades, dispositivo este propio de un sistema capitalista extractivo.

Es así que el presente trabajo invita a interrogarnos por la responsabilidad que tenemos como profesionales de ampliar la mirada, y de dirigirla a la complejidad misma del campo deportivo, en el intento de construir, de manera transdisciplinar (entre la sociología, la antropología, las ciencias de la educación, la psicología, la filosofía, las artes), herramientas que permitan profundizar y contribuir reflexivamente al conocimiento de este ámbito de aplicación, como así también, abordar los procesos y desafíos que se atraviesan en la intervención.

Palabras clave: fútbol – cuerpo – subjetividades - sueños – institución

Abstract

The sporting field is presented today, and for more than 20 years, as a field where to look from the social sciences. For its part, for psychological discipline it is still an emerging field. It is from the empirical experience developed in a club in the city of Córdoba, and within the framework of the Master's Thesis in Psychosocial Intervention and Research, that the question arises about the configuration of subjectivities in the football field. Through a qualitative ethnographic approach, with the intention of constructing conceptual tools of analysis in the context where this practice is developed, the present paper tries to approach the ways in which these subjectivities are configured by tracing the institutional devices and the trajectories that cross young people in their training. In this sense, the records showed the existence of a story named "the dream of being a professional footballer", which orders the narratives that impose on the subjects to function in accordance with the rules of the game that the market sanctions. In this way, it is considered that the construction of the idea of "dream" is part of an institutional device that expropriates the operation bonus of the merchandise bodies of young people in order to administer their skills, typical of an extractive capitalist system. Thus, the present work invites us to question ourselves about the responsibility we have as professionals to broaden our view, and direct it to the very complexity of the sports field, in the attempt to build, in a transdisciplinary way (between sociology, anthropology, education sciences, psychology, philosophy, arts), tools that deepen and reflectively contribute to the knowledge of this field of application, as well as, address the processes and challenges that are crossed in the intervention.

Keywords: futbol – body – subjectivities – dreams – institution

Desarrollo

A partir de la experiencia empírica desarrollada en el albergue del club Instituto de la ciudad de Córdoba, y a raíz de lo acontecido en el mes de mayo de 2018 en el club Independiente de Avellaneda, entre otros, respecto de la situación que atraviesan jóvenes de diferentes instituciones deportivas en nuestro país, somos convocados como profesionales a interrogarnos por el campo deportivo en tanto se ha brindado en los últimos años como un terreno fértil para la indagación desde las ciencias sociales, en el que se conjugan prácticas, discursos, cuerpos, subjetividades, dispositivos, todos ellos ensamblados desde una racionalidad neoliberal, y en el cual se advierte la necesidad de brindar respuestas y abordajes que le son inherentes.

Los deportes, y en particular el fútbol, se han configurado como una práctica constitutiva del entramado social y cultural. El fútbol se popularizó en Argentina a partir de su desembarco en las colonias británicas y adquirió institucionalización a partir de la segunda mitad del siglo XIX con la creación de clubes, que poseían la característica de ser cerrados y exclusivos. Consiguieron oficializarse a partir de la creación de ligas y torneos asociados a la idea de agente civilizador (Frydenberg, 2011). Cabe destacar que, lo que en primera instancia constituyó el fútbol como un juego, a partir de la elaboración de una filosofía política del deporte: “el fair play”, y la creación de reglas específicas, se transformó en una actividad con un fin en sí misma (Bourdieu, 1990).

No obstante lo cual, más allá de las consideraciones sobre el fútbol como una práctica deportiva más entre otras, nos convoca, en esta oportunidad, abordarlo en términos de experiencia, individual y al mismo tiempo colectiva, de jóvenes, en este caso varones, que transitan y ven marcadas por él sus trayectorias vitales. En esta línea, es lícito considerar a la experiencia tomando los aportes de Guber (2016) quien pone el acento en el cómo y en lo que significó singularmente una vivencia determinada (pág. 45).

Por otra parte, si bien la práctica futbolística puede realizarse sin estar institucionalizada, por ejemplo, en el barrio o en la plaza, en esta oportunidad, y en virtud de la experiencia de campo desarrollada, la investigación de la que se da cuenta en este texto se ancla en el Club Instituto de la ciudad de Córdoba. Se trata de uno entre los cientos de clubes de nuestro país, y es el tercero más grande de la provincia, en función de la cantidad de socios que posee. En este punto cabe aclarar que si bien la presente indagación no estará dirigida exclusivamente a la institución, ya que un análisis exhaustivo de esta implicaría una nueva investigación, se considera necesaria la definición de lo que entiende por institución como el conjunto reglas, normas y costumbres que hacen que ella misma se reproduzca y a la vez mantenga unida a la maquinaria social, al mismo tiempo que alberga todo aquello que le permite cuestionarse a sí misma (Lapassade, 1980).

En este punto, corresponde señalar que se toma posición desde los estudios sociales del deporte (Alabarces, 2003, 2004; Fernández, 2007, 2008, 2010, 2013) y desde la sociología de los cuerpos y las emociones (Scribano, 2009a, 2009b, 2012a, 2012b; D’hers & Galak, 2011; Fuentes, 2015) para pensar las subjetividades en el campo futbolístico ya que se encontró un área de vacancia respecto de la mirada a los sujetos que llevan a cabo las prácticas deportivas.

En efecto, se ha observado que desde muy temprana edad, la práctica futbolística implica la imposición de jornadas de entrenamientos comparables con la de profesionales adultos. Estas prácticas se configuran como un trabajo, si lo entendemos como la energía, propiedad del individuo, que permite volver diferente, acomodar de alguna manera, lo dado en estado natural y ponerlo bajo forma de uso para otros (Meda, 2007).

En la experiencia deportiva, enmarcada en una institución, se configura un momento clave que establece un antes y un después: el pasaje del fútbol como un juego a constituirse en un trabajo, el cual se materializa a través de un contrato. Este consagra un vínculo, el de la institución y el futbolista, que los invita a contraer derechos y obligaciones mutuas, que legitiman las respectivas prácticas. En esa consagración, se define al sujeto como “futbolista de Instituto” lo cual supone un modo de serlo que la presente investigación intentará desentrañar.

Se sostiene que la institución impone a los sujetos a funcionar de acuerdo con las reglas de juego que se sancionan desde el mercado. De este modo, se ordena al sujeto que se someta interiormente, mediante un constante trabajo sobre sí mismo, a esta imagen: debe velar constantemente por ser lo más eficaz posible, mostrarse como completamente entregado a su trabajo, tiene que perfeccionarse mediante un aprendizaje continuo, aceptar la mayor flexibilidad requerida por los cambios incesantes que impone la carrera futbolística. La institución actúa haciendo del fútbol un trabajo, y de él, el vehículo privilegiado de la realización de sí (Laval & Dardot, 2013).

Por otra parte, según lo documentado por Reyna (2015), ya en la década de 1930, en el marco de los albores de la profesionalización, los jugadores pertenecían a sectores trabajadores y el fútbol se vislumbraba como “una forma de mejorar la condición material y de adquirir mayor reconocimiento y prestigio” (pág. 9). Llegaban noticias a Córdoba de los futbolistas que ya estaban jugando en Buenos Aires, sobre la situación de prosperidad que habían logrado, y esto configuraba en el imaginario de algunos jugadores lo que significaba ser exitoso lo que, a su vez, se erigía en un sueño de grandeza (pág. 10).

Esta situación nos lleva a interrogarnos por el concepto de sueño; Scribano sostiene que (2009b) “lo real del sueño condensa su historia social y el enganche de cada bio-grafía en su horizonte de sentido” (pág. 10). De esta forma, este sueño entendido como relato, narración, hace confluir deseos subjetivos y colectivos, sueño en tanto constitutivo de las emociones en las que se albergan sentidos, percepciones y sensaciones, que operan como horizonte a través del cual los sujetos interpretan y despliegan prácticas sociales (Scribano, 2009b).

Palabras a modo de nuevas aperturas

Llegado a este punto, se sostiene que este sistema extractivo, atravesado por la expansión global del capital, supo aprovechar y utilizar el relato “del sueño de ser futbolista profesional” para reclutar jugadores y sostener la promesa de trabajo y salvación económica, guiado por los propios intereses institucionales. En este sentido, es imposible omitir, a la hora de abordar crítica y reflexivamente el campo deportivo, la multiplicidad de factores que se encuentran implicados y que gestionan, ordenan, modelan y capturan subjetividades.

Asimismo, corresponde indagar si las prácticas institucionales de reclutamiento, formación, contratación y venta de jugadores están siendo reguladas por el Estado, teniendo en cuenta la Ley N.º 26061 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, la Ley N.º 20655 de Promoción de las actividades deportivas en todo el país, y la Ley N.º 26842 de Prevención y sanción de la Trata de personas y asistencia a sus víctimas.

Finalmente, se constituye en un desafío intentar construir, de manera transdisciplinar (entre la sociología, la antropología, las ciencias de la educación, la psicología, la filosofía, las artes), herramientas que permitan profundizar y contribuir reflexivamente al conocimiento de este ámbito de aplicación. Como así también, abordar los procesos y retos que se atraviesan en la intervención, para acompañar la formación de los jóvenes en el desarrollo de sus prácticas deportivas.

Referencias bibliográficas

- Alabarces, P. (Comp.) (2003). *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.
- Alabarces, P. (2004). Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina. *Memoria y civilización*, 7, 39-77.
- Argentina. *Ley del Deporte. Promoción de las actividades deportivas en todo el país. Ley N.º 20.655*. Sancionada el 21 de marzo de 1974. Disponible en <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/25000-29999/27274/norma.htm>
- Argentina. *Ley de Protección Integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. Ley N.º 26061*. Sancionada el 28 de septiembre de 2005. Disponible en <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/110000-114999/110778/norma.htm>
- Argentina. *Ley de Prevención y sanción de la trata de personas y asistencia a sus víctimas. Ley N.º 26842*. Sancionada el 19 de diciembre de 2012. Disponible en <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/205000-209999/206554/norma.htm>
- Bourdieu, P. (1990). ¿Cómo se puede ser deportista? En *Sociología y cultura* (pp. 193-213). México: Grijalbo-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Organización de las Naciones Unidas. (20 de noviembre de 1959). *Declaración de los Derechos del Niño*. Disponible en <https://www.oas.org/dil/esp/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20Republica%20Dominicana.pdf>
- D'hers, V., & Galak, E. (2011). *Estudios sociales sobre el cuerpo: prácticas, saberes, discursos en perspectiva*. Córdoba: ESE-Editora.
- Fernández, F. (2007). Etnografía del fútbol como deporte de combate en los valles orientales de la Provincia de Jujuy- Argentina. *XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara. Disponible en <http://www.academica.com/000-066/1887>.
- Fernández, F. (2008). De trofeos y orgullos: apuntes sociológicos sobre el fútbol y los procesos identitarios en Jujuy (Argentina). I Encuentro de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte. UFPR, Curitiba, Paraná, Brasil.
- Fernández, F. (2010). "Jugar entre cerros": Etnografía sobre los usos del cuerpo y la práctica del fútbol en los Valles Orientales de Jujuy (Argentina). *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 3(2), 61-72.
- Fernández, F. (2013). Los cuerpos y sus marcas socio-étnicas: fútbol, identidades e historia en los valles orientales de Jujuy (Argentina). *Rev. Bras. Ciênc. Esporte*, 35(1), 211-225.
- Frydenberg, J. (2011). *Historia social del fútbol: del amateurismo a la profesionalización*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fuentes, S. G. (2015). La formación de los cuerpos jóvenes y su diversidad: un estudio sobre la producción social de los cuerpos masculinos y distinguidos en el rugby de Buenos Aires. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 18(7), 66-82.
- Guber, R. (2011). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Guber, R. (2016). *Experiencia de Halcón: Ni heroes ni kamikazes: pilotos de A4B*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Lapassade, G. (1980). *Socioanálisis y potencial humano*. Barcelona: Gedisa.
- Laval, C., & Dardot, P. (2013). La fábrica del sujeto neoliberal. En *La nueva razón del mundo: Ensayo sobre la sociedad neoliberal* (pp. 325-381). Barcelona: Gedisa.
- Meda, D. (2007). ¿Qué sabemos sobre el trabajo? *Revista de trabajo*, 3(4), 17-32.
- Reyna, F. D. (2015). La emergencia del profesionalismo en el fútbol de Córdoba (Argentina). *Revista de História do Esporte*, 8(1), 1-23.
- Scribano, A. (2009a). *Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s) Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*. Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad, CICCUS.

- Scribano, A. (2009b). Ciudad de mis sueños: hacia una hipótesis sobre el lugar de los sueños en las políticas de las emociones. En A. Levstein, & E. Boito (Comps.), *De insomnios y vigiliias en el espacio urbano cordobés* (pp. 9-27). Córdoba: Universitas-Sarmiento.
- Scribano, A. (2012a). Sociología de los cuerpos/emociones. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 10(4), 91-111.
<http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/224/143>
- Scribano, A. (2012b) *Teorías sociales del Sur: Una mirada postindependentista*. Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora. Universitas Editorial Universitaria.
- Scribano, A. (Comp.) (2013). *Teoría social, cuerpos y emociones*. Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora.