



**Autores:** Bologna Liprandi, Carina, Ceballos, Erasmo, Fava, Laura Elena, Fontanella, Nilda Viviana, Ordoñez, Néstor Oscar, Romero, Claudia y Lasala, Santiago

Documento de conferencia

## Formación docente en educación física: la transmisión del oficio en las clases de Gimnasia, Juego y Recreación, Atletismo y Prácticas Acuáticas

Año: 2018

Bologna Liprandi, C., Ceballos, E., Fava, L. E., Fontanella, N. V., Ordoñez, N. O., Romero, C. y Lasala, S. (2018). Formación docente en educación física: la transmisión del oficio en las clases de Gimnasia, Juego y Recreación, Atletismo y Prácticas Acuáticas. *Investiga+*, 1(1), 72-75. Universidad Provincial de Córdoba, Secretaría de Posgrado e Investigación. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/229>

## **Formación docente en educación física: la transmisión del oficio en las clases de Gimnasia, Juego y Recreación, Atletismo y Prácticas Acuáticas**

*Teacher education in physical education: the transmission of the job in games and recreation classes, gymnastics, athletics and aquatic practices*

**Carina Bologna Liprandi**

Lic. en Educación Física  
carinabologna@gmail.com

**Erasmus Ceballos**

Lic. en Educación Física  
erasmoceballos@hotmail.com

**Laura Elena Fava**

Mter. en Natación, Desarrollo y Gestión de Actividades Acuáticas  
lauraelenafava@hotmail.com

**Nilda Fontanela**

Prof. Universitaria en Educación Física  
nildafontanela@hotmail.com

**Néstor Ordoñez**

Lic. en Educación Física  
nestor.ar@gmail.com

**Claudia Romero**

Lic. en Educación Física  
claudiaromeroipc@gmail.com

**Santiago Lasala**

Prof. de Educación Física  
santiagolasala@gmail.com

Facultad de Educación Física. Universidad Provincial de Córdoba

### **Resumen**

La presente investigación se focaliza en la transmisión del oficio docente a los estudiantes, particularmente en cuatro unidades curriculares correspondientes a la formación específica (Atletismo, Juego y Recreación, Gimnasia I y Prácticas Acuáticas I) de profesores del Profesorado de Educación Física (PEF) de la Facultad de Educación Física (FEF) de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC). El diseño metodológico se inscribe en una lógica cualitativa y en el paradigma interpretativo. Se efectuarán entrevistas a los docentes de las unidades curriculares seleccionadas y registros descriptivos de sus clases. Se confeccionarán matrices que permitirán la organización de la información conseguida de las entrevistas. Con los referentes empíricos obtenidos por los registros construiremos categorías a partir de las recurrencias detectadas por su relevancia, significatividad o por su ausencia. Estos procedimientos brindarán aportes significativos para identificar qué enseñan los profesores de la formación específica. Ingresar a las aulas del PEF y describir lo que allí acontece aportará al debate, la profundización y la apertura de espacios de discusión al interior de la formación. El reconocimiento de fortalezas, debilidades o ausencias en la formación docente redundará en la posibilidad de revisión constante de las prácticas ofrecidas cotidianamente. Si bien el impacto es local, consideramos que la producción puede ser insumo valioso para aportar a las discusiones que en línea se desarrollan en otras casas de formación en educación física en nuestro país. El proyecto de investigación que aquí presentamos ha sido aprobado y financiado por el Mincyt, Córdoba en la convocatoria Grupos de Reciente Formación con Tutor -GRFT 2018- con la tutoría de la Dra. Adela Coria.

**Palabras clave:** educación física – formación docente – transmisión del oficio

### **Abstract**

This research focuses on the teaching profession to students, particularly in four curricular units corresponding to specific training (Athletics, Play and Recreation, Gymnastics I and Aquatic Practises I) of teachers of Physical Education Teaching Staff (PEF) of the Faculty of Physical Education (FEF) of the Provincial University of Cordoba (UPC). The methodological design is inscribed in a qualitative logic and in the interpretative paradigm. Interviews will be conducted with the teachers of the selected curricular units and descriptive records of their classes. Matrices will be made that will allow the organization of the information obtained from the interviews and with the data obtained by the registries we will build categories, based on the recurrences detected due to their relevance, significance or absence. These procedures will provide significant input to identify how the specific training teachers teach. Entering the PEF classrooms and describing what happens there will contribute to the debate, deepening and opening discussion spaces within the training. The

recognition of strengths, weaknesses or absences in the teacher training results in the possibility of constant review of the practices offered on a daily basis. Although the impact is local, we believe that production can be a valuable input to contribute to the discussions that are taking place in other EF training houses in our country.

**Keywords:** physical education – teachers training – the craft of teaching

## Introducción

Entre las políticas educativas de la formación superior, generadas desde el año 2006 con la sanción de la nueva Ley de Educación Nacional, reconocemos cambios significativos en la carrera de Educación Física (EF) en la provincia de Córdoba, a partir del diseño e implementación de los últimos documentos curriculares.

Las finalidades de la formación docente de profesores de EF se enmarcan en la Ley de Educación Nacional 26.206/06 y en los principios que emanan del Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD), creado en el año 2007, cuando define que es la “de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa” (Diseño curricular, 2009, pág. 9).

En ese sentido, la Ley de Educación Nacional, la Resolución 24/07 y el Diseño Curricular para el profesorado de EF (2009) establecen que la formación docente se organiza en torno a tres campos: campo de la Formación General, campo de la Formación Específica, y campo de la Práctica Docente. El campo referido a la Formación Específica es el responsable de la construcción de la disponibilidad corporal y motriz de los estudiantes, proponiendo específicamente un eje transversal donde participan las unidades curriculares Gimnasia I, Atletismo, Juego y Recreación, y Prácticas Acuáticas I. Además, está centrado en la promoción de un trabajo en el sujeto que aprende, en el desarrollo de su autonomía y en los procesos de autoevaluación.

Por otra parte, las unidades curriculares que componen el campo de la Formación Específica se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente. Esto, considerando la necesidad progresiva de herramientas teóricas y procedimentales por parte de los estudiantes en formación para la enseñanza; y con creciente complejidad según los niveles de conocimiento y capacidad de análisis e integración que requieran las diferentes unidades curriculares (Diseño Curricular, 2009).

Así la formación específica –que se expresa en los marcos legales– en el primer año del PEF hace foco en dos cuestiones importantes: la construcción de disponibilidad motriz y la preparación para la enseñanza. Sin embargo, las Recomendaciones para la Elaboración de Diseños Curriculares elaborado por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD) para acompañar los procesos de cambio curricular jurisdiccional, advertían en el año 2008 acerca de cierta primacía de la enseñanza de las disciplinas en sí (gimnasia, atletismo o natación) relegando sus aspectos didácticos, orientando “casi exclusivamente a consolidar el saber de los contenidos disciplinares para la propia ejecución, en detrimento de la didáctica para la enseñanza de dichos contenidos” (2008, pág. 25).

A casi diez años de la implementación de los diseños para el PEF y en pleno proceso de cambio curricular, nos interesa ingresar a las aulas de los espacios de Formación Específica e intentar dar cuenta de lo que allí acontece, poniéndolo en tensión con los discursos prescriptivos.

Si bien tenemos claro que, como sostiene Terigi (1999), los procesos que realizan los docentes con los diseños curriculares en el aula no son de transferencia directa, sino que son transformados en relación con el contexto. Con los sujetos que en esa interacción participan, nos interesa recuperar los discursos curriculares que dan marco a las prácticas docentes como punto de partida, sabiendo que “el sentido del currículum no se agota en las prescripciones” (pág. 86).

A su vez, Furlán afirma

el currículum en un sentido fuerte es un proyecto de transformación de la actividad académica, que pretende ser totalizador, que pretende impactar a la totalidad de la práctica, que pretende la sinergia. Y esto se condensa en esta idea de proyecto que establece un sistema de trabajo, en esta necesidad de visualizar al conjunto de acciones docentes de una institución como algo que necesita ser coherente con un proyecto (2008, pág. 8).

Ingresar al aula y recuperar aquello que los profesores consideran relevante en la enseñanza, puede constituirse en una interesante oportunidad para dar visibilidad al saber docente y cómo ese saber se inscribe, se relaciona y se tensa con los discursos curriculares. En este sentido, el objetivo general de esta investigación es describir y analizar cómo enseñan el oficio de ser docente los profesores de la formación específica del PEF de la FEF de la UPC, lo cual nos permitirá distinguir los saberes que ellos consideran sustantivos a ser enseñados y también identificar sus ideas sobre la enseñanza, el aprendizaje y sobre el campo de la EF, los que se constituye en nuestros objetivos específicos de indagación.

Las preguntas que guiarán esta investigación son: ¿Qué docente de EF se construye en las clases de Gimnasia, Atletismo, Juego y Recreación y Prácticas Acuáticas? ¿Qué aportes realizan estas unidades curriculares de la formación específica, desde lo que se ofrece en las aulas, a los estudiantes del PEF?

¿Desde qué concepciones (enseñanza, aprendizaje, especificidades del campo de la EF) se ofrecen los conocimientos? ¿Cuáles son los conocimientos específicos que los docentes de Gimnasia, Atletismo y Prácticas Acuáticas reconocen como imprescindibles para la formación de los estudiantes? ¿Cómo enseñan a ser docentes de EF los profesores de Gimnasia, Juego y Recreación, Atletismo y Prácticas Acuáticas del PEF de la FEF de la UPC?

### Antecedentes

Guevara (2016), en *¿Cómo se enseña a ser docente de educación inicial? Un estudio de caso sobre la transmisión del oficio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*, genera un importante aporte en el marco teórico de nuestro proyecto, particularmente con la idea de “transmisión de un oficio” que de la mano de Alliaud (2014) lo actualiza y recrea a la luz de los datos recogidos, también nos muestra un profundo análisis de lo que ocurre en los espacios de formación y las limitaciones de los modos de formar, lo que nos permite avanzar sobre el problema.

Alliaud y Antelo en *Los gajes del oficio* (2011) desarrollan el costado artesanal del trabajo, destacando la importancia de la conservación de las buenas prácticas, se hacen preguntas como: ¿De dónde aprenden a ser maestros los maestros? Dogliotti en *Relaciones entre deporte y educación física: campos en disputa en las sociedades actuales* (2010), describe lo que una investigación uruguaya analiza especialmente: las relaciones que se tejen entre el deporte y la educación física, cuestionando la paulatina primacía del primer vocablo sobre el segundo, mirando los cambios en las instituciones que dictan las políticas públicas en estos rubros y enmarcado en el fenómeno de deportivización a las sociedades actuales.

Algunas de estas investigaciones avanzan en dilucidar el modo en que las tradiciones disciplinares y la enseñanza de los docentes de Educación Física de la formación específica producen una visión de la disciplina separada o fragmentada, entre lo específico del campo y lo didáctico en la construcción del oficio de ser profesor de EF.

### Estrategia metodológica

La investigación se inscribe en un diseño de lógica cualitativa y en el paradigma interpretativo, lo que nos permitirá reconstruir con cierta exhaustividad aquello que emerge de la información recogida, atribuyendo “sentidos” al decir y al hacer docente en el cotidiano de la clase. Se indagará desde un enfoque etnográfico, en busca de “documentar lo no documentado de la realidad social” (Rockwell, 2009, pág. 21).

La unidad de análisis la constituyen los profesores de la formación específica de las unidades curriculares de Atletismo, Prácticas Acuáticas I, Gimnasia I y Juego y Recreación, correspondientes al primer año del PEF. Se seleccionará un profesor de cada espacio, por lo que la muestra queda así conformada por cuatro docentes quienes enseñan en las distintas UC. El criterio de selección de los casos será de accesibilidad, no es posible pensar en ingresar a las clases sino es a partir de sus permisos e interés por participar en la investigación.

El trabajo de campo estará conformado principalmente por dos técnicas de recolección de datos: la entrevista en profundidad y la observación participante. También se utilizarán como fuentes de análisis, los programas de las disciplinas, las planificaciones de los profesores y los diseños curriculares. Se efectuarán entrevistas a cada docente de las unidades curriculares mencionadas, se confeccionarán matrices que permitirán la organización de la información obtenida de las entrevistas, además otra matriz con los datos construidos partir de los registros etnográficos, donde las categorías emergerán, a partir de las recurrencias detectadas por su relevancia. Estos procedimientos brindarán aportes significativos para identificar cómo enseñan los profesores de la formación específica el oficio de ser docente.

### Algunos avances

Si bien el trabajo de investigación es incipiente, nos encontramos en la etapa de recolección de la información, ingresar a mirar y registrar las clases de cuatro profesores de la formación específica de un PEF, instala algunas cuestiones a indagar. Y a poco de ingresar al campo, las preguntas: a pesar de que los profesores que abren sus aulas son parte de este equipo de investigación –por lo que tienen conocimiento de la investigación– se percibe cierta tensión. ¿Probable efecto de que en los cuatro casos es la primera vez que esto sucede? ¿Será que la docencia es una labor solitaria? Vale seguir interrogando acerca de las posibilidades que una propuesta impacte en lo que imaginamos una tarea colectiva: formar PEF.

### Referencias bibliográficas

- Alliaud, A. (2014). *El campo de la práctica como instancia privilegiada para la transmisión del oficio de enseñar*. Jornadas sobre el Campo de la Formación para la Práctica Profesional Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en [http://cedoc.infed.edu.ar/upload/030108El\\_Campo\\_de\\_la\\_Practica\\_\\_A\\_\\_Alliaud.pdf](http://cedoc.infed.edu.ar/upload/030108El_Campo_de_la_Practica__A__Alliaud.pdf).
- Alliaud, A. & Antello, E. (2011). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique.
- Dogliotti, P. (2010). *Relaciones entre deporte y educación física: campos en disputa en las sociedades*. IX Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, ISEF-UdelaR. Montevideo.

- Furlán, A. (2008). *Curriculum y condiciones institucionales*. Conferencia. Disponible en file:///C:/Users/usuario/Downloads/Lec\_Furlan%20(1).pdf.
- Guevara, J. (2016). *¿Cómo se enseña a ser docente de educación inicial? Un estudio de caso sobre la transmisión del oficio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires* (Tesis doctoral inédita). Universidad de San Andrés. Buenos Aires, Argentina.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2009) *Diseño curricular del Profesorado de Educación Física*. Córdoba.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires. Paidós.
- Terigi F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana.