



Autoras: Pino, Miriam Josefa, Garbero, Vanesa y Corral, María Manuela

Capítulo de libro

## Prólogo. Lenguajes de la memoria y los derechos humanos III. Asedios al archivo, la literatura, los territorios, las pedagogías y la creación

Año: 2020

Pino, M. J., Garbero, V. y Corral, M. M. (2020). Prólogo. En M. J. Pino, V. Garbero y M. M. Corral (Eds.), *Lenguajes de la memoria y los Derechos Humanos III. Asedios al archivo, la literatura, los territorios, las pedagogías y la creación* (pp. 13-14). Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Artes. Centro de Producción e Investigación en Artes; Narvaja Editor. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/208>

## Prólogo

*Lenguajes de la memoria y los Derechos Humanos III. Asedios al archivo, la literatura, los territorios, las pedagogías y la creación* está integrado por un conjunto de trabajos cuyos ejes temáticos son auscultados desde el suelo presente, necesario, insistente, heteroglosico, en continua redefinición. El libro fue concebido en un momento atravesado por el influjo del abismo producido por el gobierno de la derecha en Argentina y en América Latina, en el interregno 2015-2019, y culminado durante la pandemia Covid 19, que azota al mundo con millones de muertos e infectados.

En cuanto al contenido, los dos primeros artículos operan como pórtico de este volumen; Fernando Reati promueve una escritura donde la asunción de la primera persona es central para asediar la memoria desde el punto de vista emocional en tanto acceso hacia una reflexión en torno al pasado. En esta dirección, Reati hace historia mientras interpela la articulación pasado-presente a través de las microhistorias y desde su experiencia como sobreviviente de la última dictadura militar cívica eclesial empresarial. Por otra parte, Emilio Crenzel se refiere a las formas de resistencias en cuatro casos judiciales en los que se advierte cómo el macrismo insistió en producir justicia bajo el imperio de una memoria neoliberalizada e impune; dicha operación fue llevada a cabo cuando desde 2015 la gestión estatal en Argentina intentó anular las demandas de homologación de los crímenes de lesa humanidad con los crímenes cometidos por el Estado en desmedro de los ciudadanos; Crenzel

se detiene en cuatro fallos, a saber: Fontevecchia, Villamil, Alespeiti y Muiña. Asimismo, el volumen está organizado en apartados como un intento de visibilizar los diversos resultados de investigaciones centrales para los trabajos de las memorias, en un arco que se organiza a través de núcleos fuertes como el archivo, la literatura, los territorios, la pedagogía y los aportes de la creación literaria. Aúna artículos y creaciones literarias de más de treinta autores no solo de Argentina sino también de Chile, Uruguay, México, Colombia y Francia. Todos ellos son la expresión de una red de aprendizajes, conocimientos, diálogos y afectos sostenida en el tiempo. Cabe destacar que esta red, concebida como una actividad académica de carácter bianual e interdisciplinar, anida en los coloquios internacionales «Lenguajes de la Memoria», espacios para el encuentro e intercambio de diversas experiencias.

Los artículos que integran este volumen fueron evaluados y seleccionados por un comité de expertos. En cuanto a las creaciones literarias, algunas de ellas inéditas, fueron cedidas por los escritores y poetas para esta publicación. Tras los escritos subyacen los lenguajes de la memoria en la complejidad e intensidad que la palabra suscita en nuestras sociedades. Así, los diferentes trabajos que integran este libro muestran que los avances de la agenda de derechos humanos y su rostro indisoluble, las memorias, poseen una importante sede teórica metodológica local que, sin prescindir del influjo de otras culturas, asumen una voz propia. Además, evidencian que la perspectiva interdisciplinar no solo es deseable sino también necesaria para enriquecer el campo de estudio sobre la/s memoria/s y los derechos humanos.

Nuestro profundo agradecimiento a cada uno de los investigadores, a los miembros del comité académico y a los escritores; sus valiosos aportes han encauzado y dado forma al presente volumen.

*Mirian Pino, Vanesa Garbero y María Manuela Corral*