



Autoras: [Maldonado, Flavia Mariela](#) y [Rodriguez, Jessica Gabriela](#)

Trabajo final de grado

Villa Carlos Paz y turismo ¿dos caras de una misma moneda?

Trabajo final presentado para la obtención del grado de Licenciatura en Turismo
Facultad de Turismo y Ambiente. Universidad Provincial de Córdoba

Año: 2020

Directora: [Lorca, Noemí Raquel](#)

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA



REPOSITORIO.UPC
Repositorio Digital Institucional

Documento disponible para su consulta y descarga en el [Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba](#)



Esta obra está bajo una [Atribución–No Comercial–Sin Obra Derivada 4.0 Internacional](#)

**FACULTAD DE TURISMO Y AMBIENTE
LICENCIATURA EN TURISMO**

Trabajo Final:

**VILLA CARLOS PAZ Y TURISMO
¿DOS CARAS DE UNA MISMA MONEDA?**

Autores

Téc. Maldonado, Flavia Mariela

Téc. Rodriguez, Jessica Gabriela

Director

Prof. Dra. Noemí Lorca

2020

Índice General

Agradecimientos.....	1
Resumen.....	2
Abstract.....	3
Introducción.....	4
Elección del Tema.....	5
Marco Teórico.....	6
Antecedentes.....	13
Metodología.....	17
Planteamiento del Problema.....	22
Objetivo General.....	27
Objetivos Específicos.....	27
Capítulo I: “La Evolución del Turismo en Villa Carlos Paz”.....	28
Capítulo II: “De la Villa Serrana al Conglomerado Urbano ¿Globalización?.....	51
Capítulo III: “El Agua un Recurso para la Vida, ¿Cuál es su situación actual?.....	63
Capítulo IV: “Carlos Paz a este paso sin montaña”.....	76
Capítulo V: “¿Carlos Paz no tiene Identidad? Los Carlospacenses y su sentido de pertenencia como habitantes.....	94
Capítulo Final.....	104
Índice Bibliográfico.....	105
Anexo.....	113
Notas de Diario.....	113
Entrevista N° 1 Gabriela, 39. Comerciante y profesora de inglés.....	118
Entrevista N° 2 Delia, 81. Comerciante, vecina de Villa Carlos Paz.....	122
Entrevista N° 3 Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia.....	131
Entrevista N° 4 María, 74. Jubilada ex docente.....	144
Entrevista N° 5 Aldo, 67. Ex empresario de la construcción.....	151
Entrevista N° 6 Oberti, 63. Jubilado.....	161
Entrevista N° 7 Maqui, 27. Estudiante de Lic. En genética.....	167
Entrevista N° 8 Carlitos, 68. Ex mozo jubilado.....	172
Entrevista N° 9 Nancy Rosa, 75. Escritora.....	184
Entrevista N° 10 Anita, 27. Contadora.....	196

Entrevista N° 11 Viviana, 48. Futura bióloga.....	201
Entrevista N° 12 Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA.....	211

Agradecimientos

Y se aprendió que cuando vences tus miedos se destruyen tus límites, tú eres quien pone tus propios límites, y sin lugar a dudas este trabajo final no se hubiera concluido sin la fuerza y el apoyo incondicional de ambas, en primer lugar el agradecimiento es mutuo por cada paso y retroceso, tropiezo y caída, decepción y triunfo, ¡Gracias por este gran crecimiento, por ser tan compañeras y transitar este tramo de la vida juntas! Para la familia y amigos que siempre están presentes, a todos los entrevistados que hicieron posible este arduo trabajo, y a Magister Noemí Lorca que acompañó en el proceso del mismo, un camino complejo de casi 2 años en el cual hubo muchas pausas que se convirtieron en creatividad y ganas de seguir escribiendo esta historia. Como se dijo en una de las tantas charlas tan enriquecedoras antes de hacer la tesis “Cada persona un maestro, cada instante una experiencia”.

Resumen

El presente trabajo de investigación analiza los recursos turísticos que forman parte de la actividad principal de la ciudad de Villa Carlos Paz; la relación de sus habitantes y dos paradigmas que enfrenta el turismo; globalización y sustentabilidad que son elementos componentes de la identidad de la localidad desde un enfoque turístico.

A través de distintas entrevistas a los actores sociales se conoció sus opiniones, a partir de las cuales se formaron las categorías sociales desarrolladas en seis capítulos con los siguientes temas: Historia de Villa Carlos Paz, Evolución del Turismo en Villa Carlos Paz, De la Villa Serrana al Conglomerado Urbano, El Agua un Recurso para la Vida, Carlos Paz a este Paso Sin Montaña e Identidad; que engloba un análisis de todos los capítulos componentes y define el hilo conductor del mismo.

Turismo, patrimonio e identidad son términos que influyen e influyeron en sociedades de todos los tiempos, se entremezclan e imbrican.

Por este motivo, se invita a reflexionar la valoración impuesta por los locales a cerca de la identidad desde una perspectiva socio antropológica y turística, que conforma el perfil de la villa.

Palabras clave: identidad, turismo, globalización, patrimonio, Villa Carlos Paz, sustentabilidad, recursos turísticos, actores sociales, habitantes.

Abstract

The present research paper analyzes the tourist resources which are part of the main activity of Villa Carlos Paz city; the relationship of their inhabitants and two paradigms that are confronted by tourism nowadays; globalization and sustainability that are component elements of the locality's identity from a tourist approach.

Through different interviews to the social actors, their opinions were known and based on these, different social categories were formed, which were finally developed into six chapters with different topics: History of Villa Carlos Paz, Evolution of Tourism in Villa Carlos Paz, From Villa Serrana to the Urban Conglomerate, Water a Resource for Life, Carlos Paz to this Step without Mountains and Identity; this includes an analysis of all the component chapters which defines the guiding thread of it.

Tourism, heritage and identity are destinies that influence and it has been influenced societies through all time, they also intersperse and imbricate.

For this reason, the assessment imposed by the locals about the identity from a socio-anthropological and tourist perspective is invited to reflect, which shapes the profile of the town.

Keywords: *identity, tourism, globalization, heritage, Villa Carlos Paz, sustainability, tourist resources, social actors, inhabitant.*

Introducción

A lo largo del tiempo las sociedades se han manifestado independientes, influyendo y desarrollándose dentro de su contexto, aunque conforme a los constantes cambios que fueron sucediendo en el mundo.

No estando ajena, Villa Carlos Paz, fue creciendo a la par de muchas ciudades turísticas de la Argentina, si bien con la particularidad de ser fiel a las normas de su fundador, consolidándose como la preferida de las sierras por las bondades del clima y fueron muchos los hechos que alentaron esta idea entre ellas: la creación del antiguo y actual dique San Roque, el progreso de sus rutas, la llegada del ferrocarril, el camino de las Altas Cumbres, la ruta nacional 38 que unía todo el valle y la autopista Córdoba-Carlos Paz.

A medida que fue creciendo más se fue insertando en la vorágine del mundo actual; dejando atrás aquella postal que promocionaba una pequeña villa serrana de algunos chalets veraniegos dispersos, un modesto centro donde se concentraba la actividad comercial y el gran hotel Yolanda con todas las comodidades para los más adinerados, cuyas sierras, tranquilidad, sus ríos y su lago eran el principal lugar de esparcimiento de los visitantes.

Actualmente esa visión ha quedado anticuada, ha mutado, pasando a convertirse en una gran e importante ciudad turística, formada por habitantes que llegaron de diversos lugares conformando una variada población permanente, siendo elegida por destacados emprendimientos inmobiliarios que han llegado para quedarse.

En la presente investigación, se despliegan diferentes temas que surgieron de las opiniones de los habitantes de la villa, cuyas charlas enriquecieron el universo estudiado pudiendo construir con creatividad los diferentes capítulos.

No se trabajó con datos estadísticos, ya que se basó en la actitud de los habitantes frente a los recursos turísticos que forman parte de la identidad de la ciudad, explorando las investigadoras el valor que pueden darle las personas a los mismos.

Elección del tema

“El secreto del éxito es persistencia por la meta”

Benjamín Disraeli

La elección del tema se trató de un proceso en el que se fue trabajando y formando durante y luego del taller de elaboración del trabajo final perteneciente a la carrera.

A medida que se avanzó, tras analizar ciertos documentales, artículos científicos y autores se comenzó a indagar a cerca del comportamiento de los turistas frente a los habitantes. Fue necesario para las investigadoras salir de su papel, pensar y reflexionar como habitante de Villa Carlos Paz y observar su entorno, por lo que las charlas y encuentros pactados con los mismos a modo de entrevistas permitieron ahondar a cerca de diferentes tramas que motivaron la elección de la temática a desarrollarse con originalidad y determinación.

A lo largo de la elección del mismo aparecieron interrogantes tales como: Villa Carlos Paz ¿Nace turísticamente? ¿Cómo ha sido el desarrollo turístico de la ciudad? ¿Qué es lo que la hace atractiva a los ojos de los turistas? ¿Cuáles son sus recursos turísticos y patrimonios? y ¿Cuál es su estado actual?

Las distintas situaciones y observaciones abrieron un abanico de realidades y posibilitaron reunir las para darle forma al tema; identidad y turismo.

Marco Teórico

“El tiempo es un gran autor, siempre da con el final perfecto”

Charles Chaplin

Hoy el turismo como se conoce ha ido en términos internacionales en un proceso de crecimiento continuo producto de la multiplicación de los viajes, de los viajeros y de los turistas que aportan en el mundo recursos económicos. Pero actualmente este intercambio va abarcando otros ámbitos, Bertonecello (2010) hace referencia del mismo en el siguiente apartado:

Parte de reconocer la creciente importancia que la práctica turística viene adquiriendo, y que se refleja también en el crecimiento de la producción científica sobre el mismo. En un contexto como el actual, el turismo ha adquirido una importancia y visibilidad notable. (p.11)

Por lo que es preciso empezar por definirlo según La Organización Mundial del Turismo (OMT 2005-2007) es:

Un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico. *8 definiciones para entender que es el turismo.* (s.f).

Aquí se puede observar como es visto el mismo por la Organización Mundial, pero el turismo es más que esta definición, y es que se da en un momento clave de la historia siendo Dachary y Burne (2004) quienes establecen que “este complejo fenómeno denominado turismo emerge en una etapa del capitalismo maduro al final de la era industrial, en medio de una de las mayores transformaciones de la sociedad planetaria, con eje en la visión europea del mundo” (p. 312).

De esta forma se desarrolla en un marco denominado globalización creando una especie de modelo y de tendencia en el cual se plantea como una especie de tiraje del sistema económico que según Dachary y Burne (2004) definen:

Entre los instrumentos y metodología de imposición de un pensamiento único, una concepción de la historia centrada en Europa Occidental, una lengua común, gustos e ideas comunes se encuentra el turismo como una compleja red de acciones que actúa acorde con este “nuevo orden planetario” en su versión ampliada respecto al que se impuso en la Europa del fascismo en las primeras décadas del siglo pasado. (pp. 304- 305)

El denominado “nuevo orden planetario” en el cual se encuentra inmerso el turismo está basado en la mercantilización, según Wikipedia (2019) “La mercantilización es el proceso de transformación de bienes y servicios en mercancías comercializables con fines de lucro. Es decir que el valor de cambio de los objetos prevalece sobre su valor de uso.”

Esa mercantilización, que todo lo convierte en mercancía, es lo que de alguna manera ha ido primando y trayendo consigo pérdida de la identidad e idiosincrasia, patrimonio y paisaje. Dachary y Burne (2004) afirman “nada es ajeno al turismo que logra darle valor comercial a todo esto, lo hace exótico y caro o atractivo y barato, siempre lo comercializa” (p. 313). Este termina siendo el sustento principal del turismo, en el cual se adecua a la realidad en algo atractivo, para un público global, creando en fin un imaginario social que le da el valor necesario para mover al hombre y trasladarse hasta allí a contemplarlo, cuyo fin único según Dachary y Burne (2004) es el intercambio monetario que esto conlleva:

Y es así como todo se transforma, porque el eje del turismo es el consumismo; todo se adecua porque la fantasía que representa el turismo es la utopía que ya no tiene el hombre medio. En un mercado ansioso por novedades se vende esperanzas, imaginarios sociales y fantasías impensables. (p. 313)

Pero este al ser abordado como una especie de tiraje del sistema económico, prometiendo ser una industria que no generaría impactos y si una salida óptima de las crisis económicas que se venían afrontando a nivel global, según establece Bertonecello (2010):

En el caso específico de América Latina, la planificación turística estuvo muy asociada a la implementación de modelos desarrollistas, con gestión centralizada;

planes ambiciosos, grandes proyectos e inversiones han sido muy comunes entre las décadas de 1950 y 1970. A partir de la década de 1980 y de 1990 las propuestas de descentralización y el énfasis en el ámbito local se reflejaron a través de las propuestas de turismo de base local, muy vinculadas también al contexto de crisis económica y desempleo, al cual trataron de dar respuesta, es decir, propusieron al turismo como una estrategia para superar los efectos negativos de la crisis. (p.15)

Es así como actualmente se ve promovido a realizarse buscando sacar al máximo beneficios económicos, a través de distintos lugares propuestos como turísticos, explotando sus recursos y sin observar el trasfondo de lo que produce en todo ello. Como mencionan Dachary y Burne (2004):

El capital que colocan estas zonas aisladas es naturaleza, cultura local, aislamiento y cierta ingenuidad; los que llegan introducen una monetarización de todos los recursos y servicios, pero adecuada a la lógica regional: bajos salarios y elevados costos de los productos de consumo de la sociedad. Esto genera inflación y una pérdida económica permanente de los locales, los cuales terminan generalmente reducidos a un valor mínimo de fuerza de trabajo barata para los servicios menos calificados. (p.311)

Entonces es aquí cuando aquella industria que fue denominada “sin chimenea” hoy demuestra lo contrario, generando fuertes impactos que dan como resultado deterioros progresivos y ya se podían detectar desde el principio. Dachary y Burne (2004) detallan:

Cuando emerge a comienzos de la segunda mitad del siglo xx el turismo masivo, su interpretación se realizó como parte de un modelo que aún tenía vigencia: la era industrial. Esto se explica a partir de la primera representación gráfica epistemológica del turismo: “la industria sin chimeneas”, una versión contrastante con el emergente problema de la contaminación incipiente, aunque ya a esta altura sus efectos eran conocidos por una parte de la sociedad. (p. 303)

Aquellos impactos comenzaron a colocar al turismo en una encrucijada compleja donde surgen varios problemas el cual Dachary y Burne (2004) hacen referencia en el siguiente apartado:

El turismo se enfrenta en la actualidad a los problemas que plantean dos paradigmas no coincidentes: el de la globalización y el de la sustentabilidad; un reto de difícil integración en los países emergentes ya que las necesidades son mayores que las posibilidades de lograr un crecimiento equilibrado, pero es este desequilibrio el que termina agotando los desarrollos turísticos. (p. 313)

Pero según Bertonecello (2010) la sustentabilidad no es más que otra propuesta no tan certera como la promesa de que el turismo sería la salvación a la crisis económica.

Las propuestas de desarrollo sustentable, junto con las que proponen al turismo como una vía para la superación de la pobreza, viene siendo también muy trabadas en relación con estos temas. Los trabajos que han asumido estas consignas como un punto de partida están siendo complementados por otros que las ponen en cuestionamiento para indagar, nuevamente, a cerca de sus alcances y limitaciones. Es lo que sucede, por ejemplo, con los objetivos de sustentabilidad, cuyo contenido indefinido es puesto en tensión por trabajos que intentan analizar los usos y abusos de este tipo de consignas en el turismo, como sucede con su apropiación como marca de nuevos productos ofrecidos en el mercado. (p.20)

Es así como se propone un desarrollo sustentable donde no solo se tiene en cuenta lo económico, como se viene describiendo, sino que es un conjunto donde se ven involucrados la economía, el ambiente y lo sociocultural. Por el cual es un equilibrio, según Reboloso y Salcedo (2006):

En su concepción más amplia, el Desarrollo Sustentable plantea el problema de equidad que existe entre el bienestar humano, ecológico y económico. La sustentabilidad es una postura no obligatoria que pretende guiar la construcción de un modelo de desarrollo económico, que garantice tanto una mejor calidad de vida de la población, como la armonía con el medio ambiente para satisfacer las necesidades del presente, sin comprometer las capacidades de las futuras generaciones para satisfacer las propias. (pp. 77- 78)

A consiguiente es pertinente enfocarse en la visión de los efectos sociales como dice Vera (2002 como está citado en Abril Sellarés et al. 2015, pp. 332-333):

Es por ello que cuando se han empezado a tener en cuenta los modelos del turismo sostenible se ha pasado a un modelo donde hay que entender la actividad turística no sólo como un efecto económico sino también como un efecto social.

Entonces aparecen los agentes más representativos de la actividad, el turista y la sociedad de origen. Y se puede observar desde diferentes ámbitos. Pero según Bertonecello (2010) el enfoque es:

Retomando y resignificando la larga tradición de estudios sobre los turistas, muy vinculada a perspectivas psicológicas y psicosociales, que además ha sido muy influida por los estudios de marketing (esto es, por la gestión de turismo), el turista es visto cada vez más como un sujeto, portador de intenciones y agente activo, parte de una sociedad y cultura que dan sentidos a sus acciones, al tiempo que la propia práctica turística resignifica su cotidianeidad. (p.18)

Ellos son portadores activos que al llegar a cada localidad traen consigo su cultura, sus creencias, sus formas, cuyo encuentro con las sociedades de origen, producen intercambios el cual van modificando la identidad y la idiosincrasia de aquellos locales. Nash (1989, como está citado en Dachary y Burne, 2004, p. 305) detalla “los turistas como los demás representantes del comercio mundial, son agentes de contacto entre dos culturas asimétricas e interdependientes, son inductores del cambio principalmente en las regiones menos desarrolladas del planeta.”

Los aportes van más allá de los económicos y no solo son impactos negativos los que genera. Precisamente, lleva a comprender que también hacen al aporte de la identidad de una comunidad, siendo el enfoque de estos la ciudad de Villa Carlos Paz, en donde se percibe que se ha construido por sus turistas (en su mayoría actuales habitantes), y que al parecer su prioridad es captar la atención de los visitantes que los convoque hacia la misma.

Desde sus comienzos y a lo largo de su historia, ellos han dado forma y aportes a su identidad e idiosincrasia. Muchos decidieron vivir aquí, pero el turismo que afronta actualmente comprende una contradicción continua, de aquella villa serrana a la ciudad que hoy es. En primer lugar se advierte que el turista viene en busca de un ámbito de naturaleza, pero que a la vez comprenda todo aquello que se encuentra en su lugar de pertenencia. Dachary y Burne (2004) dice:

El peregrino moderno prefiere iconos conocidos –islas del mismo mar en que viven los McDonald's, los Domino, los Sheraton, los Radisson- como forma efectiva de disimular la falta de cultura como mecanismo para reducir los miedos a lo desconocido, a lo diferente. (p. 308)

Por consecuencia, Carlos Paz necesita ofrecer aquello que los turistas buscan y es así como grandes franquicias se van instalando en la villa serrana (Mc Donalds, Howard Jonhson, Mostaza) en correlación con lo mencionado por Dachary y Burne (2004):

Un destino masivo debe tener sembradas islas de franquicias; la globalización lo exige porque es la forma más clara de guiar a un ciego cultural. Iconos de la modernidad simplista como referencia para quienes no pueden entender algo diferente a las hamburguesas son los miembros de la cultura universal, los adalides de la democracia de Coca Cola. (p. 308)

Entonces, en este marco natural rodeado de montañas y ríos, a pocos kilómetros de los valles turísticos principales de la provincia de Córdoba, con nuevas rutas de acceso iluminadas y seguras, prometedoras de progreso, aunque sus trazas han destruido cordones montañosos. Con una vida nocturna rica en: bares, restaurantes, estacionamientos cementados, franquicias conocidas, teatros con actores que se ven en lo cotidiano de la televisión, que con tan solo pagar una entrada o esperarlos a la salida de las obras teatrales y concurriendo a los lugares nombrados anteriormente, se los puede ver en vivo y en directo, y todo en un ámbito serrano que promete preservar aquello que desea el hombre; aventurarse a lo natural, en un contexto seguro, reduciendo lo desconocido y encontrando ofertas del mundo global.

Y es que cada día la ciudad se transforma en aquello que los turistas buscan, y la globalización no solo llega al turismo sino que además la va moldeando, modificando aquella villa serrana, que al parecer se encuentra entre dos paradigmas; ser una villa turística o pasar a ser una megaciudad digna de la globalización. Es Verdú (2001, como está citado en Dachary y Burne, 2004, p. 309) quien enuncia “así, a la megaciudad hoy inhabitable y peligrosa, improductiva, viciosa, mistificada y única le ha llegado el momento de ser explotada como un parque temático más excitante, el máximo artificio del capitalismo de ficción”.

Ante el último paradigma se encuentra que este, llega con un crecimiento desmedido que en la Conferencia sobre el Medio Ambiente de la Organización de las Naciones Unidas

(ONU) se plantea como un creador de consecuencias y un reto de sustentabilidad para la sociedad. Meadows, Lepeg y Kanders, (1993, como está citado en Reboloso y Salcedo, 2006, p. 78) enuncian:

En 1972 se presentó, en la Conferencia sobre el Medio Ambiente de la ONU, una visión apocalíptica del planeta que fue plasmada en el texto “Los límites del crecimiento”; ahí analizaron las causas y consecuencias, a largo plazo del crecimiento demográfico, del capital industrial, de la producción de alimentos, del consumo de recursos y de la contaminación. Las conclusiones de ese texto despertaron el interés de gobiernos y académicos en el ámbito mundial. Para los autores estas conclusiones eran el prelude de una catástrofe mundial y un reto para lograr una sociedad materialmente suficiente, socialmente equitativa y ecológicamente perdurable”.

Pero la realidad de la ciudad es amplia y comprende desde variados actores hasta variados rumbos, en donde se plasma su punto de inicio hasta su actualidad y es aquí donde se evoca a un futuro con interrogantes como mencionan Dachary y Burne (2004):

El tiempo de los viajeros no se ha agotado, las fantasías del viaje no se han concluido; seguirán creándose nuevos imaginarios, nuevas rutas en el mundo de la aventura o nuevos caminos para los visitantes de la cotidianidad. La pregunta que permanece es si el mundo desarrollado no puede asumir la sostenibilidad ¿deberá crear la artificialidad como escenario y con ello cerrará el círculo de un mundo transformado y adecuado para los visitantes del futuro para que entienda la naturaleza y la cultura como un parque temático? Quizás Las Vegas esté adelantando algo o simplemente se adecúa a su mundo de posibilidades, pero siempre queda en el aire la pregunta inicial: ¿después del turismo alternativo, qué? (pp. 313- 314)

Antecedentes

“Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto, y pensar lo que nadie más ha pensado”

Albert Szent-Györgyi

El fenómeno turismo actualmente es comprendido desde distintas perspectivas, siempre en visión de los intereses políticos y sociales que el momento requiere. El desplazamiento de turistas en el mundo fue creciendo, y con ello surgen las nuevas formas de turismo; ecológico, económico, antropológico-social, entre otros, lo que permitió que se incorporaran nuevos conocimientos, dejando de ser una actividad netamente económica para pasar a considerarse como una práctica social. A la vez, ese movimiento produce un intercambio entre los actores sociales, locales y turistas en donde juega un papel muy importante la identidad. Tal es así que es pertinente mencionar la situación que vive actualmente la ciudad de Barcelona por el cual se ha convertido en un caso que alude al turismo masivo como principal causa destructora y determinante y que fue desarrollado en el documental *Bye Bye Barcelona* de Chivás. E (2014) “la ciudad de Barcelona desde los años 90 del siglo XX ha ido incrementando tanto los servicios como los productos turísticos lo que la ha convertido en uno de los destinos urbanos más solicitados a nivel internacional” Ajuntament de Barcelona (2014, como está citado en Abril Sellarés et al. 2015, p. 333).

Se trata de un proyecto que a través de las opiniones de locales muestra su descontento frente al comportamiento de los turistas, además reconocen una fuerte pérdida de identidad frente al gran avance de la ciudad que gira en torno del consumismo que genera el turismo.

Todo esto se desarrolla dentro del contexto de la globalización, concepto que enmarca el documental y que Molina Bedoya (2007) define:

La globalización se entiende, no como sociedad civil global, gobernabilidad global e igualdad global, como un proceso sensible y articulado de las dimensiones políticas, sociales y culturales, es decir, como la expresión de un amplio conjunto de relaciones sociales, sino como una nueva fase del desarrollo del capitalismo, la cual descansa en la división de clases y en la desigualdad social y económica. (p.83)

Son los mismos vecinos que encuadran a Barcelona como un parque temático, término muy utilizado según Dachary y Burne (2003) para denominar a los destinos turísticos que se

han convertido en un lugar para fantasear, proponen experiencias, aventuras y visiones convirtiéndose en grandes centros de entretenimiento.

De este modo, se la entiende como producto de una espectacularización del patrimonio, tal cual lo describe Borja (2007):

Mientras la ciudad-centro (Barcelona municipio) se orienta a ser un parque temático de terciario que pretende ser de "excelencia" aunque predomina la oferta de servicios de ocio, en la región metropolitana emergen las contradicciones propias de la urbanización globalizada. Espacios fragmentados por autopistas mientras que la red del "ferro" (tren, metro, tranvía) sigue con mucho retraso. Desarrollos privatizados de baja densidad de urbanizaciones de viviendas adosadas o no. Hi-perconsumo de suelo, agua y servicios en general. Segregación social y funcional crecientes. Urbanización discontinua y despilfarradora. Enclaves especializados. (p.11)

Otro concepto que es significativo es la "prostitución del territorio", como uno de los entrevistados utiliza para denominar a la ciudad que ya no reconocen y tiene como consecuencia la pérdida de la misma, de las tradiciones, de las costumbres, de la vida cotidiana, fenómeno que se está dando en otras ciudades europeas que superan el límite de turismo a costa de todo, determinando una problemática, pero a la vez abriendo una ventana a los desafíos futuros como Urry, J. (1996, como está citado en Almirón et al. 2006, p.107) detalla "(...) plantea la posibilidad de que en el lugar de destino turístico lo que se muestre al turista sea una mera "escenificación" montada en función de sus expectativas (marketing y negocios mediante), para que sea convenientemente consumida"

Todo esto, lleva a exponer y cuestionar temas tales como la identidad y sostenibilidad de la ciudad, que se ven afectadas ante el gran crecimiento de turistas y son una parte principal de su construcción, Blasco (2006, como está citado en Abril Sellarés et al. 2015, p. 333) plantea:

Pero su evolución ha ido planteando problemas tanto a nivel de infraestructuras, como de su sistema productivo y de la preservación de su propia identidad tanto social como cultural, sufriendo con ello unas transformaciones que muy probablemente no se hubieran producido de no haberse constituido en un espacio turístico.

Otro de los casos conocidos que han sido estudiados como fenómeno producto de la globalización es la balearización según Wikipedia (2020, como está citado en Horrach y Biel, 2014) término creado a finales de los años 50, para describir la transformación que estaba sufriendo el litoral de la isla de Mallorca como consecuencia de la pésima planificación urbanística provocada por el auge turístico.

Entonces, como Togores Palma (2006) especifican este boom turístico hizo que la pequeña isla pasara en poco tiempo de 2690 habitantes en 1960 a contar con una población de 47700 personas en 2005.

Además de sufrir la migración de nuevos habitantes que llegaban con nuevas oportunidades laborales atraídos por grandes empresas inmobiliarias que apostarían al turismo como principal actividad de la isla, sin considerar la población nativa que se dedicaban principalmente a la agricultura que se encontró desplazada, y se vieron disminuidas cada vez más sus posibilidades de trabajo y su territorio.

Venecia es otro ejemplo que se encuadra como parque temático europeo, según una nota publicada por Trula, E (2018):

El turismo está provocando un éxodo acelerado, ya que los propietarios alquilan los pisos a precios incompatibles con una economía común.

Además la misma hace referencia a la gran degradación que sufre por la cantidad de visitantes que recibe a diario como establece Trula, E (2018): los 50.000 habitantes conviven con los 30 millones de visitantes que acuden cada año convirtiéndola en la ciudad mundial con mayor densidad de población turista, a tal punto de que la Organización de las Naciones Unidas amenazó con eliminar la ciudad de su lista de territorios con patrimonio de la humanidad.

Siguiendo con la misma línea, los ascensos al Everest crecen cada año transformándose en otra muestra de lo que genera el aumento del turismo en los diversos destinos turísticos. Según lo establece Mohorte (2019):

Antaño uno de los rincones más ignotos e inaccesibles del planeta, la cima del Everest se ha convertido hoy en un hervidero de transeúntes, viajeros y escaladores profesionales. Una fotografía define la situación del pico a la perfección: más de 300 personas se agolpan en la cordada que conduce al punto más alto de la Tierra, una hilera multicolor desperdigada sobre una cresta a más de 8.000 metros de altitud.

En este contexto en el cual se pretende demostrar que el fenómeno del turismo ha pasado a formar parte principal de la mayoría de las ciudades que han nacido y se desarrollaron gracias a él, influyendo otros conceptos que actualmente se ponen en observación tales como identidad, sustentabilidad, patrimonio y cultura, siendo piezas fundamentales de las comunidades que aseguran su permanencia en el tiempo. Por ello es pertinente analizar en esta investigación como Villa Carlos Paz se encuentra inserta en este marco global y cual es su situación actual, investigando las problemáticas que emergen día a día en el cotidiano que involucra constantes cambios que se producen en su entorno, debido a la globalización, a su actividad principal y la interacción entre visitantes y habitantes que da lugar al planteamiento del problema.

Metodología

“Es bueno tener en un viaje una meta hacia la cual dirigirse; en último término, empero, es el viaje mismo lo que importa”

Ursula K. LeGuin

Como se menciona con anterioridad, se aborda al turismo en la ciudad de Villa Carlos Paz desde un enfoque sociocultural, es decir la manera en como los actores locales; los residentes, turistas y su entorno se relacionan, influyen y coexisten dentro del universo del área estudiada en cuestión, para tener una perspectiva a través de la información recogida en el trabajo de campo.

Para poder entender que es el trabajo de campo propiamente nombrado, se cita al autor Krotz (1991), el cual establece:

(...) constituye el elemento que diferencia a la antropología de las demás ciencias sociales, que es experimentado por los neófitos como un rito de iniciación y piedra de toque con respecto a su vocación profesional, que proporciona especificidad a los currículos y las tesis que genera muchos de los sucesos anecdóticos del folclor gremial y que crea perplejidad y malos humores en las esferas administrativas de toda clase de instituciones donde laboran antropólogos. (p.50)

El investigador, para llevar a cabo el trabajo de campo debe trasladarse al sitio que desea estudiar, por lo cual no se encuentra en un espacio de su cotidianeidad: se inserta y se convierte “en el viajero como parte del viaje” Krotz (1991):

El viajero es, por lo tanto, parte del viaje, aún del viajero antropológico. Se adapta –con respecto a la agudeza de sus precepciones, su vocabulario y en ocasiones hasta la lengua entera, su vestimenta, su comida, su rutina diaria, muchos de sus aspectos y la expresión de sus actitudes- a las condiciones ambientales y socioculturales vigentes. (p.55).

Significa entonces, la forma en que el investigador se enfrenta y se sumerge en otra cultura, grupos humanos, ambientes, climas, paisajes, que son diferentes, por lo cual sugiere

un viaje hacia lo desconocido Krotz (1991) “el viaje antropológico es un viaje hacia lo desconocido- sino resulta innecesario-. No es, igual que otros viajes y, habría que agregar ahora, el fenómeno desconocido hacia el cual se dirige el viajero no es de cualquier clase” (p.55).

Krotz (1991) señala tres aspectos fundamentales con respecto al viaje:

Conocimiento antropológico y conocimiento global: El viaje antropológico tiene usualmente un propósito claro y definido: a través de él se quiere conocer un determinado aspecto de la realidad sociocultural, una problemática, un sector poblacional, los habitantes de una región, un grupo social, una cultura o como se quiera decir. Querer conocer significa aquí reunir información empírica desconocida suficiente en cantidad y calidad y basar en ella argumentos sobre causas y perspectivas de la situación bajo estudio. (p.54)

El viaje antropológico: cruce de alteridades e identidades cambiantes: El viaje antropológico es un viaje hacia lo desconocido. La alteridad a la que el viajero antropológico se enfrenta es la alteridad *cultural*. Es la *otra* cultura (lo que no quiere decir que tenga que ser *totalmente* diferente), en la que se adentra, se sumerge. Se enfrentan a personas, agregados o grupos, cuya identidad se encuentra acuñada por su pertenencia a otros universos simbólicos. (p.55)

El viajero como parte del viaje: El viajero es, por tanto, parte del viaje, aun del viaje antropológico. Se adapta a las condiciones ambientales y socioculturales vigentes. Por esto su adaptación tiene que aspirar a convertirse en *interlocutor* de aquellos en cuya realidad sociocultural se interesa. (p.55)

Desde que se inició el encuentro con los habitantes de Villa Carlos Paz, se trató de un proceso que atravesó distintas etapas, tal cual referencia Krotz, que comienza con el encuentro de dos universos completamente distintos; el del investigador y el del investigado, con el propósito de determinar cuál es la problemática. En esta interacción se intenta rescatar que valoración tiene cada habitante sobre la ciudad y con que se sienten identificados, es así que el viaje como metafóricamente lo plantea el autor, permitirá adentrarse en el desarrollo de la investigación y poder conocer su realidad sociocultural, la cual se encuentra compuesta por el bagaje cultural que construye a cada persona.

Pero el objetivo principal del viaje antropológico sociocultural y espacio-temporal es conocer la situación estudiada, por lo cual “el viaje” al cual hace referencia Krotz (1991) no solo se refiere al traslado físico en sí, sino que su significado va mucho más allá: “El viaje antropológico tiene usualmente un propósito claro y definido: a través de él se quiere conocer

un determinado aspecto de la realidad sociocultural, una problemática, un sector poblacional, una cultura o como se quiera decir.” (p.54)

Dentro del referente empírico, término que utiliza Guber (2004) para denominar al campo:

(...) la porción de lo real que se desea conocer, el mundo natural y social en el cual se desenvuelven los grupos humanos que lo construyen. Se compone, en principio, de todo aquello con lo que se relaciona el investigador, [83] pues el campo es una cierta conjunción entre un ámbito físico, actores y actividades. (p. 47)

Se obtendrá la información de los actores locales a través de la observación participante, es decir por medio de la técnica de la entrevista, según Guber (2004):

Encuadradas en el trabajo de campo, las técnicas son las herramientas del investigador para acceder a los sujetos de estudio y su mundo social; dentro de una reflexividad en sentido específico, las técnicas son una serie de procedimientos, con grado variable de formalización -y ritualización-, que permiten obtener información en una situación de encuentro, en el marco de una relación social. (p. 56)

Se realizaron entrevistas a pobladores locales que han vivido la mayor parte de su vida en la ciudad para poder entender como ha sido su evolución, sin establecer específicamente la zona, ya que según Guber (2004) el campo no se trata de un espacio geográfico cuyos límites se encuentran delineados por factores específicos, sino que el mismo se va creando y determinando de acuerdo al papel que van desarrollando las investigadoras; recabando los datos necesarios para luego transformarlos en material útil, y depende de la originalidad con la que los expone, para llegar al objetivo deseado.

Para realizar las entrevistas a los actores locales se los contactó y acordó citas previas, de tal forma que se conocieran sus opiniones, emociones, expresiones, su entorno, su cotidianeidad, la duración fue de hora a hora y media aproximadamente. A lo largo de las mismas, se abordaron distintos ejes relacionados con el turismo, globalización, recursos naturales, patrimonio cultural e identidad de Villa Carlos Paz, teniendo en cuenta que se encuentran en un contexto turístico siendo la búsqueda determinar como se construyen los habitantes ante la globalización y cual es la visión que tienen ante el turismo, obteniendo los aportes que éste realiza a la identidad y la ciudad.

Por consecuente las entrevistas se realizaron con preguntas abiertas lo que le permitieron a los interlocutores expresarse en la charla, a lo que Guber (2004) denomina "entrevista no estructurada" o "etnográfica":

(...) en el trabajo de campo antropológico las técnicas ayudan a obtener información y, sobre todo, a que esta información no sea etnocéntrica. Pero esto no se logra por decreto ni por declaración jurada, sino a través de un proceso de elaboración teórica personal, que encuentra en la reflexividad su mejor expresión. El empleo reflexivo de técnicas antropológicas puede dar lugar al reconocimiento del mundo del investigador y de los informantes, a la elucidación de los contenidos de esta relación, al reconocimiento de los supuestos teóricos y de sentido común que operan en el investigador. (p. 56).

Una vez llevadas a cabo las entrevistas, comienza la reflexividad; el trabajo de adentrarse, determinar y desmenuzar la porción de lo investigado, como Guber (2004) detalla:

El trabajo de campo es una etapa que no se caracteriza sólo por las actividades que en él se llevan a cabo (obtener información de primera mano, administrar encuestas y conversar con la gente), sino fundamentalmente por el modo como abarca los distintos canales y formas de la elaboración intelectual del conocimiento social. Prácticas teóricas, de campo y del sentido común se reúnen en un término que define al trabajo de campo: la reflexividad. (p.49).

El referente empírico se compone de la porción de lo real que se desea conocer, por lo cual lo estudiado será todo lo relacionado a un recorte en la realidad de la Ciudad de Villa Carlos Paz, las interacciones, los fenómenos observables y su entorno, que influyen al momento del encuentro de las investigadoras con los interlocutores; llegar a la casa o lugar en el cual fue citada la persona, desde el encuentro previo a la entrevista, se produce un intercambio de sensaciones, ideas, pensamientos, preconceptos, desde ese momento se ingresa al entorno del entrevistado, el cual muestra que cada uno de los ambientes es distinto. A medida que se desarrolla la entrevista surgirán temas que marquen ideas importantes o no. En una primera instancia se produce un encuentro de pensamientos y distintos puntos de vista desde cada lugar, pero algunos de éstos son coexistentes entre ellos, abriendo puertas e interrogantes que van influyendo en el universo del investigador, y de esta forma en las entrevistas se van creando las "categorías sociales": "el investigador interpreta el referente

empírico a partir de prácticas o actividades concretas y de categorías que algunos han definido como "folk" (Ogbu, 1985: 41; Spradley, 1979). O como "emi" (Pike, 1967) y otros simplemente han llamado sociales" (Rockwell, 1986).

Algunas de las cuales son: "(...)"*va a llegar un momento en que Carlos Paz va a ser un dormitorio, y ha llegado a serlo*", "*A la ciudad le faltan políticas turísticas*", "*La clase media es la que hizo grande a Carlos Paz*", "*El turista va a Carlos Paz porque está loco*", "*Tantos edificios que han construido en Carlos Paz, le quitan el paisaje y nos traen problemas de agua*", "*El lago no es lo que era antes, ahora está contaminado*", "*Carlos Paz no es lo que era antes*", "*A Carlos Paz no vienen tantos turistas como venían antes*", "*Eso del turismo sin chimeneas es fantástico, pero nunca tuvimos visión turística*".

A partir de estas categorías sociales se definieron las categorías teóricas, que se van a desarrollar relacionándolas con los distintos autores que se seleccionaron para referirse a las mismas, es decir las categorías teóricas le darán un marco teórico a las categorías sociales que se irán creando a lo largo del desarrollo de las entrevistas. La autora Guber (2014) establece:

No pierde de vista los conceptos teóricos (parentesco, plusvalía, lucha de clases, marginalidad, solidaridad social, función, etc.) en su etapa de campo, sino que aspira a reconocer de qué modo se especifican y resignifican en lo real concreto. El bagaje teórico y de sentido común del investigador no queda a las puertas del campo, sino que lo acompaña, pudiendo guiar, obstaculizar, distorsionar o abrir su mirada. (p.49)

Las categorías teóricas que surgen de los distintos ejes abordados en las entrevistas son: globalización y turismo, el turismo como una práctica social, el turismo como refractor y colonización, turismo e imaginarios en el siglo XX, las cuales serán desarrolladas a través de los distintos autores que hacen referencia en sus investigaciones.

Finalmente a través del trabajo de campo realizado, se recolectó información que es el reflejo de la identidad cultural de cada uno de los entrevistados de Villa Carlos Paz, lo que permitió ser plasmada en los capítulos de esta investigación.

Planteamiento del Problema

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”

Mahatma Gandhi

El presente trabajo de investigación, contempla a la ciudad de Villa Carlos Paz, su actividad principal (el turismo) y sus actores en constante interacción e intercambio (turistas y habitantes), el cual se puede observar desde sus orígenes, la evolución y los continuos cambios que ha vivido mediando con la globalización que ha llegado a ella como un tropel de caballos. Actualmente el turismo a nivel mundial está viviendo un momento de profundo cambio, según Dachary C. Alfredo y Burne Arnaiz M. Stella (2003), quienes establecen que hoy el turismo se enfrenta a dos paradigmas no coincidentes, por un lado la globalización y por otro lado la sustentabilidad, un reto de difícil integración en los países emergentes. En visión de estos cambios, es pertinente citar al autor Bertonecello:

Rescatando y resignificando la tradición de estudios sobre el sistema turístico se reconoce un enfoque que pone cada vez más énfasis en la consideración del turismo como una práctica social más en el contexto social general. Esto significa que el turismo no puede ser considerado como un objeto de indagación en sí y aislado del contexto, cuyas características se explican en sí mismas (o por la descripción de sus especificidades empíricas) sino que requiere, para su acabada interpretación, ser analizado a la luz de las funciones y sentidos que adquiere en el marco social en el que se lleva a cabo. (pp. 17-18)

En referencia a lo citado anteriormente, se observa que la ciudad de Carlos Paz nació con un rasgo turístico y muchos de los actores que fueron turistas, pasaron de ser visitantes a ser habitantes de la villa serrana dándole identidad y a la vez convirtiéndose en promotores y receptores del turismo de la misma. Esto implica según Bertonecello:

En relación con los abordajes más antropológicos, también se registran aportes muy significativos que permiten ir más allá de las visiones negativas de los clásicos

estudios de impacto del turismo. La recurrente dicotomía entre huéspedes y visitantes se complejiza al poner en facción en las relaciones dinámicas e interaccionadas entre ellos, reconociendo el juego de roles, el papel múltiple que juegan las cuestiones de identidad, y la consideración del encuentro turístico como una forma, entre otras, de interacción social. Lo mismo sucede con la consideración de las dimensiones culturales involucradas en el turismo, respecto de las cuales los aportes más significativos se vinculan con el reconocimiento de su carácter dinámico, en construcción permanente, lo que significa ver el encuentro turístico como un acto más en estos procesos de construcción. (p. 19)

Asimismo, existen aquellos que en algún momento vacacionaron, se encantaron y quedaron con expectativas de trabajar o invertir en la villa serrana, ya sea con un negocio sustentable o un trabajo estable, al ver la cantidad de gente que confluye en las temporadas. Pero la realidad en las últimas temporadas, ha sido distinta, el entorno y la situación ha mutado abruptamente, pudiéndose observar en que muchos negocios no llegan a sustentarse e incluso aquellos trabajos que son por temporada, tal como lo menciona Agüero. F (2019):

La temporada no es lo que se esperaba para los operadores turísticos de Carlos Paz y desde la Asociación Hotelera Gastronómica emitieron un documento en el que solicitan a las autoridades locales que se declare la emergencia económica y financiera en el sector. Plantearon que hasta el 17 de enero, la ocupación no superó el promedio del 60 por ciento.

Actualmente, en 2019, se percibe una realidad con un aumento de un turismo de nivel bajo, aunque existe un marcado deseo de que se genere movimiento en la ciudad, desde económica hasta socialmente. Dentro de esta convivencia social de la villa, se ha desarrollado su cultura; hace pocos años que la historia de Carlos Paz se hace conocer, se intenta rescatar y revalorizar, además de la conservación de los patrimonios que siguen en pie hasta nuestros días, como la nota publicada *Se habilitó la puesta en valor del Parque Estancia La Quinta y se suma al circuito de turismo religioso* (2018):

Este lunes por la tarde el municipio habilitó formalmente las obras de re funcionalización y puesta en valor de Parque Estancia La Quinta. Los trabajos demandaron una inversión total de \$5.418.323,87 e incluyen un nuevo ingreso con estacionamiento sobre calle Asunción y cordón cuneta. Se trata de un predio de 3000

metros cuadrados en el que se desarrolló un proyecto de paseo con senderos peatonales internos y externos, que cuentan con dos puentes de hormigón armado. Se llevaron a cabo tareas de ornamentación, forestación, señalización y la ampliación de la batería de baños existentes, a la que se suma la creación de un baño universal, garantizando la accesibilidad.

Aunque existe un contraste, que impacta con la realidad actual, en los últimos años se han demolido casas antiguas que son cruciales para la ciudad destruyendo su origen y fisionomía, reemplazándolas por imponentes edificios, estacionamientos y emprendimientos que configuran el conglomerado urbano de la industria cementera, y transforman aquella imagen que teníamos de ella, como es el caso de *'Villa Chichita' se demolió sin permiso, y los dueños de la casona apuntan al municipio* (2015)

La casona histórica denominada 'Villa Chichita' (Alvear y General Paz), fue demolida sin contar con la autorización formal por parte de las autoridades municipales. Sus propietarios apuntan contra los funcionarios de las áreas que tienen injerencia en la materia, y sostienen que presentaron todo en tiempo y forma. Así, la polémica por la frustrada expropiación de la antigua casona, postulada para integrar el Patrimonio Histórico de la ciudad, sumó un capítulo más [...].

Esta nueva forma de construir en la ciudad, ha llevado a obstruir el paisaje típico y su principal atractivo, las sierras chicas, generando un impacto visual, destruyéndolas y provocando cambios climáticos, que afectan los demás recursos naturales que la componen, como describe a continuación Quinteros. J (2017):

Ese mismo miércoles por la noche una fuerte tormenta azotó Villa Carlos Paz. Casas con más de un metro de agua en su interior, vecinos auto evacuados, árboles y ramas caídas y vehículos arrastrados en las calles convertidas en ríos son algunas de las complicaciones que produjo la lluvia y el granizo en nuestra ciudad.

La contaminación del espejo de agua que le da vida a la ciudad, el Lago San Roque y todos sus afluentes, es algo que amenaza continuamente, así lo demuestra el *Estudio ambiental alerta sobre la contaminación del lago San Roque* (2019):

La Red Universitaria de Ambiente y Salud, y Médicos de Pueblos Fumigados publicaron en las últimas horas resultados de un estudio que analiza cuáles son los

principales problemas que afectan la calidad de aguas superficiales y la descomposición que sufre el lago San Roque. De acuerdo a lo relevado en el informe “la situación es gravísima”. “Desde 2010 hasta 2019, según el Laboratorio de Bioremediación Municipal de Villa Carlos Paz, el lago recibe 8 mil toneladas de materia fecal por año, a consecuencia del crecimiento poblacional solamente gestionado por el interés inmobiliario y la falta casi absoluta de cloacas y tratamiento de excretas. Lamentablemente esta es la fuente de agua potable para casi la mitad de la población de Córdoba”, resalta.

La mala calidad y la falta de agua, sumado a la cantidad de personas que se duplica, se acrecientan cada año, como lo describe la siguiente nota *Declararon emergencia hídrica por falta de agua en 15 municipios de Córdoba* (2018):

Si no se producen lluvias de importancia es muy posible que se decrete en poco tiempo más la alerta naranja en Villa Carlos Paz, Huerta Grande y Cosquín. Más de 15 municipios de la provincia de Córdoba declararon emergencia hídrica, tomando fuertes medidas de control para evitar derroches y lograr que el agua alcance hasta la época estival. Esto fue producto de las escasas lluvias de los últimos meses, el bajísimo nivel de las respectivas fuentes de captación de agua potable y el alto consumo propio de las mayores temperaturas de la época.

No solo que vive en constante intercambio y modificación, ya sea cultural o socialmente, sino que también presenta un crecimiento demográfico acelerado, junto a la transformación del paisaje, así como también un mayor uso de los recursos y hasta destrucción de los mismos, lo que lleva a cuestionar y problematizar el tema de investigación. Aquella ciudad que ha nacido meramente turística y se ha incorporado a la globalización, su constante interacción e intercambio y el paso del tiempo, ¿Pueden llevar a un declive que desencadene la ausencia del turismo y todos sus aportes a la identidad de Villa Carlos Paz?

Objetivo general

El objetivo de la siguiente investigación es descubrir cuál es la identidad que conforma a la ciudad, para comprender que papel cumple el turismo y de que manera influye dentro del contexto de la globalización a los actores que la integran, permitiendo entender su actualidad.

Objetivos específicos

- Reflexionar a través de la vivencia de sus actores sobre la historia de la identidad de la ciudad y como coexisten habitantes y turistas en un contexto turístico.
- Identificar su actualidad, su proyección a nivel turístico en un marco global que se encuentra en un periodo de crecimiento demográfico y edilicio.
- Valorar el proceso de reconocimiento del patrimonio local y cual es su visión turística.

CAPÍTULO I

*“Los científicos dicen que estamos hechos de átomos,
pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias”*

Eduardo Galeano

LA EVOLUCIÓN DEL TURISMO EN VILLA CARLOS PAZ

“Carlos Paz vino grande con este turismo que tenemos”

El turismo es clave en la economía a nivel mundial. En Carlos Paz ha sido un hecho fundamental que dio el impulso necesario para convertirse en lo que hoy es. Al nombrarla, es sin duda una invitación asegurada a pasar las vacaciones y en sus encantos ha invitado a apostar aún más y quedarse a vivir en ella, con el anhelo de querer sentirse en unas vacaciones infinitas. Por ello, uno de los entrevistados “Pity” Bertorello hace referencia a que Carlos Paz actualmente es así por el turismo que la conforma además aportó que:

“Así es que no nos podemos quejar del turismo que tenemos. Si Carlos Paz es lo que es, es por el turista que tenemos. Hay gente que dice: no, el turista nuestro es un turista de clase media. Carlos Paz es grande con esa gente, así que como voy a decir yo que tenemos un turismo malo que la gente que viene es pijotera que no gasta. Carlos Paz vino grande por la gente que viene, así que para mí es bárbaro. Uno pretendería que fuera subiendo el tema pero bueno, no”.

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Por ello es ineludible remontarse al pasado para observar cual fue la evolución del mismo y que llevó a Carlos Paz a tener el turismo que actualmente presenta. Gustavo Ávila quien es descendiente del fundador de la ciudad cuenta como fueron sus orígenes en “EL DIARIO” una edición que realizó para los 100 años de Villa Carlos Paz por Solans, P.J (2013):

Rudencindo relegó la agricultura y la cría del ganado en favor de la construcción y de un fenómeno social que empezaba a surgir. Era el inicio tibio de la industria turística, y con el objetivo de que las familias cordobesas descansaran en el valle construyó once casas y un canal de cinco Kilómetros y medio que abastecía de agua. Realizó una plantación de álamos chilenos, plátanos, sauces llorones, para mantener humedad, para tener sombra, cortar los vientos y tener buena madera. Trazó una calle principal, paralela al río, y ubicó las casas como si fuera un complejo

habitacional. En la casona central vivía él, cerca edificó una despensa y un comedor donde comían las visitas y se surtían las familias hospedadas. La pequeña urbanización se ubicaba sobre la ruta E-55, -donde está el camping del Instituto Atlético Central de Córdoba-. “Tuvo una visión distinta, y ese cambio profundo no se hubiese podido dar si no construía el canal con que proveyó de agua a las casas”, agregó Ávila.

Así se da lugar a lo que fuera, los primeros indicios del turismo en Villa Carlos Paz, una semilla que fue creciendo, y tomo impulso en manos de su hijo Carlos Nicandro Paz. Otro hecho que marcó un antes y un después en la historia de la misma, es la construcción del primer dique 1891 y el segundo realizado en 1941, que da un segundo indicio del nacimiento del turismo en la villa serrana según la nota *El Dique San Roque revolucionó la hidráulica* (2013) “el primer Dique San Roque se inauguró el 8 de septiembre de 1891. Fue una obra que marcó un antes y un después en la historia de Córdoba y el valle cambió su fisonomía.”

Tanto cambió su fisonomía que hoy lleva a pensar que Carlos Paz no sería la villa turística que es y la ciudad en que se convirtió sin la existencia del lago. Así respondía Anita cuando fue entrevistada y se le realizó la pregunta ¿Qué pasaría con Carlos Paz si perdiera el lago, sería lo mismo?:

“No, perdería un atractivo. La postal de Carlos Paz te aparece el lago y el Cucú al lado. Si perdería.”

(Anita, 27. Contadora)

Sumándose Aldo, que contó en un tono que llamó a prestar atención a las entrevistadoras y a tomar conciencia de la importancia del mismo:

“Y tiene una cosa fundamental, el lago. Carlos Paz es Carlos paz por el lago. Si el lago lo hubiese tenido, no se Icho Cruz, sería Icho Cruz y no Carlos Paz. Pero el lago es una atracción turística, aparte es una hermosura...”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

Carlitos también aporta y además en su relato refleja el estado del mismo tema a desarrollarse en el Capítulo IV:

“(...) se deberían volcar en limpiar un poco más de ese lago, ya que es lo que dio la vida a todo...”

(Carlitos, 68. Ex mozo jubilado)

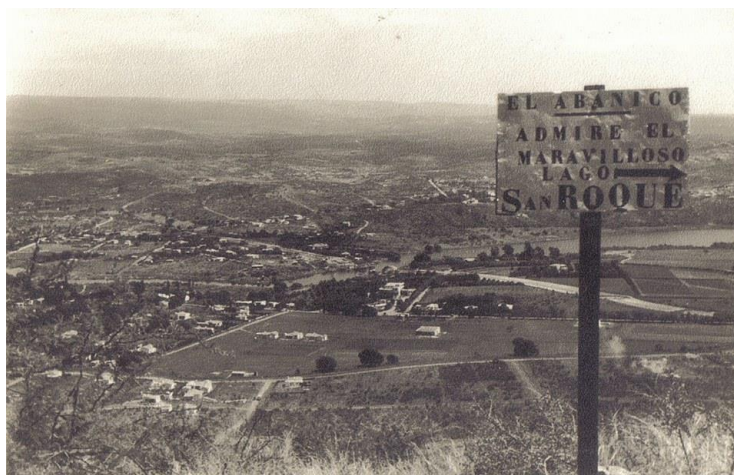


Figura 1. Fotos y recuerdos de Villa Carlos Paz. (s.f). “El Abanico”, era una de las paradas del Vía Crucis, camino a la Cruz. Recuperado de:
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10219342096920117&set=g.241642392533927&type=1&theater&ifg=1>

En 1901 cuando Rudencindo Paz muere y toma la posta su hijo Carlos Nicandro Paz, quien en 1923 ve la necesidad de realizar un establecimiento que brindara mayor categoría y atrajera a las corrientes turísticas. Naciendo así el primer hospedaje del lugar “El hotel Carlos Paz” como se menciona en *Los primeros hoteles* (2013):

El hotel Carlos Paz fue el primer establecimiento de la ciudad. Fue fundado por el mismísimo Carlos Paz, atendido por Teodoro Beaulieu y luego reformado y ampliado por Adolfo Bautista y Clemente Carena. Se ubicaba en la intersección de las calles Lisandro de la Torre y 9 de Julio, por donde pasaba el nuevo camino.



Figura 2. Fotos del Centenario. (1943). Postales de la época, Residencia Las Margaritas de la familia Carlos Nicandro Paz. Recuperado de:

https://www.villacarlospaz.gov.ar/turismo/fotos_gal.php?id=15

Con él se fueron sumando nuevos establecimientos que apostaron a la propuesta de Don Carlos y que serían de mayor porte y categoría abriendo un abanico de ofertas al turista. El primero de ellos en establecerse es el Hotel Yolanda quien se colocaba frente al Hotel Carlos Paz y le da una gran impronta para le época a la esquina céntrica de la Av. San Martín y 9 de Julio, según *Los primeros hoteles* (2013):

En 1927, enfrente se comenzó a construir el Hotel Yolanda. Por iniciativa de Bentivoglio Bezzechi, se levantó un complejo de más de 54 habitaciones y un extenso parque, que ocupaba una manzana sobre el río San Antonio. Era un hotel de lujo, en el corazón de las sierras.



Figura 3. Postales de la época. (1931). Hotel Yolanda

Recuperado de: <https://archivohistorico.villacarlospaz.tur.ar/?buscar=hotel%20yolanda>

Pity hace mención de los espacios que se encontraban en él, tras realizarse la entrevista en la confitería La 2001 ubicada en la Av. 9 de Julio 21, en una porción de aquella que fue la cuadra donde se encontraba el Hotel. Precisamente dando a conocer y llevando a transportarse a la época a través del imaginario:

“En el Hotel Yolanda, acá estamos, donde estaban las canchas de tenis, acá había dos canchas de tenis, más atrás estaba la pileta. ¿Te imagina lo que era? Venía gente de guita.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Luego los hermanos Carena quienes fueron impulsores de la hotelería y gastronomía, y quienes llegaron a la villa serrana en 1925, en sus comienzos alquilan el hotel Carlos Paz, para luego construir un nuevo hotel. El mismo se ubicaría en una colina elevada que le daría una apariencia imponente en el valle. Tal es así que hoy se encuentra la sede del palacio

municipal en él, pero no deja de recordarse su época de gran esplendor, como se relata en *Los primeros hoteles* (2013) “el nuevo Hotel Carena se levantó en 1938 y volvió a jerarquizar la propuesta turística de la ciudad. Se levantó sobre una colina y ostentaba un maravilloso parque con bajada al río San Antonio.”



Figura 4. 1940: Del hotel Carena al Palacio Municipal de Carlos Paz. (1940). Postal del Hotel Carena. Recuperado de: <https://viapais.com.ar/carlos-paz/720989-1940-del-hotel-carena-al-palacio-municipal-de-carlos-paz/>

Pity maravillado por su categoría, dejando al entendimiento que estos tiempos fueron de mayor esplendor para el turismo en Carlos Paz:

“El Carena en el año 38 tenía pileta de natación, taller mecánico, surtidor, cancha de tenis... ¡Cancha de tenis, en el año 38, calcula!”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Es así que el turista de la época que llegaba a la ciudad se quedaba por tiempos prolongados, por ello traía personal propio que se instalaba en el hotel, en sectores determinados. Era denominado turismo de elite comentaba Pity, con la asistencia de importantes personalidades de la época y hace referencia sobre como se comportaba el turista que venía a los hoteles Carena y Yolanda:

“(…) antes salían los que tenían mucho dinero, por eso estaban el Hotel Yolanda, el Hotel Carena, donde ahí llegaba 15 días antes venía el chofer con todas las mucama, con todas las valijas, se instalaban. La mucama iba en la parte de abajo donde están todas las oficinas donde atienden al público, abajo ahí estaban todas las piezas para las mucamas y los varones estaban allá en un galpón que había, una

habitación era, donde está el casino ahora. Ahí piso abajo, eran las bodegas. (Haciendo referencia al Ex Hotel Carena, hoy palacio 16 de julio, donde reside la municipalidad). En esa época venían los que tenían mucha guita...”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Al dar mención del turismo de elite, es ineludible describir esta distinción que da lugar a la apreciación de Bertoncello (2006):

(...) practicado sólo por los sectores sociales más acomodados de la población, quienes emulando comportamientos sociales de grupos europeos con los que se identifican, comienzan a viajar con fines turísticos hacia algunos lugares del país. El turismo tiene para estos grupos una clara función social, en la medida en que se trata de una práctica compartida que define y refuerza el grupo de pertenencia y establece claras distinciones respecto de los otros; en gran medida, es una práctica social complementaria a otras que, con roles similares, conforman los hábitos de recreación de estos grupos [...] Forma parte, en definitiva, de los hábitos y costumbres que se definen como “civilizados” y que establecen claras distinciones sociales respecto de quienes no los practican, algo fundamental en un grupo que está definiendo su propio lugar social, en el contexto de una sociedad atravesada por la inmigración masiva y tensada por los procesos de integración nacional. (pp. 319-320)

Es aquí, en esta parte de la historia donde se ve un período de transición en consecuente a algunos cambios que se dieron a nivel nacional y es donde surge una nueva forma de expresión del turismo. La villa serrana dejaba de ser para unos pocos, y comenzaba a ser accesible para muchos. En este caso la llegada de Juan Domingo Perón al gobierno, dio la posibilidad de que distintos sectores sociales, comenzaran a salir de vacaciones, así contaba Pity:

“En esa época venían los que tenían mucha guita y en el 45 con el peronismo, empezamos a salir todos de a poquito.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Se percibe un cambio en las políticas públicas implantadas por el gobierno que mejoraron el bienestar, tal cual se menciona en el libro de Jara, M. R y Rossi, L (2002):

Es de destacar que hasta entonces el turismo era un privilegio de los sectores más acomodados de la sociedad argentina, constituyendo un turismo de elite. A partir de los años ´40 el mejoramiento de las condiciones de vida del conjunto de los

trabajadores, impulsado por las nuevas políticas económicas y sociales, posibilitaría el acceso de los sectores populares a los lugares de veraneo. El turismo cobra entonces relevancia como fenómeno social. (p.50)

Al cobrar el mismo relevancia como fenómeno social surge este traspaso de turismo de elite, mención detallada anteriormente por Bertoncello a turismo de masas por el cual es necesario describir esta distinción dando lugar a la apreciación que Wallingre, N. (2007) realiza:

Se caracteriza por el gran número de personas que lo realizan y que da lugar al desarrollo de grandes centros turísticos. Esta modalidad comenzó a partir de la Segunda Guerra Mundial, cuando se inició el desarrollo de un turismo más accesible y las personas accedieron al derecho de disfrutar de vacaciones pagas. (p.25)

La teoría impartida por Pity es que Carlos Paz y Córdoba a partir de aquí, apostaron a una clase social específica:

“(...) y Córdoba apostó a clase media, media baja. Apostó a eso. Nunca más hubo hoteles en Carlos Paz hasta hace poco, de gran nivel, en todas las sierras de Córdoba, porque nunca más hubo un hotel como el Carena, como el Yolanda”.

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Y hace referencia, incluyéndose, al nuevo consumidor y lo que consume, dando detalles de las preferencias del turista de antes y las del nuevo turista:

“Después empezamos a venir nosotros, que sabíamos de tenis, queríamos el balneario, no mucho más. Por eso te digo, Carlos Paz apostó a ese turismo de clase media, es lo que tenemos. Vos viste que Córdoba 5 estrellas, el Sheraton, olvídete, todo 4 estrellas. Pero esas 4 estrellas, es nublado viste.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Aldo cuenta cuando fueron sus primeras vacaciones en Villa Carlos Paz, y de que forma se fueron desarrollando temporada tras temporada:

“(...) yo conozco a Carlos Paz desde el 6 de enero de 1952, fue la primera vez que vinimos, me trajeron mis padres por supuesto, y paramos en el hotel y que en ese tiempo se llamaba Tito y ahora se llama Gran Victoria, que está en la calle Rioja y Libertad frente a Linz, paramos ahí por primera vez. Ese año vinimos en enero y a partir de ese momento, todos los años veníamos a Carlos Paz: vacaciones de verano y vacaciones de invierno...”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

A la vez surge la construcción de nuevos pilares, para el nuevo turismo que habitaría Carlos Paz hasta la actualidad, donde Pity gran observador y conocedor de la historia de la villa, hace referencia en la entrevista de cuales fueron, describiéndolos en su máximo esplendor. El número uno según él, es el automovilismo:

“(…) haber, Carlos Paz tuvo 3 pilares fundamentales: el automovilismo, cuando había carrera todos los días, todos los domingos, todo... y en aquella época no había televisión, era gráfica y radio.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Al parecer fue un hecho que movió y posicionó a Carlos Paz en el mundo. Esto cuenta Carreño, S. (2013):

Varios pueblos se identificaron con “las carreras de autos”, entre ellos, nuestra Villa, de la mano de unos muchachones inquietos lograron insertar el Turismo Carretera y otras categorías como Turismo Mejorado o Mecánica Nacional. Pero no los conformaba hacer solo carreras. Y de su inventiva nació la Semana de La Velocidad, El Gran Premio de la Montaña, El Autódromo Bamba o El Desafío de los Valientes, que posicionaron a la Villa Carlos Paz, para ser la llegada del Gran Premio en la década del 60 y luego su crecimiento posibilitó también que el Rally Mundial se instalara como una de las fecha del calendario de World Rally Championship. (p.38)



Figura 5. El diario de Carlos Paz. (1964). A 50 años, recordarán hoy la histórica Semana de la Velocidad. Recuperado de: <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/deportes/2015/11/6/50-anos-recordaran-hoy-la-historica-semana-de-la-velocidad-18055.html>

Carlos Paz era la Capital Nacional del Rally, un hecho de una magnitud importante que al parecer no logro perdurar en el tiempo. Pity relata cual era su nivel y como es su actualidad:

“No, nacional, nacional, todo campeonato nacional, es más, en su momento fue la capital nacional del automovilismo en los 70. Carlos Paz era la Capital del Automovilismo. Hay logos todavía dando vueltas por ahí. Y después quedó el rally pero no lo hace Carlos Paz, lo hace el Automóvil Club Argentino, Carlos Paz había, tenía, todo el automovilismo, ahora no se hace ninguno, todas las carreras que se hacían, la hacía Carlos Paz, ahora no hay ninguna.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Actualmente es anfitriona del World Rally Championship (Campeonato Mundial del Rally), llevado a cabo por el Automóvil Club Argentino (A.C.A) y financiado por algunos privados.

Además Carlos Paz fue parte de un tramo del Dakar, según *Rally Dakar*. (s.f):

El Dakar es una competición anual de rally raid organizada por la ASO a partir del 26 de diciembre de 1978 y disputada durante las primeras semanas de enero o, en algunas ediciones, comenzada la última semana de diciembre para terminar al siguiente año.

Dicho evento posicionaba a la ciudad bajo la mirada del mundo. Se desarrolló en Argentina por 10 años, hasta el 2018.



Figura 6. Revista Campeones. (2018). Los diez años del Dakar en Argentina. Recuperado de:
<https://www.campeones.com.ar/nota/58129-los-diez-anos-del-dakar-en-argentina/>

Otro de los pilares del turismo que tuvo Carlos Paz mencionado por Pity son los boliches. Fue el boom de la época que le dio mayor esplendor y hoy en día le da a Carlos Paz el reconocimiento de aquellos jóvenes que la visitan por su movida nocturna:

“Después el otro golpe extraordinario fue los boliches bailables, la noche. La noche tuvo en la era del 60 casi hasta el 80, brillante, eran unos boliches bailables, llegó un momento del verano que era 25 boliches bailables. Los nombres que se te ocurran, María, La pepa, oh cualquier cosa, lo que se te ocurriera, cada casa donde había un living, podías poner dos barras, un baño, boliche, Night Club le decían.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)



Figura 7. Fotos y Recuerdos de Villa Carlos Paz. (s.f). Anuncio del diario. Recuperado de:
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10218967700087889&set=a.10211241352214021&type=3>

Así nace el primer boliche bailable que tuvo la ciudad, Molino Rojo. Que fue en su momento uno de los más longevos del país, así afirma *El gran Molino Rojo* (2013) “El primer boliche de la ciudad fue Molino Rojo. Abrió sus puertas en 1956 y se convirtió en un lugar de encuentros para varias generaciones de jóvenes carlospacenses.”



Los "barman" de Molino Rojo de la década de 1970.

Figura 8. La Voz del Interior. (1970). Los barman de Molino Rojo. Los 50 te bailan. Recuperado de:
http://archivo.lavoz.com.ar/nota.asp?nota_id=8723

Si bien fueron cambiando las modalidades y formas de desarrollarse, sigue en pie en la actualidad siendo uno de los boliches más emblemáticos de Carlos Paz.



Figura 9. Rodríguez, J. (2020). Fachada del Boliche Molino Rojo. Villa Carlos Paz.

Y después nace la famosa pirámide de Keops, la que fue y sigue siendo reconocida en todo el país. Pity, relata haciendo alusión a lo que significó para la época:

“Bueno y después no te olvides, que Keops en los 70, fue lo más grande lo más grande que hubo, eclipsó a Mar del Plata, eclipsó a Buenos Aires, eclipsó a todo el mundo. En el 70 era, ir a Keops era...”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

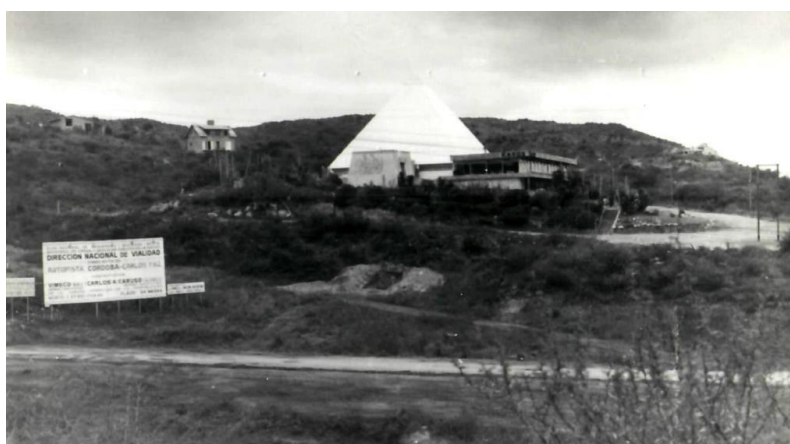


Figura 10. La Voz del Interior. (s.f). Keops cumple 50 años: La historia de un boliche legendario. Recuperado de: <https://vos.lavoz.com.ar/noche/keops-cumple-50-anos-la-historia-de-un-boliche-legendario>

Fue símbolo de la noche, se inauguró en 1968 cuando la ciudad apenas tenía 20.000 habitantes y el boliche estaba a nivel de los mejores clubes nocturnos europeos. Lo visitaban

reconocidos personajes de la farándula y su importancia fue de tal magnitud que su eslogan era según Agüero, F. (2019): “si vas a Keops, visitá Carlos Paz, decía el presuntuoso slogan con el que se promocionaba a la disco en la década de 1980.” Cerrando con mucho entusiasmo Pity, diciendo que Carlos Paz era reconocido por su movida nocturna, y que la misma era atractiva por donde se la mire:

“La noche fue tremendo.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

El último pilar enumerado son los teatros. Cada año llegan a la ciudad variadas obras, que traen con ella actores de renombre y populares del momento. Aquellos que se pueden ver en televisión, vienen a hacer temporada aquí, dando diversión a la noche. Los espectáculos tienen su comienzo en 1948, en las salas del cine que tenía el hotel Yolanda, así se detalla en *Los espectáculos empezaron con Boeing Boeing en 1948 en el Yolanda*. (2013) “pero la plaza que llegó a tener 23 salas, empezó a construirse con el cine Yolanda que fue inaugurado el 16 de abril de 1948, con 700 localidades distribuidas entre platea y pulman, y daba funciones todos los días.”

Varios famosos distinguidos de la época ocupaban estas salas, pero el teatro como hoy lo vemos se inicia tiempo después, por iniciativa de un privado, que trae a la villa una obra muy reconocida de ese entonces, como se menciona en *Los espectáculos empezaron con Boeing Boeing en 1948 en el Yolanda* (2013) “las temporadas teatrales se iniciaron en 1971, cuando el empresario cordobés “Pupito” Rivilli, alquiló la sala del Yolanda y trajo la obra “Boeing Boeing” con Jorge Salcedo, Enzo Viena, Silvina Rada, Marta Ecco y María E. Gamas.”



Figura 11. El diario cordobés. (s.f). Los espectáculos empezaron con Boeing Boeing en 1948 en el Yolanda. El inigualable Alberto Olmedo y la obra cordobesa La Papa Hortensia. Recuperado de: El diario cordobés. (16 de julio 2013). p, 44.

Desde entonces vinieron actores distinguidos que integraron las más variadas obras, completando carteleras en cada temporada. Entre ellos se pueden distinguir; Norma Pons, Federico Luppi, China Zorrilla, Arturo Puig, Mariquita Valenzuela, Pablo Alarcón, Chichilo Viale, Susana Giménez, Ricardo Darín. Actualmente los artistas que vienen con cada obra de teatro a Carlos Paz son reconocidos a través de Los premios Carlos que se otorgan anualmente a los mejores espectáculos de teatro que se presentan en cada temporada. *Premios Carlos* (s.f):

Se entregan premios por áreas de actividad teatral y, finalmente, el Carlos de Oro. Los Premios Carlos fueron creados por el periodista cordobés Ramón Yardá, y durante la década de 1980 tuvieron su mayor auge, ganando el premio entonces, entre otros, Susana Giménez, Alberto Olmedo e Isabel Sarli. En 2004 fueron institucionalizados por la Municipalidad de Villa Carlos Paz. (párr.1)



Figura 12. Sar, M. (2020). La lista de ganadores de los premios Carlos 2020. Flavio Mendoza fue el gran ganador de la noche en los Premios Carlos. Recuperado de: <https://www.infobae.com/teleshov/infoshov/2020/02/03/ la-lista-de-ganadores-de-los-premios-carlos-2020/>

Esos son los pilares que conforman al turismo de Carlos Paz. Con el transcurso del tiempo estas bases pasaron por algunas modificaciones, pero en fin dejaron un legado que perdura en el tiempo, siendo estos los cimientos que sustentan al mismo. Pity deja una duda a apreciar:

“Y la gran pregunta que hay ahora a nivel turístico, y si sacamos los teatros ¿qué? ¿Qué le damos al turista?”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

También surgieron íconos que son los principales atractivos turísticos de la ciudad. Los mismos están conformados por privados y públicos. En su diversidad se encuentran los religiosos, como el Cerro de la Cruz, con 14 estaciones alegóricas en un sendero de montaña de 2 kilómetros, naturales como los balnearios que se encuentran equipados con mesas, asadores y guardavidas, de divertimento que apostaron a la ciudad como la Aerosilla que es un cable carril con 25 sillas biplaza que llevan a la cima donde el recorrido finaliza en una confitería, Pekos que es un parque temático, el clásico casino en su modalidad vieja y nueva entre otros existentes. Culturales como el Parque Estancia la Quinta, en el que se encuentra el Museo Numba Charava, que expone piezas arqueológicas de los primeros habitantes de la zona. Se suma un ícono identitario que no puede faltar en el circuito del visitante es el famoso Reloj Cucú, el burrito cordobés y el típico alfajor cordobés. Y las visuales turísticas los nuevos puentes, la galería del puente Uruguay y el nuevo puente peatonal del Centenario. A continuación Delia da una observación de como ve a Carlos Paz en cuanto al producto que ofrece al turista:

“Bueno ahora hay mucho teatro, la gente viene mucho al teatro, te digo más, son más de Córdoba por lo general, y si, a la gente de la ciudad de Córdoba le gusta mucho el teatro. Aparte los teatros se llenan porque yo soy asidua al teatro, y para conseguir una entrada a veces tengo que pedir las a lo mejor unas semanas antes, según el teatro, y después ¿qué otras cosas les ofrecen que yo sepa? El río, no hay grandes cosas acá, los boliches a la noche, las aerosillas, puede ser, pero en realidad muchas cosas no hay, yo no lo veo, a lo mejor la gente que anda tanto en la calle si lo ve, porque antes también estaba la montaña mágica, creo que tampoco está más, el otro también que estaba por las sierras que era como un trencito tampoco está más, es lo único que sé que hay, después no le dan grandes cosas, más que el ómnibus que los lleva a dar la vuelta al perro y ya está, se acabó, ¿o no? No hay otra cosa que yo vea, ¿no? Lo que más hay es teatro, eso sí, algunos muy buenos y algunos berretones.”

(Delia, 81. Comerciante, vecina de Villa Carlos Paz)

Laura cuenta que cada uno tiene su gusto personal y llega a la conclusión de que hay opciones para todos:

“Y todo depende de que turismo te guste, que se yo, este si yo vendría como turista si voy miro Carlos Paz, el centro, me siento a comer y después me voy todo hacia las afuera, iría a todas poblaciones cercanas. O sea lo tomaría más, pero eso es según mi estilo, lo tomaría más como un lugar donde pernoctar y hacer para los alrededores. Ahora conozco gente de otros lugares que se desesperan por venir a Carlos Paz, por meterse en los bullicio, por ir a los teatros, por ir a ver viste todo lo que es toda esa peatonal, que a veces es tan rica en todo lo que es lo callejero, viste todo ese teatro callejero. Hay gente que todo eso le fascina, entonces si no, me parece bien que tenemos de para todo.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Pity tiene una mirada más amplia y crítica sobre que le ofrece Carlos Paz al turista:

“¿Qué le damos al turista? No tenemos nada, nada. Los balnearios son un asco, son un asco, una porquería, podrían ser mucho mejor. [...] La gran deuda, yo te digo si se muere el teatro, que algún día llegue a pasar que la gente no va a ver más a los tilingos estos, y se acabó. ¿Y? ¿Qué le damos a Carlos Paz? ¿El cucú? Y lo tienen del año 58 el cucú. La aerosilla hace del año 55, no hay nada, el tipo viene a Carlos Paz ¿y qué hace? La peatonal hace 15 años, 20 años que, y es una pena. Es muy linda, muy bonita, si pero. Si vamos a comparar con el resto de las sierras, esto es un paraíso. Pero si nos conformamos con eso, estamos en el horno viste. Eso tenés que cambiarlo todo, no podés tener una ciudad, que cada loco que tiene un negocio hace lo que quiere. Esto tiene que ser una cosa uniforme. Las veredas de Carlos Paz, ¿vos sabes porque camina por la calle la gente de Carlos Paz?, no tiene vereda una de laja una está así, otra asa, una porquería. Te agarrás los tachos de basura te pega en la cara, venís caminando un olor a podrido de basura, te ponen la basura a las 10 de la mañana cuando el basurero pasa a las 6. Un olor a podrido y el turista pasea.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Carlitos finaliza contando desde su punto de vista, tras haber logrado un amplio contacto con la gente, en sus años de labor como mozo:

“(...) el que quiera venir a Carlos Paz viene, el que le gusta viene acá, y yo hasta el día de hoy no he encontrado gente que te diga no me gusta, vos sabes que no he visto gente, la gente te dice: me gusta, es bonito, me gusta el centro, los ríos, no hay gente que no se vaya contenta de Carlos Paz...”

(Carlitos, 68. Ex mozo jubilado)

Es aquí donde se debe enfocar la mirada hacia el ente encargado de llevar a cabo todo lo necesario para que esto suceda. El mismo nació tras haber pasado malas temporadas en los años 1965, 1966 y 1967, allí es donde surge la necesidad de crear un ente regulador del turismo, con el fin de difundir y promocionar la ciudad en otras provincias, a la vez informar al turista, una vez llegado, por medio de folletería. Bolognani, R. (1998):

Y así fue que el 4 de octubre de 1968, por Ordenanza N° 417, se creó la Dirección Municipal de Turismo, entidad autárquica que desde ese momento tendría a su cargo todo el quehacer turístico de la ciudad, con bases técnicas y científicas para su acción. (p.33)

Con ello, alcanzó la atención en los medios y la proyección en Buenos Aires, así mismo es de allí que llegan ideas para implementar en la ciudad, como cuenta Bolognani, R. (1998): “en el año 1973 y para el mes de diciembre, fui invitado por el intendente municipal

de Mar del Plata, señor Fabrizi, a presenciar su Fiesta de Apertura de Temporada” (p.33). Y así es como nace la fiesta de Apertura de temporada que se realiza cada año, cuyo fin es invitar al turista a vacacionar a la ciudad, como cuenta Bolognani, R. (1998): “se realizó el 13 de diciembre de 1974 en la boite “Tempo” (Echeverría 70).” (p.34). Siendo la Segunda Fiesta de la Apertura de 1980 que tuvo resultado y es hasta el día de hoy que es distintiva de la ciudad y no puede faltar en el calendario.



Figura 13. La nueva mañana.(2019). Villa Carlos Paz lanzó su temporada de verano este sábado. Recuperado de: <https://lmdiarario.com.ar/contenido/196625/villa-carlos-paz-lanza-su-temporada-de-verano-este-sabado>

Luego surge el traspaso de Dirección a Secretaría esto conlleva a un cambio jerárquico que beneficiaría en reconocimiento y también comenzaba a disponer de un fondo destinado para el turismo que sumaría a la perspectiva, como Bolognani, R. (1998) expresa “en noviembre de 1981, Carlos Paz da un paso importante, que fue la jerarquización de la Dirección al pasar a ser Secretaria de Turismo” (p.36). Así se inicia una incesante búsqueda que la pondría a la vista de muchos. A la vez se implementaron innumerables eventos, la fiesta de la Flor, la Semana del Estudiante, Olimpiadas Periodísticas, Mirtha Legrand, todas con el afán de encontrarse en los medios periodísticos y que Carlos Paz atrajera gente, Bolognani, R (1998) expresa “en esa época, recuerda Bolognani, teníamos cuatro temporadas en el año. Semana Santa con turismo uruguayo y paraguayo, julio con un turismo de buen nivel, las delegaciones estudiantiles en primavera y la temporada alta” (p.34). Algunos de esos eventos persisten en el tiempo y otros se perdieron. En el transcurso además comenzaron a participar de la Fit (Feria Internacional del Turismo) y la fiesta de la Apertura, ambas realizadas en Buenos Aires, hechos que ponen a la ciudad en la mira año tras año.

Carlos Paz presentará su propuesta de verano en la FIT de Buenos Aires



Figura 14. El Diario de Carlos Paz. (2019). Carlos Paz presentará su propuesta de verano en la FIT de Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/turismo/2019/10/1/carlos-paz-presentara-su-propuesta-de-verano-en-la-fit-de-buenos-aires-74384.html>

Es aquí donde se observa políticas establecidas para la promoción, difusión e información, siendo una medida que da un paso a su regulación, así responde Gabriela al preguntarle sobre la gestión turística:

“Bueno mejoró mucho en los últimos años se notó que hay muchas publicidades en muchas ciudades en el interior se hace la promoción esta del la parte artística que hacen en Buenos Aires la fiesta de los teatros y eso creo que eso ayuda mucho a que venga la gente. Por lo menos se promociona bastante la ciudad si vos vas a otros lugares ves folletos hacen propaganda o la gente te cuenta que vieron tales y tales cosa creo que eso si ha mejorado bastante”

(Gabriela, 39. Comerciante y profesora de inglés)

Pero el turismo es una actividad que se encuentra a diario con nuevos retos a afrontar, y en constante cambio. Requiere de prevención y medidas que regularicen la actividad en donde se unifique y confluya a una mejora continua, para dejar de ser un barco sin timón. Pity define el modo de llevar la actividad a su manera:

“Pero todo de parche, vivimos de parche.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Así es que se construye, y reconstruye constantemente encontrando adversidades continuas que llevan a nuevas formas de esquivar y en esa, una nueva oportunidad de vender

Carlos Paz. El hecho más reciente muestra a un grupo de turistas que fueron a comer una picada, y su precio fue tan aberrante que fue noticia:



Figura 15. Cadena 3. (2020). Pidieron una picada en Carlos Paz y les indignó el precio.

Recuperado de: https://www.cadena3.com/noticia/sociedad/pidieron-una-picada-en-carlos-paz-y-les-indigno-el-precio_250845

Sin dudas no se tardó en derivar a una nueva puesta en escena que apacigüe lo sucedido e invite tras un fin de semana después de carnaval, a extender la temporada unos días más.



Figura 16. Cadena 3. (2020). Crean la Fiesta de la Picada tras la polémica en Carlos Paz.

Recuperado de: https://www.cadena3.com/noticia/juntos/crean-la-fiesta-de-la-picada-tras-la-polemica-en-carlos-paz_251032

Muy perspicaz, pero ante estas oportunidades podrían surgir políticas públicas que regularicen la actividad y todo lo que incluye en ella, para que: el estado, los privados, los habitantes y los turistas, integrados en un medio natural que también, requiere de su debido cuidado, confluyan en un círculo recíproco que sea beneficiario y sustentable, en donde prevalezca el cuidado de los mismos. Así Nancy expresa:

“(...) lamentablemente no hay políticas de estado...”

(Nancy Rosa, 75. Escritora)

Teniendo en cuenta también que el turista es parte de los cambios surgidos por el proceso de globalización mundial y el avance tecnológico, se encuentran mayores mercados y empresas disponibles, que ofrecen servicios y un contacto con la cultura y la naturaleza. Precisamente año tras año se observa como apuestan a la promoción para atraer a la gente, y si bien el turismo que presenta Carlos Paz es variado, existe una predominancia en el comportamiento, el cual tiende a regresar por varios años, así cuenta Macarena en la entrevista:

“Yo creo que hay diferentes tipos de turistas, están los que vienen por primera vez les gusta, pero no vuelven a repetir. O sea, son esa gente que salen a conocer distintos lugares. Y esta después el que viene buscando justamente esto algo más pacífico desde una gran ciudad, como por ejemplo Buenos Aires y se encuentran con algo muchísimo, muchísimo más tranquilo. Entonces ellos justamente quieren salir de esa rutina, entonces ellos quieren salir de la ciudad y justamente tienen muchas opciones para distraerse. Entonces está la gente que puede llegar a repetir varias veces y que ya le gustó”

(Maqui, 27. Estudiante de Lic. En genética)

Tal es así que fue plasmado en un diario de Carlos Paz en el año 2018 la noticia de un turista que vino por 40 años a vacacionar a la ciudad y que siempre agradece el poder venir:

La historia del turista que durante 40 años vacacionó en Carlos Paz

Cada vez que pone un pie en la localidad, Carlos se dirige a la Parroquia Nuestra Señora del Carmen y le agradece a Dios por haberle permitido un nuevo viaje a la ciudad de sus amores.



■ SOCIEDAD

jueves, 22 de noviembre de 2018 - 20:40

Figura 17. El Diario de Carlos Paz. (2018). La historia del turista que durante 40 años vacaciono en Carlos Paz. Recuperado de: <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2018/11/22/la-historia-del-turista-que-durante-40-anos-vacaciono-en-carlos-paz-60339.html>

Entonces Nancy cuenta porque para ella regresa el turista, que atrae de la ciudad y cual es la característica del turista, siendo un pensamiento que se repite entre los entrevistados:

“Bueno yo creo que elige Carlos Paz por varios motivos, porque le ofrece un paisaje lindo, mucho divertimento, mucho movimiento, además está rodeado de naturaleza por todos lados y acá está cerca a todas partes, incluso si se quiere ir a Córdoba también está bien cerca, ahora no sé porque el turista es un turista económico siempre, no sé si en los hoteles importantes vendrá turismo extranjero, pero el turista extranjero parece que busca otra cosa, algo más natural, no sé, que le impacte más.”

(Nancy Rosa, 75. Escritora)

Y es de este modo como todos los años entra en una nueva incertidumbre que lleva a todos los integrantes, gobiernos, empresas y turistas, a evaluar y comparar precios que ofrece cada uno y en otras tantas a cruzar los dedos y esperar que sea elegida nuevamente. Esta elección se da entre Brasil y algún destino de la Argentina, en el cual se encuentra Carlos Paz y es allí donde se observa sus precios y lo que ofrece cada uno.

Verano 2016: el fantasma de Brasil

17/09/2016



Pérez, integrante del Captur y la Secretaría de Turismo.

(Villa Carlos Paz) – En los últimos meses Brasil ha sufrido devaluaciones que hacen que

Figura 18. Centenario. (2016). verano 2016: el fantasma de Brasil. Recuperado de:

<https://www.centenario.com/verano-2016-el-fantasma-de-brasil/>

Como dice la noticia, las medidas a tomar fueron de llevar a cabo más promoción, pero no deja de ser algo que surge año tras año. Y nunca tiene un fin, así atestigua Pity:

“¿Qué hace el estado? Nada. Turismo ¿qué hace? eee... Calcomanía, visite Carlos Paz, Nada. Política turística se llama, este es mi plan, esta es mi política que queremos, a dónde vamos. Viene, che haber este verano, ¿qué están preocupado este

verano? Y Brasil está barato. Che hace algo para que la gente no vaya a Brasil, no sé qué, pero vos sos el gobernante y sos secretario de turismo.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Y a pesar de ser un hecho que depende de la economía que vive el país y el mundo, el cual lleva a elegir al turista dependiendo del costo y su conveniencia, la falta de políticas de regulación produce que los cálculos puedan salir mal. Así como lo sucedido con la picada, se suma a este turista que expresa lo gastado en un solo día.



Figura 19. Vía País. (2020). Veraneando en Carlos Paz: ¡Gaste casi 12 mil pesos en un día!

Recuperado de: <https://viapais.com.ar/carlos-paz/1515486-veraneando-en-carlos-paz-gaste-casi-12-mil-pesos-en-un-dia/>

Gabriela afirma y hace referencia a los precios y el comportamiento del turista ante ellos:

“Un poco es eso es un medio bajo el turista, gasta poco, porque no es que no quieran gastar ¿no? creo que no pueden gastar. También se da que en la temporada hay muchas cosas que son muy caras, hay muchos comercios que levantan los precios en temporada el que tiene contacto directo con el turista la gastronomía creo que es carísima comparada con otros lugares creo que es muy caro Carlos Paz durante el año y en temporada lo suben lo suben es así de simple.”

(Gabriela, 39. Comerciante y profesora de inglés)

Entonces en un sinfín de promociones y búsqueda de que Carlos Paz tenga auge a nivel turístico, donde los resultados se miden en cantidad, las cifras detalladas que muestra la noticia dan a entender que fue una buena temporada y dejan en calma al espectador.

El turismo dejó en Córdoba más de 67 mil millones de pesos

La cifra surge de datos estimados a la primera quincena de febrero y las previsiones para lo que resta de la temporada.



Figura 20. El Diario de Carlos Paz. (2020). El turismo dejó en Córdoba más de 67 mil millones de pesos. Recuperado de: <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/turismo/2020/3/2/el-turismo-dejo-en-cordoba-mas-de-67-mil-millones-de-pesos-82424.html>

Una vez más la mirada crítica del entrevistado Pity, abre una puerta a analizar el manejo del turismo en la ciudad:

“Eso del turismo sin chimenea es fantástico, pero nunca tuvimos visión turística.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Entonces lleva a observar que Carlos Paz tiene una gran capacidad de recrearse continuamente, siendo el objetivo principal erigirla nuevamente como oferta y colocarla en uno de los destinos por elección. Así es vendida una y otra vez la ciudad, destacando la noticia recopilada en el libro de Bolognani (1998), cuyo titular dice ¡Aprovéchese de Carlos Paz! El Diario del Valle, y siendo siempre la búsqueda llenarla de gente, llenar los bolsillos y que esta actividad no se pierda, sorteando obstáculos en medio de noticias, que ha estado en muchos planos pero que aún sigue en pie. Donde la industria sin chimenea, que es la primera representación gráfica epistemológica del turismo Dachary y Burne (2003), planteado por Pity anteriormente, prima por sobre todas las cosas. Pero la realidad es que sus recursos son muy ricos y están sobre explotados y desvalorizados siendo allí donde se encuentra en un incesante peligro a la hora de no presentar bases firmes en la regulación de la actividad y su uso. Esta

realidad que da una nueva visión del turismo no solo local si no a nivel mundial, lleva a replantearse que; sin el cuidado del producto (montañas, lago, ríos), sin el cuidado de su crecimiento habitacional, sin el cuidado de preservar la villa serrana tranquila y su patrimonio paisajístico, sin una identidad firme que ayude a su auge, sin la regulación de sus servicios y sin nuevas ofertas de atractivos lleva a preguntarse ¿Cuál es el futuro que se plantea para ella? Y es aquí donde se percibe que se encuentra en una oscilación entre la globalización, el turismo y la ciudad, que van en paralela construcción sin notarlo y parecen ir pisándose una con otra sin sentido que puede estar provocando una pérdida irremediable a futuro.

CAPÍTULO II

“No se mide el valor de alguien por sus ropas o por los bienes que posee, su verdadero valor es su carácter, sus ideas y la nobleza de sus ideales”

Charles Chaplin

DE LA VILLA SERRANA AL CONGLOMERADO URBANO ¿GLOBALIZACIÓN?

“La ciudad crece, crece, crece, crece, cada vez crece más”

Al observar como se desarrolló la ciudad desde aquella estancia agrícola-ganadera que fue en sus principios hasta la actualidad, se puede contemplar que se ha convertido en una ciudad con más de 90.000 habitantes. Es en ese transcurso que pasó por algunos periodos, sin embargo el más recordado por los entrevistados es aquel en la que era una villa serrana por lo tanto es formidable encontrar el punto de inicio en el que se dio esta transformación de aquella que recuerdan con tanto anhelo y que Aldo expresa a continuación:

“(…) uno a veces quiere negar un poco el progreso, a mí me gustaba Carlos Paz, cuando era Villa Carlos Paz, no me gustan los edificios que hay, pienso que se, ¿qué se yo? medio se desacomodó a lo que era una villa serrana, qué tendría que haber guardado esas características...”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

Por ese motivo, es preciso remontarse a la época de la estancia. Si bien el fundador destina tierras para realizar loteos y venderlos a conocidos, es en 1937 cuando fallece su esposa Margarita Avanzatto de Paz, 7 años después que él, que sus hijos la heredan y deciden vender por completo todas las tierras que conformaban la estancia. Tal ocasión permite ver que no se proyectó una cuadrícula de aquellos lotes y que no posee una manzana inicial, por ese motivo su trazado es irregular. Por consiguiente comienzan a arribar los primeros habitantes que vinieron en busca de su tranquilidad, paisaje y su clima propicio, como así también llegaron aquellos que veían aquí un potencial inmobiliario y el crecimiento se da según los gustos de los que adquirieron las tierras, mencionado en 85 años de Villa Independencia, una comunidad con identidad propia. (2013).

Debido a esta ampliación del campo turístico, se fue incrementando progresivamente el interés de inversionistas inmobiliarios en aquellas regiones que tenían un elevado potencial para atraer la demanda de este tipo de sector. Entre ellas, las serranías cordobesas –ya famosas por la calidad de su aire en el tratamiento de enfermedades pulmonares- se colocaron entre los destinos de inversión preferidos por un destacado grupo de comerciantes urbanos. Éstos aprovechaban para adquirir importantes fracciones de campos y estancias en decadencia para, posteriormente, proceder a realizar un significativo negocio mediante la fragmentación y posterior venta como lotes con fines residenciales de esas tierras. Muchos de ellos, como era costumbre, planificaban la creación de una moderna comunidad turística, que combinaba las comodidades de servicios de una estructura urbana en medio de un hábitat natural de gran belleza paisajística. Estas nuevas poblaciones insertas en el mundo rural o campestre solían ser denominadas como “villas” aludiendo así en cierto aspecto a las características de las antiguas villas romanas. (p. 25.)

Algunas de las villas planificadas aquí, se convirtieron en barrios, precisamente son los ejemplos de Villa Independencia y Villa del Lago, formando parte de la villa serrana, que Aldo describe a continuación:

“Y te hablo de los años 60, en principio de los 60. Claro... yo tengo fotos sacadas desde la aerosilla donde veías la zona céntrica, eran terrenos baldíos y habían casas esparcidas, lo demás eran todos terrenos. Estaba la acequia, la acequia salía de acá; por eso éste se llama barrio el canal, si vos vas al río acá abajo antes de cruzar el puente doblas a la derecha, 30 metros y vas a ver unos paredones que quedan todavía, en el medio del río, esos eran los que embalsaban el agua contra la orilla, y la llevaban al centro.

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

Además detalla cómo era el centro en aquella época, que se encontraba en él, como también cuál era el móvil que lo trasladaba hasta allí y su respectivo estacionamiento:

Bueno el centro estaba; el hotel Yolanda, el hotel Carlos Paz, el cine Yolanda donde ahora está la galería Estrada, ahí estaba el cine. Eee... dónde están los jueguitos; en la esquina de la Juan B. Justo y la 9 de Julio, había un galpón muy grande que tenía piso de tierra y techo de chapa, y un tal Brarda, que vendía regionales. Estaba la casa de los familiares de Carlos Paz donde ahora está la Juan B. Justo, todo de cerco, y después había muy pocos locales, el centro era aquel, el centro viejo, allá estaba el centro, acá no, acá no había nada más, dónde está la confitería Carlos Paz estaba el palenque; donde la gente iba a caballo, en burro o en sulki...”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)



Figura 1. Postales de la época. (1957). Puente Uruguay. Recuperado de: <https://archivohistorico.villacarlospaz.tur.ar/pagina/29/>

Las casonas de la época eran las que daban un aspecto contemporáneo propicio de su entorno, algunas actualmente en pie. Pero es entre 1959 y 1960 cuando se comienza la construcción del primer edificio en altura que tuvo Carlos Paz. En sus comienzos funcionó como Hotel y actualmente es el edificio Carlos Paz Center ubicado, en Av. San Martín 60.



Figura 2. Maldonado, F. (2020). Edificio Carlos Paz Center. Villa Carlos Paz.

Se inicia aquí un periodo de arribo de la construcción en altura y es en 1970 cuando se ve irrupción la armonía de sus paisajes con la llegada del Edificio Artemisi a Carlos Paz, así

cuenta Tórtolo, L. (2019) “fue levantado por Don Artemisi, con el arquitecto Viola en los planos...y con el doctor Daniel Zilli en la Intendencia de la Villa...allá en los explosivos 70s.” (párr.3)



Figura 3. Foto panorámica antes del edificio Artemisi (s.f.). Historia del Barrio Villa del Lago. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=THI_uEJ_d-A

Es en ese momento cuando Carlos Paz corría riesgo de perder una de las vistas más emblemáticas de la ciudad. Previo a su construcción los vecinos levantaron la voz en descontento, hubo reclamos y oposición, pero como menciona Bertorello, E. (2018), al parecer no fueron efectivas:

27 de marzo de 1970: Los vecinos de Villa del Lago elevan una nota al gobierno municipal oponiéndose a la construcción del Edificio Artemisi. Los reclamos no tuvieron efecto y el paisaje del lugar más bello de la ciudad quedó totalmente alterado por la mole de cemento que se interpone entre la ruta y el panorama. Fue noticia y es historia. (párr.1)



Figura 4. Foto panorámica después del edificio Artemisi (s.f.). Historia del Barrio Villa del Lago. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=THI_uEJ_d-A

Los comentarios una vez concluido fueron diversos, a lo paisajístico se le suma la ingeniería, tras ver que en el terremoto de San Juan ocurrido en 1977 el edificio se movía mucho y algunas partes se cayeron, quedando en la voz del pueblo que “el Artemisi se movía”. Su creador Artemisi, D. L. (2015) refuta:

Se construyó, se terminó. No hay nada de verdad el que el edificio tenga vicios, faltas o fallas. Muy por el contrario las bases eran enormes, yo mismo las hice con elementos mecánicos en ese entonces, anti sísmico, con todo lo que corresponde hacer con una edificación tan importante. Lo que ocurre que todas esas expresiones contrarias a los edificios, inclusive que se les caía las placas en el caso del terremoto de San Juan este parecía que se venía abajo, son expresiones a través de la distancia y de los años, uno las ve como lógicas, expresiones contrarias a un edificio que cambio en cierta manera, la tipología como le llaman los arquitectos de la zona.



Figura 5. Foto panorámica (2017). Edificio Artemisi Center (Portobello). Recuperado de: <https://edificio-artemisicenter.business.site/posts/4781421254495371980?hl=es-419>

En consecuente, las edificaciones se fueron dando progresivamente hasta los últimos años que se vio una explosión; llegaron las denominadas torres en altura, siendo la más reconocida entre tantos los Miralejos, que arribaron aquí con 17 torres. Delia da su sentir, sobre este tema compartido con los entrevistados:

“Me gustaba más antes, soy sincera ¿no?, a mí me gustaba mucho más antes, porque la gente ¿qué viene a ver acá? río, sierras, no viene a ver edificios, donde yo trabajo, antes vos veías las sierras, la cruz y la aerosilla, ahora ¿qué ves? Dos edificios, entonces eso le quita... Le quita un montón de cosas lindas a Carlos Paz, a mi ver, ellos vienen a buscar río, y justamente han hecho tantos edificios si ellos saben

que no hay agua. Entonces, si ellos saben que no hay agua ¿para qué corno hacen tantos?...”

(Delia, 81. Comerciante, vecina de Villa Carlos Paz)

Laura quien es representante de Asociación Amigos del Río San Antonio (A.D.A.R.S.A) en el Concejo de Planificación Urbano Ambiental (CPUA), cuenta que para regular la altura de las torres se realizó un foro y una audiencia pública. Así fue su desarrollo:

“Es más cuando fue el foro de las torres porque como es una ordenanza de cambio de código, hay que hacer foro y audiencia pública, doble lectura, todo eso se hizo. Emm... éramos dos o tres las organizaciones que estábamos a favor únicamente de no continuar con las torres y de bajar la altura de los edificios. Pero en los foros, toda la gente que fue de la población tuvo a favor de bajar las alturas, salvo un señor que era un desarrollista que no estuvo a favor. Pero la gente de a pie, los comunes, el ciudadano de Carlos Paz todos se expresaron a favor de bajar y no tener más torres en Carlos Paz. Así que bueno.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

De esta forma se promulga la ordenanza N° 6348 (2018) que rige la altura que tendrán los edificios, Laura cuenta cómo se desarrollan a partir de la misma:

“Y ahora se permite planta baja, tres pisos, más el ameniti, es lo máximo que se permite. Salvo en la zona, eso fue un acuerdo que se hizo para poder seguir adelante, salvo en el área más central en el anillo en donde si vos dejás más espacio verde, podés compensarlo con dos pisos más, que ya serían cinco pisos, no más que eso.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)



Figura 6. Diario La Voz. (2012). En Carlos Paz no se podrá construir más de tres pisos.

Recuperado de: <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/regionales/carlos-paz-no-se-podra->

Pero a pesar de existir la ordenanza, es actualmente que se ven iniciadas construcciones de torres en altura. La respuesta ante ello es que se encuentran aprobadas desde la gestión pasada y que no se pueden frenar una vez que están aceptadas. Pero es en esta ocasión donde surge la incertidumbre de muchos ¿Se encuentra realmente regulado el tema?, Laura responde:

“Haber como ja ja haber, eso es algo que justamente pregunte el otro día, porque antes de que saliera esa ordenanza se apuraron para que entraran muchos proyectos. Una vez que entran los proyectos y tienen factibilidad, vos tenés toda la vida para hacerlos. Entonces yo no puedo afirmar si todas las nuevas que estamos viendo son esas que nos quedaron pendientes, o están firmando mal, yo no lo sé. Quiero creer que son las que quedaron pendientes, o sea con la ordenanza anterior, que si no se las dejás hacer te comes un juicio. Porque fueron presentadas hechas bajo la otra normativa. Na es todo un tema ja ja. Es todo un tema sí, sí. Pero bueno hay que ver.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

En una nota que se realizó para un diario de la ciudad, se cuenta cual fue el transcurrir de los edificios en Carlos Paz y cual es el contrasentido del mismo según Tórtolo, L. (2019):

El nombre del edificio ‘Carlos Paz’ es casi obvio por ser de los primeros del pueblo en la avenida San Martín; el polémico edificio rojo de Villa del Lago, el Artemisi Center, lleva el apellido de su dueño, entrevistado por EncuentroS allá por 1993: los acuario I y II construidos en plena era acuariana tienen su pecera gigante...y los más recientes Miralejos, bueno...son todo un contrasentido de soja para que no podamos más mirar la lontananza de nuestro valle. De Rusia, con amor. Carlos Paz Vivo. (párr.9)

Parece que su esencia turística es un llamado para inversionistas, siendo así la mejor opción de hacer ese dinero rentable, dando la oportunidad de vender el inmobiliario o alquilarlo temporariamente. Este procedimiento influye en el turismo, ya que son alquilados sin ningún nexo en la ciudad y esos turistas no son tomados en cuenta en las estadísticas, sumándose al inconveniente de irrumpir con las visuales paisajísticas que conforman a la ciudad. En Carlos Paz, los departamentos les restan gente a los hoteles. (2013) se relata lo que sucede aquí:

Multiplicación de torres. Desde hace una década, el *boom* sojero tiene su repercusión en Villa Carlos Paz, aunque no se cultive aquí ni un lote de soja. De ese

lado vendrían buena parte de las inversiones con las que se levantaron cientos de edificios de departamentos en la última década. También otros sectores económicos que tuvieron rentabilidad e invirtieron en ladrillos miraron a Carlos Paz. Esos edificios se sumaron a la oferta de estadía de la villa pero no figuran en ningún registro sobre alojamiento de turistas. A esos visitantes, nadie los cuenta. (párr.8)



Figura 7. Rodriguez J. G. (2018). Torres en altura. Villa Carlos Paz

Además, el incremento notable de los inmobiliarios en Carlos Paz por su atractivo turístico y la vista de un negocio rentable, también por su amplia demanda de gente que quiere venir a vivir a la zona, llevó a que sus precios estén sobre evaluados e inalcanzables para muchos. Precisamente lo detalla Biani I. (2020) en un informe que realizó mercado libre donde evalúa el comportamiento del sector inmobiliario en Córdoba capital y la compara con otras ciudades.

El primer dato que llama la atención es el que surge del comparativo entre la Capital con otras plazas. De allí, se desprende que el m² cuesta en Carlos Paz US\$ 1.609, 10 puntos porcentuales más que en la Ciudad de Córdoba (US\$ 1.462) y un 53,9% más que Río Cuarto. (párr.4)

Entonces, queda plasmado que con el turismo llega un grande inmanejable, la globalización que alcanza a todos los ámbitos, con el trae inversiones y nuevas formas de construir, Dachary y Brune (2004)

La globalización financiera, esa gran eclosión mundial de capitales que navegan en el espacio virtual, ha tomado al turismo como uno de sus nichos de

inversión por su dinámica y capacidad de reposición de inversiones en un tiempo record respecto a la industria tradicional.

Asimismo, se considera a esta actividad como una de las más difíciles de controlar, lo cual ha llevado a que sea una de las vinculadas al blanqueo de capitales provenientes de actividades ilícitas. El negocio de la construcción, vinculado a otras operaciones, permite el “lavado” de más de 500.000 millones de dólares anuales en edificios, hoteles gigantes con mínima ocupación, campos de golf, casinos y otras membresías (Ginebra 1998). (pp. 305 - 306.)

Con el llegan nuevos comportamientos, nuevas formas y la necesidad de encontrar marcas conocidas en el mundo que van borrando aquello que define en esencia a un lugar, enmarcando los deseos de los turistas, donde confluyen la aventura, la naturaleza, el confort, el entretenimiento y la gastronomía, todo ello en un marco tranquilo y natural. Así describen Dachary y Burne (2004):

Esto ha servido para consolidar la necesidad de crear nuevos destinos, de reproducir aventuras seguras, de generar nuevos imaginarios a un mundo dominado por un lenguaje común que lleva a un imaginario común: la necesidad incontrolable de consumir. Así, el turismo genera consumo para todos los gustos, para todas las medidas, para todos los sueños. Se transformó en un escenario durante algunos días del año en el cual tanto el ejecutivo como el empleado cambian su vida cronometrada por adrenalina controlada y así pueden ingresar al mundo que la televisión les ha fabricado, les crea utopías ficticias que les devuelve la fe en el consumo como una reivindicación suprema. (p, 307.)

Es decir, van arribando a la ciudad shoppings, pantallas Led publicitarias, marcas de ropa, confiterías, cervecerías, comidas rápidas, heladerías, entre otras cadenas de marcas reconocidas. Instalándose y posicionándose por encima de aquellos locales típicos de la ciudad. Carlitos alega que la incorporación de estos iconos, se debe a que la ciudad creció y es la llegada del negocio de comida rápida que pobló al mundo, que lo afirma:

“(...) y bueno ahora se ha hecho mucho más grande, te imaginás, acá se puso McDonald's, bueno un Boom...”

(Carlitos, 68. Ex mozo jubilado)



Figura 8. Rodríguez J. G (2018). Efecto de la globalización. Villa Carlos Paz

A la vez se debe educar a la sociedad de Carlos Paz para que el visitante viaje seguro, para poder comer la misma comida que en su lugar, ver mismos artistas de la tele y tomar bebidas de marcas conocidas. Sus mentes no salen de su realidad, los que salen son sus cuerpos y esto es un reto para la sociedad de acogida (Dachary y Burne 2004). Mientras tanto esta sociedad entiende que lo que llega con ellos es símbolo de progreso y que su llegada da avance a la ciudad y no deja que se quede en el tiempo. Detrás de ello, existe una realidad aún más grande. Mientras otras ciudades se convierten en lugares para fantasear y dejan de ser lugares para vivir (Dachary y Burne 2004), aquí el turista fantasea poder vivir como si estuviera de vacaciones en la tranquilidad, trabajar en temporadas turísticas que se ven exitosas y es allí cuando muchos deciden venir a vivir como detalla Pity:

“El turista también se engaña, porque viene en enero, viene en febrero. Che vieja, vengamos acá y termina siendo ¿qué? naranjita, termina... no sé, haciendo cualquier cosa. Para colmo Carlos Paz, yo siempre termino teniendo muchos parientes que decían, che quiero ir a Carlos Paz. Mira, primero dos cosas, si no tenés casa para vivir Carlos Paz es muy caro, y si no sos empleado del banco te vas a cagar de hambre. Si sos herrero, carpintero, gasista vas a tener laburo a patada.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

La ciudad crece y se vuelve cada vez más habitada, con más inmobiliarios, moverse en ella se ve interrumpido por el tránsito que ha aumentado y el incremento de gente trae la inseguridad consigo. Pero la contracara es que el trabajo en temporada es de pocos meses y la mayoría no son en blanco, aparte de estar vinculados al turismo en su mayoría, llevando a buscar otras opciones como trabajar en Córdoba capital ubicada a 36 kilómetros y vivir en la aún tranquila ciudad, por lo que Anita relata:

“Es complicado acá, porque contratan mucha gente por temporada y después no los dejan fijo. Más que nada contratan por esos 3 meses. En base a mi experiencia es complicado encontrar un trabajo acá en Carlos Paz, o sea yo nada que ver con el turismo, pero si tengo amigas que trabajan en Córdoba porque han tirado currículum acá en Carlos Paz y no hay forma. Eh... Si yo creo que es complicado conseguir trabajo que no tenga que ver con el turismo acá. Tenés que recurrir a Córdoba o conocer a alguien. Que esté en algún lugar. Le dan más bola a los trabajos en temporada.”

(Anita, 27. Contadora)

No obstante, la ciudad se ve dividida entre los que viven del turismo, ya sea directa o indirectamente y los que viven de algún empleo que no es realizado en la misma ciudad, entonces esas personas trabajan y efectúan compras en otros lugares, regresan a dormir y así secuencialmente. Cuando esto sucede pasa a ser una ciudad dormitorio, de esta forma lo explica Pity:

“No, no. Va, a no ser que nos convirtamos en ciudad dormitorio de Córdoba, como Río Ceballos, Villa Allende, Unquillo, son ciudad dormitorio de Córdoba. Es o sea, te convertís en ciudad dormitorio, la gente viene a dormir, va a trabajar a Córdoba, compra la camisa en Córdoba, el calzoncillo en Córdoba, el corpiño en Córdoba, no compra nada acá. Sábado y domingo viene y duerme, no viene ni a tomar un café. Acá tenemos 100.000 habitantes, que si bajas un 10% el centro sería otra cosa. Vive acá pero es de Córdoba. ¿Por qué? Porque qué se yo, tiene una casa en Playas de Oro, che se casó la nena y bueno que vaya a vivir a Carlos Paz, entonces esa casa de fin de semana, se convirtió en una casa de un habitante estable que trabaja en Córdoba. Por eso hay un fono bus cada 5 minutos. Por eso tenés el... es el riesgo de una ciudad dormitorio. Y la ciudad dormitorio, Río Ceballos lo liquidó, Salsipuedes lo liquidó, Villa Allende no existe más. Es un barrio de Córdoba y esto es un barrio categorizado de Córdoba a este paso.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Su condición turística al vivir en ella implica que el costo de vida sea más elevado y los impuestos altos. Gabriela comentaba en el capítulo anterior y Pity en este, que durante el año los precios son altos y en temporada se duplican, en todos los aspectos económicos, ya sea desde servicios básicos como alimentos, luz, agua, entre otros, hasta entretenimiento. Anita da un ejemplo del costo de los boliches en plena temporada para los habitantes que van durante todo el año:

“(...) te saben cobrar las entradas y todo eso que en el año no pasaba. Por ahí se aprovechan de eso. Aunque el que vive en Carlos Paz, siempre le dan algún beneficio. Pero bueno, por ahí hay cosas que no pasan en el resto del año, que pasan en temporada, que vos decís, eeh pero esto no era así.”

(Anita, 27. Contadora)

Se suma a ello, que la ciudad tiene doble demanda, debe responder a las situaciones surgidas de los habitantes estables y a la vez, prepararse, promocionarse e innovarse y mejorar para el turismo. Anita cuenta cómo se siente vivir en ella:

“Todo lindo en la temporada, pero ¿después? Ahora están haciendo algo, pero hacen mucho para esos 4 o 5 meses. Esta bueno al fin y al cabo termina beneficiando a los habitantes. Pero tapan todo con esa parte. Se le da lugar más al turismo.”

(Anita, 27. Contadora)

A causa de estas diversas realidades expuestas anteriormente, surge la necesidad de indagar sobre ¿que sería Carlos Paz sin el turismo? Y es Carlitos quien responde:

No, pienso que no porque no tiene otra cosa, yo no lo veo agropecuario ni tener campos con vacas o campos para la ganadería, no hay, no se puede, yo pienso que está hecho para esto, para otra cosa no andaría, pasaría a ser un pueblito metido ahí entre medio del monte, de las sierras, no se hubiera despertado, nada de lo que se ha despertado, de lo que es, ¿entendés?

(Carlitos, 68. Ex mozo jubilado)

Al situarse en la actualidad y siguiendo el supuesto caso planteado por Pity de convertirse en ciudad dormitorio, Nancy expresa:

(...) pero no podemos dejar de lado el turismo, es la fuente de trabajo de acá.

(Nancy Rosa, 75. Escritora)

Y aquí se toma el aporte que hace Pity y que procuraría un equilibrio que permita a todas las partes fluir en equidad:

“Tienen que traer un especialista, un urbanista, que te diga ustedes tienen que expropiar esta calle y hacer una avenida y hacerla. Porque así como vamos no tenemos futuro. La cantidad de auto que hay cada año, la cantidad de edificio que se hacen, cerca de mi casa están haciendo una torre de 104 departamentos, 104 autos ¿te imaginás si se les ocurre salir a todos juntos? Una locura. Entre el tránsito que hay y estos que salen una locura. Entonces planifica la ciudad que querés. Yo fuera intendente, me traigo un especialista que ordene la ciudad. Un exitoso. El turismo no es fácil. Es una materia muy difícil.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

De modo que, con la intención de dar orden al turismo regulando todo lo que trae consigo, la globalización y frenando su crecimiento desmedido que afecta a todas las partes, tomando en cuenta el mensaje que deja Nancy:

“(...) es importante que no nos sintamos descuidados por cuidar a los turistas...”

(Nancy Rosa, 75. Escritora)

CAPÍTULO III

“El agua es la fuerza motriz de toda la naturaleza”

Leonardo da Vinci

EL AGUA UN RECURSO PARA LA VIDA, ¿CUÁL ES SU SITUACIÓN ACTUAL?

“Carlos Paz es lo que es por el Lago”

El agua es el elemento más abundante del mundo, además de ser el sostén de la vida: es un recurso vital para la humanidad y para todos los seres vivos. Es por eso que con la siguiente frase tomada de uno de los entrevistados: el Sr. Aldo, se da comienzo a un capítulo que es fundamental para el desarrollo de la ciudad, principal fuente y espejo de agua: el Lago San Roque.

“(…) sí tiene una cosa fundamental, el lago, Carlos Paz es Carlos paz por el lago, si el lago lo hubiese tenido, no se Icho Cruz, sería Icho Cruz y no Carlos Paz, pero el lago es una atracción turística, aparte es una hermosura, yo por eso a veces cuando lo veo con las algas, con los peces muertos, y con todo eso me causa mucha pena porque el futuro de Carlos Paz sigue siendo el lago...”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

El cual nace como respuesta a interrogantes que para la época resultaba una inquietud y que debían prevenir a futuro, por lo tanto, se trató de un proyecto, según describe Denaro (2009),

La provisión de agua para la ciudad de Córdoba, que paulatinamente crecía demográficamente y constituía una preocupación para los políticos de la época. Por tal motivo el Gobernador Dr. Miguel Juárez Celman decidió apoyar la propuesta que, en 1881, planteaba el ingeniero Esteban Dumesnil: la construcción de una presa en la quebrada de las Uvas, que cerraba el extenso valle donde los ríos Cosquín y San Roque confluían, formando el río Primero. (p.186)

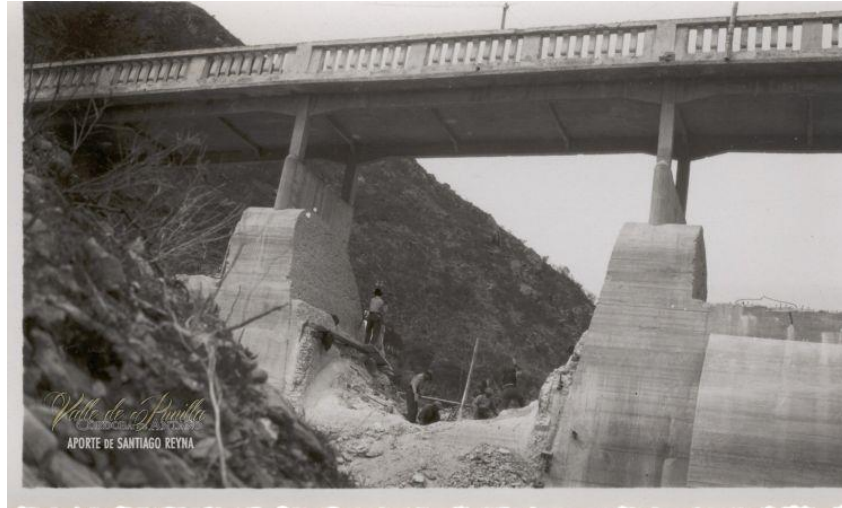


Figura 1. Reyna, S. (1925). Construcción del primer dique San Roque.

Recuperado de: http://www.xn--cordobadeantao-2nb.com.ar/provincia/diques/san-roque-928#!Dique_San_Roque_99_Santiago_Reyna

Con el paso del tiempo, se hizo necesaria la construcción de un nuevo dique, debido al crecimiento poblacional de Córdoba sumado a las constantes inundaciones, tal cual lo destaca Tántera y Parfeniuk (2010),

La Dirección General de Hidráulica se crea el 4 de febrero de 1938, durante el gobierno del Dr. Amadeo Sabattini, siendo su primer director el ingeniero Victorio Urciolo, y en julio de 1939, se llamará a licitación para construir lo que será el nuevo dique. Participan de la licitación numerosas empresas, resultando favorecida la empresa de Enrique Bonneu, dirigida técnicamente por los ingenieros León Bonneu Ibero y José Barros. Luego de realizados los correspondientes replanteos, las obras se inician el 11 de octubre de 1939, fecha en que se colocó la piedra fundamental de la represa. El nuevo dique será inaugurado oficialmente el 3 de julio de 1944 (conjuntamente con los de Cruz del Eje, La Viña y Los Alazanes) con un acto en su paredón, presidido por el Presidente de la Nación, Gral Edelmiro J. Farrell. (p.11)

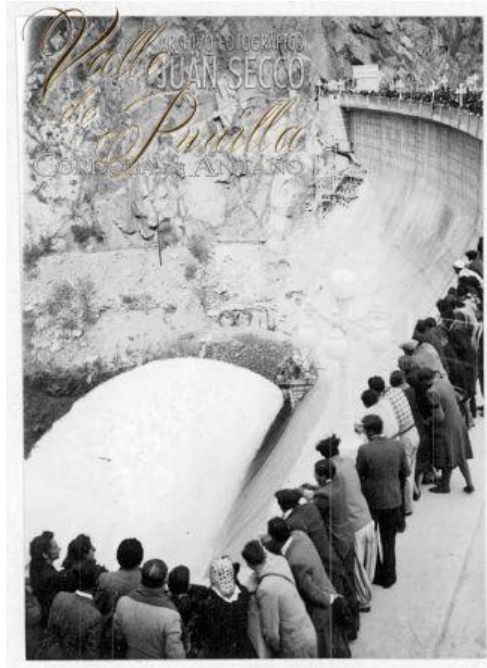


Figura 2. Secco, J. (1944). Una vista del paredón del nuevo Dique San Roque y el momento especial de la presentación de la "cola de novia". Nótese al fondo de la imagen el estado de las obras y la ladera virgen cuando aún no llegaba la ruta e-55 (camino La Calera). San Roque. Córdoba, República Argentina. Recuperado de: http://www.xn--cordobadeantao-2nb.com.ar/provincia/diques/san-roque-928#!Dique_San_Roque_56

La obra del nuevo dique tendría como objetivo; la provisión de agua a la ciudad, atenuación de las inundaciones, regadío y el aprovechamiento de la energía hidráulica (Bertarelli, 1944).

Ante este gran avance de la época; debido a que se trató de un proyecto que involucró a destacados ingenieros y a un gran número de operarios, con todo un estudio de topografía, geología y de condiciones climáticas, que posicionaría a la ciudad de Córdoba, Joaquín V. González (1927, como está citado en Denaro, 2009, p. 192) escribiría sobre el lago San Roque:

La contemplación de este mar cautivo entre sus propias murallas tiene la magia evocadora de las clásicas construcciones del arte antiguo, en cuyos fragmentos sobreviviente, la savia detenida hace siglos, parece emprender de nuevo su agitada circulación [...] De pie sobre una roca, en frente del muro gigantesco, por cuyo dorso desbordan las aguas en alegre y blanca difusión de espumas al caer en lecho pedregoso del antiguo cauce-, absorbido y como devorado por un nirvana invencible, que venía de la escena, del cielo y del inmenso fragor del agua despeñada, mi pensamiento se lanzó sin guía, en rumbo caprichoso.

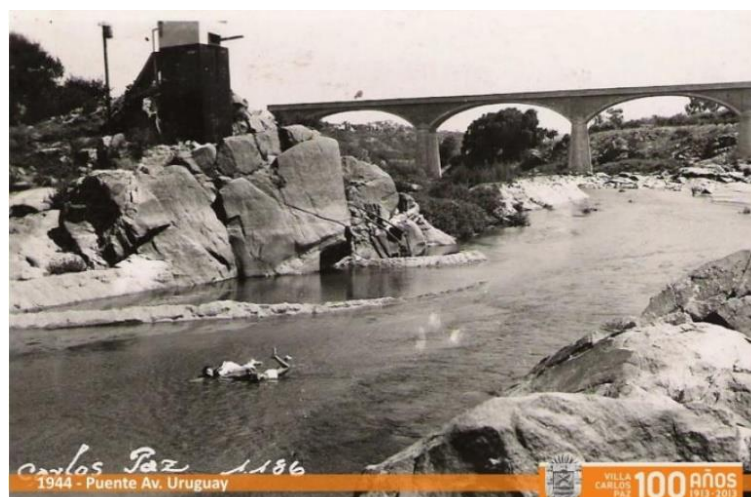


Figura 3. Archivo histórico Municipalidad Villa Carlos Paz. (1944). Postales de la época, Puente Av. Uruguay. Recuperado de: https://www.villacarospaz.gov.ar/turismo/fotos_gal.php?id=15

El nacimiento del lago ha significado una gran oportunidad de recreación y atracción turística de la ciudad, como balneario en los primeros años, en el que se llevan a cabo numerosas actividades náuticas, concursos de pesca, y es lugar de competencias internacionales de yachting.



Figura 4. El lago San Roque de Carlos Paz será sede desde mañana y hasta el domingo del 5° Campeonato Centro de la República de vela Clase Internacional J24. (2017). Recuperado de: <https://www.eldiariodecarospaz.com.ar/deportes/2017/3/22/las-competencias-de-vela-vuelven-al-lago-san-roque-36505.html>

Además, otra de las actividades que se han incorporado en los últimos años es el remo, el Club de la Asociación Cordobesa de Remo (ACR) ha abierto sus puertas a mediados del 2009, y ha crecido notablemente, incentivando a los jóvenes a participar con el otorgamiento

de becas y llevando a cabo numerosas competencias nacionales como la Regata Nacional de Remo en el 2017 y el Campeonato Argentino en el 2019.



Figura 5. Carlos Paz tiene su escuela de iniciación de remo. (2016). Recuperado de:
https://carlospazinforma.com.ar/amplia_noti.php?id_noti=12171

Según lo relatado anteriormente, se pudo determinar la gran función que cumple uno de los grandes protagonistas de la Villa, cuyo elemento primordial, el agua, fuente de vida de la tierra, no solo como un recurso más que forma parte de la belleza paisajística de Carlos Paz, sino como un elemento identitario de la mayoría de los habitantes de la ciudad, entonces: ¿Qué sería Carlos Paz sin el lago?

En el 2018, el panorama que se tuvo del Lago San Roque, que se ha acrecentado en los últimos años, llegando a ser portada de noticias, diarios y revistas locales y nacionales, llevando a la preocupación de todos y derivando a problemas de salud (ya que es el principal abastecedor de agua de la ciudad de Córdoba), fue el siguiente:

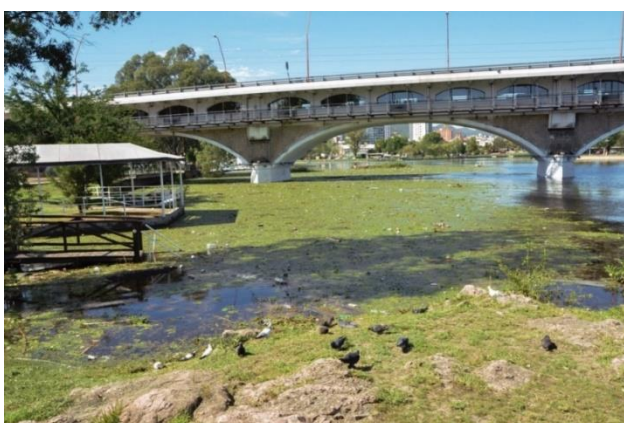


Figura 6. El Diario de Carlos Paz. (2018). Los desechos cloacales, la basura y los detergentes son los grandes contaminantes que afectan el lago San Roque, que atraviesa el punto más crítico de su historia. Recuperado de:
<https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2018/3/13/desechos-cloacales-basura-detergentes-la-contaminacion-del-lago-san-roque-49295.html>

Sin embargo, primero es primordial entender el proceso por el cual está pasando el mismo, por lo que Viviana, futura bióloga, integrante de Patrulla del Lago, una organización dependiente de la Municipalidad de Villa Carlos Paz; compuesta por 9 operarios, 1 coordinador, la directora de ambiente y ella, encargada de la subcoordinación, la cual ha nacido como respuesta de la afloración de algas, comenta a continuación:

“ (...) este proceso de trofización que sufre nuestro embalse que es un proceso natural, que se ve un poco acelerado por el tema de las cloacas, pero es un proceso natural que se da en todos los embalses naturales y artificiales que es la acumulación de nutrientes, a medida que va transcurriendo el tiempo, los embalses van sumando nutrientes, que pasa, esto en un proceso natural no nos afectaría, cual es el tema, que nosotros vivimos alrededor del lago entonces nos afecta para el turismo, nos afecta el olor cuando las algas se mueren, ¿si?, entonces es la mitigación de esta eutrofización por medio de distintas cosas...”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

Ahora bien, dentro de este proceso de trofización, el alga se puede definir como:

“Ustedes si ponen en un vaso agua del lago y le tiran cloro el alga se va a morir, el tema es que cuando el alga se rompe, esta alga que son llamadas cianobacterias y en este momento tenemos la responsable de los bloom que se llama microcystis aeruginosa, ¿si?, es una celulita que se va aglutinando con otras, es un alga unicelular y va formando primero acúmulos que se ven como yerba, cuando se hace más denso, cuando hay más población pasa a ser una pintura, y cuando la población está muy acrecentada, se hace como una nata directamente arriba del agua...”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

En cuanto a su vida útil, cabe aclarar que el mismo ha llegado firme hasta nuestros días superándola, ya que en un principio fue pensado para una vida útil de 50 años, según explica Viviana:

“Nuestro lago estaba planificado para una vida útil de 50 años, o sea superó las expectativas ampliamente y esas expectativas no se hicieron con toda la población que tiene...”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

Este proceso que ha abarcado años silenciosos en donde todo parecía normal, aunque la realidad se ha hecho visible, y ha desembocado en una situación que para los entrevistados es considerada de gravedad tal cual lo menciona Delia:

“(...) del lago no me hablés, la mugre, el olor, tuvimos un grave problema nosotros hace poco, no, no, no sabés, pero yo tuve que tomar antibióticos, por donde

trabajo, me hizo re mal, te lo juro, me hizo re mal, es la primera vez que vi eso, ¿eh?, las algas las veía viste que es como olor a gamezán, pero esto ¡no!”

(Delia, 81. Comerciante, vecina de Villa Carlos Paz)

Lo descrito a continuación por Aldo, afirma aquel escrito de Joaquín V. González hacia 1927, pero a la vez contrasta con la realidad que hoy vive el lago:

“(...) el lago; 2 metros abajo veías el fondo, el lago era como llenar un balde de agua y mirar adentro, y además se podía meter, pero no hasta hace mucho, hasta hace 15 años atrás, yo iba con este muchacho Picchione, que hacíamos mucho esquí acuático en el lago, a mí siempre me gustaron los deportes y no tenía lancha entonces íbamos a hacer esquí, y era una preciosura, no había algas, no había nada, no, no, olor feo en el lago jamás, la costa no estaba llena de cubiertas viejas, botellas de plástico, zapatillas, bolsitas como ahora, no, estaba todo impecable, ¡sí! otra cosa.”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

En primer lugar, como relata Aldo, uno de los grandes factores por el cual el lago se encuentra en ese estado es la basura y la contaminación que ello produce, problemática mundial, estando presente en todos los tiempos de la humanidad:

“(...) la cantidad de basura que sacamos en cada creciente chicas, y no les estoy hablando solamente de botellitas, colchones, televisores, heladeras, gomas de auto, animales muertos, ¿qué hace todo el mundo?, revolea todo al agua, el agua se lo lleva...”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

Si bien Carlos Paz se ve directamente afectado a la misma, ya que se levanta a los pies del lago, existen localidades y una serie de factores que también influyen en el deterioro de su estado:

“Entonces Carlos Paz sufre las consecuencias de un aporte de materia orgánica que no es solamente de Carlos Paz, es de toda la cuenca, ¿sí?, nosotros lo padecemos porque vivimos acá, pero te podría decir que es tan responsable Cosquín, como La Falda, como Icho Cruz, como Cuesta Blanca, ¿sí?, o los incendios que hay en Copina, en realidad todo es un conjunto que termina en esto que es un embudo porque todo cae acá.”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

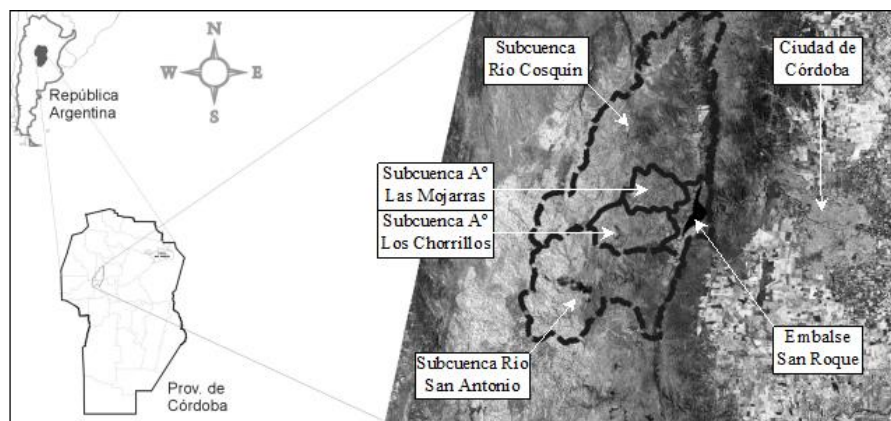


Figura 7. INA-CIRSA. (2019). Localización geográfica del lago y sus afluentes. Recuperado de: <https://www.ina.gov.ar/index.php?seccion=44&proyectos=42>

Asimismo, diversas son las acciones llevadas a cabo por el municipio para paliar esta situación, según comenta Viviana:

“(...) por otro lado se hace medidas de mitigación en las bahías con camalotes, los camalotes son la competencia natural porque se alimentan de los mismos nutrientes que las algas, entonces compiten con el nutriente y de esa manera las controlan, controlan el crecimiento.”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

En segundo lugar, otra problemática que acarrea el lago y que empeora cada año, son las cloacas, a pesar de las acciones, acuerdos y promesas del gobierno y provincia en conjunto. Como lo detalla Pity, otro de los locales y entrevistados:

“(...) tuvimos toda la vida dándole la espalda al lago, el lago fue la gigante, más gigantesca cloaca que tuvo Carlos Paz, hasta que hicieron la cloaca, era cloaca.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Si bien, en el 2008 se inauguró la planta de tratamientos de efluentes cloacales, con la presencia de la presidenta, en ese momento Cristina Fernández de Kirchner:



Figura 8. Perfil. (2008). La Presidenta inauguró una planta de efluentes cloacales en Córdoba. Recuperado de: <https://www.perfil.com/noticias/politica/la-presidenta-inauguro-una-planta-de-efluentes-cloacales-en-cordoba-0124-0059.phtml>

Todavía queda mucho por hacer, porque actualmente, numerosos son los establecimientos que siguen volcando sus líquidos cloacales al lago:



Figura 9. La Voz del Interior. (2018). Detectan seis cloacas clandestinas directas, de Carlos Paz al San Roque . Recuperado de: <https://www.lavoz.com.ar/regionales/detectan-seis-cloacas-clandestinas-directas-de-carlos-paz-al-san-roque>

Y como se refuerza en la charla con Viviana:

“(...) el decir van líquidos cloacales a un embalse en el cual se usa para actividades náuticas y el 70% de la población de Córdoba toma agua del San Roque es un tema a controlar, muy importante...”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

Del mismo modo, los graves problemas de salud que conlleva, atentan contra la integridad de habitantes y turistas que visitan la ciudad, ya que es un tema latente y una de las graves consecuencias actuales. Según se establece en un artículo publicado en el Diario de Carlos Paz Saltiva. V (2019):

Más de la mitad de Córdoba Capital y la zona de Sierras Chicas tomamos agua de este lago, donde hay cianotoxinas que son cancerígenas. Somos más de 3 millones de personas expuestas a esto, por eso necesitamos con urgencia un saneamiento del lago y tratamiento de residuos cloacales para parar la contaminación. Les pido que nos apoyen con su firma para que el Gobierno nacional, el Gobierno provincial y los municipios de la cuenca escuchen nuestro reclamo.

Continuando con lo expuesto, Aldo es consciente y afirma lo expresado con anterioridad por los diarios y haciendo referencia a la planta, si bien la misma ya existe aún la obra no concluye aquí:

“¿Está la planta de tratamiento de líquidos cloacales? No, no está hecha y deberían hacer como tiene la ciudad de Buenos Aires a cielo abierto en un lugar apropiado, donde todos los afluentes cloacales, vayan ahí, y no como todavía hoy en día, sigue yendo al lago, en algunas partes, eso es innegable, si pasas por algunas esquinas y el olor es nauseabundo, ¡¿Que lo aprecio yo solo?! Sólo espero que algún día las autoridades municipales y provinciales tomen conciencia de eso.”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

Y en tercer lugar, en este círculo, otro de los grandes protagonistas que juega un papel muy importante son los seres humanos, desde los tiempos más remotos, han cumplido funciones principales de subsistencia, creación y evolución, entre otras cosas, pero también, han tenido grandes responsabilidades y compromisos, entre ellos, su casa: el mundo y el medio ambiente, es por eso que Viviana comenta a continuación:

“ (...) pero todos somos responsables, todos, todos, y todos somos responsables cuando tiramos la colilla de cigarrillo, cuando revoleamos la botellita por la ventanilla del auto, el papelito, la bolsita, cuando compramos y llevamos la bolsita de la farmacia y no sirve para nada, ¿si?, todo eso aporta basura, entonces tenemos que evitar todo eso, una colilla de cigarrillo contamina entre 50 y 70 litros de agua yo las invito a que recorran las costas y busquen la cantidad de colillas que tenemos...”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

Por lo cual es un tema de todos, se trata de tener “conciencia ecológica”, como sigue la charla con Viviana:

“(...) entonces en eso hace falta que tengamos un poquito más de conciencia ecológica, porque estamos destruyendo nuestro ambiente y nuestra casa, el patio de nuestra casa...”



Figura 10. Maldonado, F. (2020). Foto de colillas recogidas de las costas del lago San Roque. Villa Carlos Paz. Córdoba.

Por esta razón, existe una Organización No Gubernamental (ONG) sin fines de lucro que ha surgido como respuesta a esta contaminación, como es el caso de Asociación de Amigos del Río San Antonio (ADARSA), que trabaja en todo lo relacionado con el cuidado y protección de la Cuenca del Río San Antonio y está formada por vecinos de comunas del sur de Punilla, Villa Carlos Paz y Córdoba e inicia sus actividades en 1998 ADARSA (2014).

Como así también una institución especializada; El Instituto Nacional del Agua (INA) - Sitio del Centro de la Región Semiárida (CIRSA) CIRSA, que constantemente está monitoreando el lago, según el *Instituto Nacional del Agua*. (s.f.) se trata de un organismo científico tecnológico descentralizado que tiene por objetivo llevar a cabo estudios, investigaciones, desarrollo y prestación de servicios especializados en el campo del aprovechamiento y preservación del agua y depende de la Secretaría de Infraestructura y Política Hídrica de la Nación, del Ministerio de Obras Públicas

En cuanto al trabajo que está haciendo con el lago específicamente, el *Instituto Nacional del Agua*. (s.f.) se encarga de llevar a cabo y presentar informes mensuales, lo realiza el equipo del Área de Limnología Aplicada y Calidad de Aguas (LAyCA) de INA-CIRSA desde el año 1998 y brinda información expeditiva acerca de la situación ambiental observada dentro del contexto de su problemática de eutroficación

Todo ello se lleva en conjunto con la Patrulla del Lago, a lo que Viviana detalla:

“(...) nosotros tenemos de acuerdo de colaboración con la provincia y con el INA-CIRSA, entonces las chicas hacen los monitoreos, tienen puntos de monitoreos en

las desembocadura de los ríos y en el medio del lago, nosotros nos ocupamos más de las costas, que ellas no lo hacen...”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

El último proyecto ejecutado por el *Instituto Nacional del Agua. (s.f.)*, cuya fecha de implementación fue en abril del 2019, denominado como Laboratorio de monitoreo y bio-remediación experimental de calidad de agua en cuerpos de agua, caso embalse San Roque, el cual se describe como:

El avanzado estado de eutrofización del Embalse San Roque ha provocado afloramientos o “blooms” cianobacterianos de manera recurrente. A razón del cual el Municipio de Villa Carlos Paz, declaró la Emergencia Ambiental. Además, se han coordinado acciones con la Provincia de Córdoba y el Instituto Nacional del Agua quien desde 1998 realiza con frecuencia mensual.

Además de todo lo expuesto anteriormente, otra gran problemática que acarrea la ciudad, que se ha acrecentado en los últimos años, es la falta de agua debido a varios factores; la contaminación ambiental antes mencionada, el cambio climático que se ha acelerado notablemente, el gran crecimiento demográfico y desmedido y el hecho de no contar con una estructura pensada para el almacenamiento de agua, que es primordial para la ciudad, debido a la sequía que la azota cada año, en uno de los diálogos que se tuvo con Delia, ella indica:

“(...) justamente han hecho tantos edificios si ellos saben que no hay agua, entonces si ellos saben que no hay agua para que como hacen tantos edificios yo lo pongo a veces en el facebook, esto no es de ahora del agua eh, cuando yo recién vine a Carlos Paz ya estaba el problema del agua, no es de ahora, esto hace de 40 años atrás lo del agua, yo acá en esta casa nunca tuve problemas, pero cuando vivía en otro lugar sí.”

(Delia, 81. Comerciante, vecina de Villa Carlos Paz)

Transformándose en un tema muy discutido en la actualidad, de interés para los vecinos, ONG y protectores independientes preocupados por el estado del mismo, y es de esta forma que Pity menciona:

“La municipalidad no sabe que dentro de 5 años no va a haber más agua, no va a alcanzar el agua, agua hay, no va a alcanzar sino hacen una obra de infraestructura grandísima.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Tal cual se expone, se trata de una dificultad que se viene planteando desde hace varios años, como así también demuestra Aldo:

“Yo veo que hay obras muy importantes que hay que hacer, que no se hacen, otra de ellas por ejemplo, que el abastecimiento del agua sigue siendo por el río San Antonio, entonces todos los años de décadas y décadas, y décadas, empezamos en septiembre no gastemos el agua, porque nos estamos quedando sin agua, porque no va haber agua (...)”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

Sin dejar de mencionar que la evolución y el crecimiento que tuvo la ciudad turística ha sido una de las consecuencias:

“Claro, en esa época había 15.000 habitantes, ahora hay 100.000, más todos los turistas que vienen, y las cosas siguen igual, el mismo dique, el mismo río, la misma lluvia, y nunca se hizo nada”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

Después de lo anterior expuesto, y según se viene relatando en todo el capítulo, se trata de una conciencia social, como habitante y como turista se gasta diariamente mucha agua, aunque de todos los entrevistados, sólo se vio reflejado en la opinión de una persona, Laura quien trabajó muchos años en el INA (El Instituto Nacional del Agua) -CIRSA (Sitio del Centro de la Región Semiárida) y como gran conocedora en el área, ella explicó:

“(...) si nosotros logramos manejar bien nuestra cuenca, no vamos a necesitar más un dique, la cuenca nos lo va a dar, pero también tenemos que ser consciente que es zona semiárida y tenemos que ser muy cuidadosos con el agua. La cantidad de agua que nosotros consumimos es una locura, tenemos que aprender a no consumir tanta agua. Porque es semiárido.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Finalmente, con este capítulo se puede concluir, que el origen del lago San Roque, estuvo muy ligado a la ciudad, si bien su construcción fue posterior a la fundación de Carlos Paz, pero su crecimiento prácticamente ha sido en conjunto, a tal punto de erigirse como el principal ícono de las postales y carteles que promocionaban la ciudad, reconocido a nivel nacional e internacional. Por ese motivo, el lago forma parte del presente, pasado y futuro, como así también de la historia de la ciudad, de los habitantes y de la idiosincrasia. Se trata de una acción de todos, y para todos, cuya finalidad es preservarlo para las generaciones futuras, llevar a cabo acciones que permitan asegurar su permanencia en el paso del tiempo, según lo describe Viviana:

“(...) hay un tema de responsabilidad muy importante, acá no es el responsable la nación, la provincia, el municipio, acá somos todos responsables, ¿sí?,

está bien que el vecino exija medidas, pero también el vecino es responsable de lo que hace, de cada paso que da, es un trabajo arduo...”

(Viviana, 48. Futura bióloga)

CAPÍTULO IV

“Persigo la felicidad y la montaña responde a mi búsqueda”

Chantal Maudid

¿CARLOS PAZ A ESTE PASO SIN MONTAÑA?

“La montaña te cobija, para mí ¿no? ¡Ojo!... te protege, entonces este... eso es lo que más me gusta, sentirte rodeada de montaña”

Laura hace referencia de lo que representa para ella la montaña, además cuenta que se identifica y que no podría vivir en un lugar que no se encuentre rodeado de las mismas, representando así el sentir de muchos de los habitantes de Carlos Paz. Y es que acompaña al hombre desde el comienzo de su existencia, pero para comprenderlo mejor, es necesario trasladarse a los primeros hombres que la habitaron. Ancestralmente la montaña ha sido un centro de acogida para el humano, ellos transitaron por las sierras de Córdoba refugiándose en ellas, sustentándose con la materia prima que proveía de alimentos, agua, vestimenta y materiales para su supervivencia. Utilizaban las montañas como protección ante ataques de otros grupos, y también ha sido fruto de culto, ofrenda y celebración, proveedora de recursos para la vida humana. Así afirma la siguiente cita de Keegan, R. (2015):

Aquellos primitivos moradores del hoy suelo cordobés, que transitaban las pampas de altura como la de Olaen, buscaron en los numerosos aleros y cuevas de las sierras el abrigo necesario para afrontar la intemperie, como en Ongamira y Cerro Colorado, entre tantos otros lugares diseminados por la geografía provincial. (p. 16.)

Es hasta el día de hoy que sigue reconfortando al ser humano acogiéndolo, y si bien ha cambiado su forma de uso, algo cuestionable, sigue soportando la utilización de la misma. En el avance del hombre, que hoy tiene distintas perspectivas y visiones, va sufriendo su pérdida incesante. Camuflado en un sentido común de progreso, parece ser necesario modificar aquello que tiene millones de años existiendo allí, sin medir las consecuencias que implica, y en incoherencia del sentir que tiene el humano para con ella, olvidando lo mencionado en el Plan de manejo del Área Protegida AP1 de Villa Carlos Paz Etapa I. (s.f.):

Los ciudadanos de la Villa tienen un contacto cotidiano con las montañas, lo que muchas veces les brinda bienestar, deleite sensorial y la posibilidad de contemplar el paisaje a través de una relación directa con la naturaleza. Estos factores afectan positivamente desde el punto de vista psicoemocional, mejorando la calidad de vida y la salud de las personas; creando un vínculo identitario con las sierras. (p. 12.)

Esto permite analizar que la integra y cual es su estado actual. En ella se encuentra el bosque serrano nativo, y este se halla en estado crítico en la provincia de Córdoba por su desmonte desmedido como también por los incendios que lo azotan y llevaron de un 100% de su presencia a tan solo un 3%. En Villa Carlos Paz está declarado según el *Plan de manejo del Área Protegida API de Villa Carlos Paz Etapa I*. (s.f.) como:

El área protegida corresponde a Categoría I (Zona Roja) dentro de las establecidas en la Ley Nacional N° 26.331 de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental de los Bosques Nativos y la Ley Provincial de Bosques N° 9814; considerando a las laderas de montaña como espacios de alto valor para la conservación dada su fragilidad e importancia como sitios estratégicos de conservación y el manejo integral de las cuencas hídricas. (p. 12.)

El Bosque nativo es el encargado de almacenar el agua en las cuencas a través de sus raíces, que hacen como el efecto de una esponja, permitiendo utilizar el agua que necesita la planta y el resto almacenarla en el centro de la tierra, sobre las miles de grietas que tiene la roca e ir vertiendo de a poco. Laura explica cómo cuidar la cuenca:

“(...) en particular sí creo que si uno cuida la cuenca podés lograr tener más agua, porque el mejor almacenamiento que se puede tener es almacenar el agua en tu cuenca. La forma de almacenar el agua en tu cuenca es lograr que infiltre más, tu cuenca va a lograr infiltrar más si vos le das una cobertura vegetal adecuada. Es decir, que reponer lo que había, dejar de desmontar, dejar de hacer el sobre pastoreo, todo eso, ¿viste cuando uno habla limpiemos el dique pero hay que manejar bien las cuencas? De eso estamos hablando, entonces si vos lográs capturar más el agua de lluvia y no lográs dejar que se vaya tanta agua en crecida, la tenés durante todo el año, lo cual vas a tener más cantidad de agua para más habitantes.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Teniendo en cuenta esto, es que se debe enfocar en el cuidado del mismo, comenzando por los árboles exóticos que el hombre ha introducido, que son ajenos al lugar, y estos se encuentran tomando cada vez más territorio, además de tener una característica nociva para el área en que se encuentra, cuyo clima es semiárido. Una planta nativa consume para su

supervivencia un 20% de agua ante una planta introducida que consume un 100% de agua. Eso permite que crezca más rápido en pocos años, termine asfixiando a las pertenecientes al bosque serrano y propagándose con más rapidez. Laura afirma:

“En estos momentos tendría que trabajarse muy fuertemente para tratar de frenar la invasión de las especies exóticas. Por qué vos acordate, nosotras estuvimos en esa charla, en ese taller del fuego, y había un chico de Parques que dijo; olvidense de poder erradicar las exóticas, con controlar dense por muy muy satisfechos. Vos sabes que esa frase me golpeó, por eso es que ahora digo, ojalá se pueda lograr controlar y erradicar a las especies exóticas.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Pero el bosque nativo no solo se encuentra afectado por las especies exóticas, sino también por un inmanejable que arrasa sin ton ni son, los incendios. Para tener en cuenta, la montaña representa en la provincia de Córdoba, el 30% del territorio de la misma, mientras que el 70% es llanura. Es así que en el año 2019 llegaron a ser más de 22.500 hectáreas las quemadas y en lo que va del 2020 se estima un aproximado de 40.000 hectáreas en toda la provincia.

ALERTA AMBIENTAL 01-09-2020 08:24 Hs.

Los incendios en Córdoba arrasaron con más de 40 mil hectáreas en dos semanas

Provocaron estragos forestales al quemar tierras de bosques nativos y áreas productivas. Denuncian que son intencionales

BAE Por BAE Negocios



Figura 1. BAE Negocios. (2020). Los incendios en Córdoba arrasaron con más de 40 mil hectáreas en dos semanas. Recuperado de: <https://www.baenegocios.com/sociedad/Los-incendios-en-Cordoba-arrasaron-con-mas-de-40-mil-hectareas-en-dos-semanas-20200901-0009.html>

Para ello se ha creado un plan provincial de manejo del fuego, ya que este se da de forma constante y en épocas secas aún más siendo en su mayoría provocados por el hombre. Laura cuenta sobre los incendios:

“Que son provocados ja ja... que ellos mismos dicen, o sea la misma provincia dice que la mayor parte son culpa del hombre. Es decir alguno, el tema es que han sido provocados porque después pensaban que podían lotear, eso ha pasado en muchos lugares de la provincia y en otras provincias y después esta la irresponsabilidad nuestra directamente.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CUPA)

Como dice Laura la mayoría son intencionales para realizar proyectos inmobiliarios, agricultores, mineros y muy ligado al fuego está el desmonte desmedido:

La Córdoba degradada: veinte años de desmontes

Un resumen de la política oficial hacia los bosques nativos evidencia 20 años de gobierno para los dueños de la provincia. La destrucción del monte al servicio de grandes productores agropecuarios, mineros y proyectos inmobiliarios.

Tiago Nabis

Domingo 5 de mayo de 2019 | 00:00

Me gusta 274 Compartir



Figura 2. La Izquierda Diario (2019). La Córdoba degradada: veinte años de desmontes. Recuperado de: <http://www.laizquierdadiario.com/La-Cordoba-degradada-veinte-anos-de-desmontes>

Cuando es diezmado el bosque nativo suceden consecuencias trágicas como, las inundaciones, que son resultado de lo antes detallado, cuyo hecho que tuvo suceso en 2015 presentó una de las mayores inundaciones de la provincia en el sector de sierras chicas:

A cinco años del aluvión

El penoso recuerdo de las inundaciones en Sierras Chicas

El actual intendente de Unquillo y un vecino de Río Ceballos contaron en qué situación los encontró el temporal de 2015.

16/02/2020 | 11:56



Figura 3. Cadena 3 (2020). El penoso recuerdo de las inundaciones en Sierras Chicas. Recuperado de: <https://www.cadena3.com/noticia/tiempo-compartido/el-penoso-recuerdo-de-las-inundaciones-en-sierras-chicas> 253064

A tener en cuenta, cuando el Bosque Serrano disminuye, le sigue su variada fauna autóctona que vive en él y sobrelleva las consecuencias. Los que sobreviven van migrando para refugiarse del avance de las ciudades, pero se encuentran con otras adversidades: cazadores, mascotismo y granjeros que viven en las montañas. Con mamíferos como el puma y el zorro por su instinto termina matando sus animales y estos por defender su sustento, por igual. Si bien en la provincia se encuentra la penalización para el que mata, a través de la Ley Nacional de Conservación de Fauna (Ley 22421) y para el que realiza mascotismo de fauna autóctona (Decreto 1751/11), la realidad lleva a que se encuentre cada vez menos la presencia del puma.

Aldo cuenta que en la década del 60', en Carlos Paz se encontraba al ingreso del sendero de montaña que llega a la cruz, antes detallado en el capítulo II, un cartel que alertaba sobre la presencia del animal más emblemático y de mayor porte perteneciente a esta fauna:

“Te cuento una por ejemplo, fijate vos como era. A la subida del paseo de la Cruz, había un cartel, esas son cosas que uno debería sacarle foto, yo era chico, yo leía pero no pensaba que iba a llegar a vivir acá. Había un cartel muy grande, qué decía prohibido el ascenso después de las 18 horas por la presencia de pumas. Bueno, de San Nicolás bajaban los pumas a la noche, acá, acá, todo este cerro y estaba el cartel en la subida, donde, este... prohibían el ascenso después de las 18 horas por la presencia de pumas.”

(Aldo, 67. Ex empresario de la construcción)

Laura cuenta la realidad que vive hoy en día la fauna en la ciudad, encontrándose desarraigada de sus espacios y es el caso del puma que ya no se lo vio por aquí:

“Y la fauna se fue yendo, es decir yo ya cuando vine a vivir a Carlos Paz, nunca vi demasiada fauna. O sea el famoso que había puma que me cuenta otra gente nunca lo vi por ejemplo. He visto algunos zorros pero no en Carlos Paz. Sé que ahora han vuelto por la zona de Costa Azul hay gente que conozco que vive por ahí y me dijo que hay.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Otra de las riquezas que contiene la montaña, son los minerales. Hay una gran diversidad de ellos, pero los que más predominan son cuarzo, feldespatos y mica. Cada mineral puede ser utilizado para realizar construcciones, combustibles y hasta coleccionar, entre otras. Es por ello que la minería es una actividad económica importante en la provincia así menciona Dávila D. (2019).

En Córdoba hay 220 empresas mineras. Algunas son pequeñas y están dedicadas a producir algún mineral específico; y otras son grandes, en general canteras, que en total producen 50 millones de toneladas de minerales por año, según la Cámara Empresaria Minera de Córdoba (Cemincor). (p.1.)

La minería provee de materiales para la construcción y son varias las empresas que se dedican a esto, pero una realidad a tener en cuenta es que la misma requiere de mover grandes cantidades de materiales para su extracción dejando así montañas desvestidas, que al impacto de quienes visitan Córdoba o sus propios habitantes, se encuentran con paisajes destruidos que producen la sensación de pérdida de aquello que lo identifica. Maqui cuenta que le atrae al turista hoy en día.

“La gente creo que hoy en día busca maravillarse con un paisaje, con algo natural, con vivencias...”

(Maqui, 27. Estudiante de Lic. En genética)

Además se encuentran las construcciones de nuevas vías de comunicación realizadas por la provincia, los casos del Camino del Cuadrado, La Autovía Punilla y el Camino de las Jarillas, el cual Laura discute las formas de realizarlas destructivas y cuestionables. Que atentan, con lo antes descrito, sentido de pertenencia, bienestar, deleite sensorial y la posibilidad de contemplar el paisaje de aquellos que la habitan como de los turistas que la visitan, de esta manera lo indica Laura:

“(...) nadie les dice que no hagan vías de comunicación, pero háganlas bien por favor, háganlas como corresponde. Vos fijate de google te podés bajar miles de ejemplos de autovías hechas donde no tocaron el bosque prácticamente y acá les

encanta arrasar con todo. Por eso no es que uno esté en contra de que hagan caminos, primero, si no por donde y como lo hacen...”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CUPA)

Todos prometen agilizar el tránsito, seguridad vial, desarrollo económico, político y turístico. Pero para que todos estos prosperen, es necesario que se encuentre en un equilibrio con el ambiente y así producir una mejora en todos los aspectos y no beneficios que terminan desencadenando daños irremediables y costosos, haciendo valer la cantidad de material utilizado, energía y dinero. Es el ejemplo del Camino del Cuadrado. Esta ruta que permanece tiempos prolongados cerrada y en constante reparación podría haberse realizado en el antiguo camino que posee el mismo nombre y ya se encontraba consolidado, como dice Laura. Bajando los impactos ambientales y económicos que viene trayendo.

“El Camino al Cuadrado tendrían que haberlo hecho por donde estaba el antiguo camino, el del Cuadrado me refiero, que ese es bastante estable. Pero por capricho de Caserio lo hicieron donde lo hicieron y ahora se vive desmoronando y vive cortado.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CUPA)



Figura 4. Camino del cuadrado. (2017). En la víspera fue rehabilitado después de una nueva interrupción en el tránsito. Recuperado de: <https://www.hoydia.com.ar/politica/35905-el-camino-del-cuadrado-una-controversia-que-no-termina.html>

Así le sigue la autovía punilla, un proyecto del gobierno que promueve construir una vía de comunicación más rápida que la ruta Nacional 38, pero esta sería una autovía de piedemonte que pasaría por todas las sierras chicas donde tocaría el yacimiento de uranio, reservas, patrimonios y bosque autóctono de suma intangibilidad. Oberti comenta lo que quieren realizar:

“La quieren hacer por toda la montaña, no sé qué quieren lograr. Le sacan toda la belleza a la ciudad, con lo que están pelando todo así. Un puente altísimo que va, la ruta quedó ahí y el puente altísimo. Y dejamos el lago con toda la mierda. Y bueno che son políticas, porque esa plata usala para limpiar el lago ¿sabe la vida que daría?”

(Oberti, 63. Jubilado)

Cuando el proyecto se presentó, solo se nombró el primer tramo de esta gran obra. Pero cuando se dio a conocer todos los tramos que incluían un mismo proyecto, se pidieron los estudios de impacto ambiental, el cual no se veían reflejados los daños que produciría, Laura argumenta:

“Y te presentan los estudio de impacto ambiental por tramos, cuando la ley dice que debes presentarlos por la obra completa. Entonces si ya estaba mal hecho, mal presentado, no estuvimos de acuerdo, no hace falta ese puente, calcula si hubieran presentado la obra completa. Porque podrían haber presentado por ejemplo algo voladizo en el paredón por ejemplo, pero ahí voltearon, una montaña al menos fue volteada, directamente. Y inclusive, la forma por donde han ido los estudios geológicos dan mal, o sea es la misma roca que el Camino al Cuadrado.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Los estudios generaron una gran controversia entre las comunidades, entidades y profesionales implicados. Su traza y todo lo que infringe elevó la voz de los ambientalistas y del pueblo mismo. Se convocó a una audiencia pública no vinculante, esto quiere decir según Colautti F. (2018) que “es la Secretaría de Ambiente la que resuelve si tras esta instancia otorga la “licencia” para que se ejecute la obra propuesta, con o sin modificaciones respecto de la original” (párr.4). Una de las posturas visibles era que de todas las opciones que habían elegido, era la más destructiva, y pasaría por los principales atractivos turísticos que contiene el valle de Punilla y por el que es visitado, atentando con el cordón montañoso que identifica a este, Laura explica cuáles eran los daños que iba a realizar.

“Porque era donde más destruías, por donde monte nativo, montaña, era la más destructiva de todas las opciones, pasabas directamente por casi en su totalidad por la zona roja de la ley de bosques. Más allá de pasar por el yacimiento de uranio y aparte iban a romper los labios del indio que es como el patrimonio de Biolet Massé, eso iba a quedar totalmente destruido con la traza que habían seleccionado. Y a parte les pasaban por el medio de donde esta viste la iglesia esa que esta puesta arriba del tanque de agua, bueno que ellos tienen todo un camino a una virgen todo, ellos también, la gente de esa comunidad de lo, hay bueno no me acuerdo de que iglesia son ee... fueron hablar a las audiencias públicas, por como les rompían todo lo que ellos tenían. No terrible, terrible, hubieran arrasado con todo. Así de simple.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA.)



Figura 5. Autovía Punilla. (2018). Autovía de Montaña: entre los beneficios y el impacto ambiental. Recuperado de: <https://elmilenio.info/2018/07/02/autovia-de-montana-entre-los-beneficios-y-el-impacto-ambiental/>

Le continúa una nueva ruta que se suma a estas. Es un nuevo tramo de la ruta Provincial 34, el denominado Camino de Las Jarillas. Si bien ya se encontraban caminos que unían los diferentes puntos, este permitiría agilizar el tránsito. Cuando se pregunta a Laura que opina, responde lo siguiente.

“Ah ese es ilegal directamente, ¿sabías que no tiene ningún estudio de impacto ambiental? No tiene, no tiene nada, es mas en ADARSA nosotros pedimos, es más lo tienen firmado, el que está a cargo de ambiente de la provincia que no tiene hecho el estudio de impacto ambiental que nosotros se lo pedimos por las vías legales y alegremente dijeron que no tenían nada hecho lo cual es totalmente ilegal ese camino, pero bueno como acá la gente parece que no le importa basta con llegar cinco minutos antes es así.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

La misma fue realizada y ya se encuentra en funcionamiento. Desde el camino se observa una vista panorámica del Valle muy honorosa, pero cuando se contempla desde otros puntos hacia el camino, a simple vista es algo cuestionable e impactante el encontrarse con esas grietas realizadas sobre el principal atractivo y patrimonio visual de Córdoba. Pablo quien aporta una imagen del camino, da su punto de vista sobre él.



Figura 6. Capitanelli P. N. (2020). Desconexión Autóctona. Villa Carlos Paz

“En cuanto a lo que opino cuando lo veo y lo transito, es ver semejante gasto de energía material y atropello a las sierras, con el propósito de alivianar el tránsito de vehículos. Puede que funcionalmente sea más eficiente para el turismo y el comercio, pero si se ponen todos los puntos en una balanza, esa justificación sale perdiendo por mucho.”

(Pablo, 26. Arquitecto)

Por todo lo expuesto antes lleva a preguntarse ¿Cuál es el estado de la montaña en Carlos Paz?, y ¿qué se está haciendo para evitar la degradación ambiental y la urbanización desmedida?, por consiguiente se observa que el cordón perteneciente al conjunto de sierras chicas que se encuentra en el ejido de la ciudad, fue declarado Área Protegida 1 como expresa el *Plan de manejo del Área Protegida API de Villa Carlos Paz Etapa I.* (s.f.):

El AP1 fue creada en el año 1998, por Ordenanza Municipal N° 3349. De esta manera se destinó una superficie de 2193,59 ha a la conservación de los recursos naturales y culturales de las laderas de montaña de Villa Carlos Paz. (p. 4.)

La misma comprende un territorio demarcado en la ordenanza N°4280 y luego delimitada geográficamente por la ordenanza N°5310.



Figura 7. (s.f.). Área Protegida de Villa Carlos Paz (AP1).

Recuperado de: Plan de manejo del Área Protegida AP1 de Villa Carlos Paz Etapa I, p. 4

Pero es en el año 2018 que se comenzó a trabajar sobre el Área Protegida 1, como describe el *Plan de manejo del Área Protegida AP1 de Villa Carlos Paz Etapa I. (s.f.)* con la misión de:

Se visualiza al AP1 como un espacio educador, con la misión de restaurar el bosque nativo serrano y sus servicios ecosistémicos, conservar el atractivo paisajístico de las montañas y poner en valor su importancia geológica. Se pretende recuperar la historia de ocupación humana de este territorio y legar a las futuras generaciones la oportunidad de un desarrollo humano sustentable y saludable, como resultado de buenas prácticas socio-ambientales. (p. 3.)

En la que se puso como premisa la participación ciudadana para las decisiones estratégicas, convocando varios talleres participativos para realizar un plan de manejo del área. Este plan comprende trabajos de reforestación y concientización de los habitantes que fue reforzado en cuarentena con capacitaciones. Si bien el trabajo de la reserva es un paso honorable, la instancia más importante se dio en el 2015 cuando se declara la intangibilidad de la montaña. Esta declaración permitió de manera progresiva que desde 1998 hasta la actualidad, la construcción fuera disminuyendo, por consiguiente Laura relata:

“Y la montaña, por suerte se pudo parar la construcción, creo que fue un proceso de 20 años o un poco más desde las primeras declaraciones de Área

Protegida. Eso aunque fue muy lento, fue algo que de alguna manera interesó a todos los gobiernos, quizás tendría que haberse frenado en la calle Rivadavia. No seguir avanzando, pero bueno ya está.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA.)



Figura 8. Diario La Voz. (2015). Carlos Paz: sancionan la prohibición para construir en montañas. Recuperado de: <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/carlos-paz-sancionan-la-prohibicion-para-construir-en-montanas>

En ese transcurso desde la creación del área protegida hasta la intangibilidad, se realizaron varias edificaciones, incluso en algunos casos el tope fue el fin de la montaña y en otras se puede ver una modificación del terreno drástica, que lleva a lo antes desarrollado, es decir, futuras consecuencias como; derrumbes del terreno, la poca absorción del agua de lluvia que produce que esta baje de golpe, como también desmonte, disminución del terreno para la fauna, entre otras.



Figura 9. El Diario de Villa Carlos Paz. (2014). Construcción cuestionable en el faldeo de Carlos Paz. Recuperado de: <http://noticias-ambientales-cordoba.blogspot.com/2014/03/construccion-cuestionable-en-el-faldeo.html>

Es valorable la intangibilidad que adquirió, pero no toda Carlos Paz corre con la misma suerte. Laura da a conocer lo que se hace para conseguir un lote:

“Yo me acuerdo que cuando vi la traza de ese loteo H, por ganar un lote abrieron una calle en una pendiente increíble, que seguramente no sé cómo van a manejar el tema del agua con las lluvias intensas, hay que ser muy cuidadoso de como hacer el desagüe y como hacés la construcción de tu casa.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Estas construcciones realizadas en la montaña son denominadas zonas grises como explica Laura, donde las regulaciones de las localidades son nulas.

“El cual el municipio no podía dictar el uso del suelo y en la zona gris con lo cual se hacía el uso del suelo con lo que determinara el jefe de la zona gris en total acuerdo con la provincia por eso la mayoría de los country están en zonas grises, porque evaden todo código de todas las localidades.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)



Figura 10. Mercado Libre. (2020). Emprendimiento Solares del Buen Aire. Recuperado de: https://terreno.mercadolibre.com.ar/MLA-837333649-emprendimiento-solares-del-buen-aire-_JM#position=1&type=item&tracking_id=6af96c1e-ff2d-4c8f-ac02-cd61183e0b6e

Y es Pity quien expresa como se encuentra la ciudad, en cuestiones de expansión y crecimiento:

“Ya nos fuimos hasta el lago, ahora hasta el tope de la montaña, nos fuimos para arriba, ya no hay más.”

(Pity Bertorello, 76. Publicista-Recopilador de historia)

Cuando Pity hace mención sobre la construcción hasta el lago, se observa que se encuentra regulada en el código de edificación y urbanización de Villa Carlos Paz, Ordenanza N° 4021. La cual contempla que ninguna edificación puede estar por debajo de la cota 38. La cota, topográficamente hablando, es una línea de igual altura que delimita el lago con los terrenos, la misma esta referenciada con mojones blancos y rojos en toda la ribera del lago y del río.

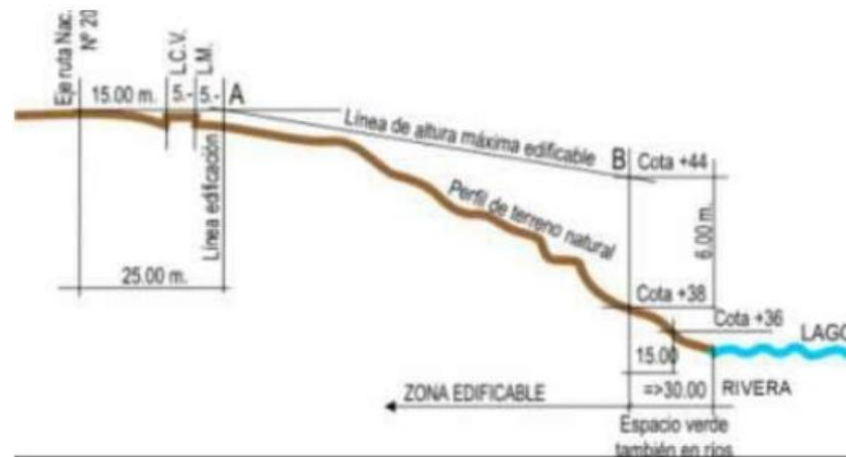


Figura 11. .Alturas de edificación en ampliaciones dentro de la zona “E”. (2002). Recuperado de:
<https://www.villacarlospaz.gov.ar/sistemas/digesto/files/downloadxde2/267/ab1196ce3d7b0513406a07d85ed9a003954009c7.pdf>

Aunque algunas notas de diarios dan referencia de que aún existen algunas excepciones que se han realizado y terminaron influyendo en el almacenamiento de agua del Lago San Roque, como así también expandiendo el crecimiento del ejido. Pero ellas se dieron a conocer tiempo después.

Confusión y controversia por la cota del San Roque

En 2004, se bajó de 37 a 33 metros el tope para acumular agua en el espejo de Villa Carlos Paz. Fue para tener más costas para emprendimientos turísticos.



Terrenos ganados al lago. Se proyectaron emprendimientos turísticos, pero todo quedó en la nada. Ahora están abriendo una calle para ampliar la nueva costanera.

FERNANDO AGÜERO (CORRESPONSALÍA)
Miércoles 07 de septiembre de 2011 - 00:01 | Actualizado: 07/09/2011 - 19:46

PUBLICIDAD

Más de Dique San Roque

CIUDADANOS
En fotos: la creciente del río San Antonio y el embudo del San Roque drenando agua



CIUDADANOS
Una carpa de 37 kilos fue pescada en el San Roque



CIUDADANOS
¿Otro nombre para el dique San Roque?
por CORRESPONSALÍA



REGIONALES
Evalúan cambiar o retocar el nombre del dique San Roque
por CORRESPONSALÍA



Figura 12. La Voz del Interior. (2011). Confusión y controversia por la cota del San Roque. Recuperado de: <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/regionales/confusion-controversia-cota-san-roque>

Y cuando se piensa que ya no hay más como dice Pity, aparecen nuevas tierras entregadas por la provincia. De manera que Laura reporta:

“Y en cuanto a la posibilidad de expansión tenemos el nuevo ejido, que hay que tener mucho cuidado de como se planifica.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Este proyecto aprobado por la provincia produce la expansión del ejido de la ciudad, incluyendo barrios que se encontraban fuera del mismo como, Altos del Valle (ex 400 viviendas) y la adquisición de terrenos no construidos.

Carlos Paz triplicó su territorio y tiene nuevo ejido

El proyecto, que fue trabajado conjuntamente entre el Gobierno de la ciudad, el Concejo de Representantes, la Secretaría de Asuntos Municipales del Gobierno de la Provincia, y luego tratado en la Legislatura triplica el territorio que pasará a tener una extensión de 8.600 hectáreas.



■ SOCIEDAD

jueves, 13 de diciembre de 2018 - 14:18

Figura 13. El Diario de Carlos Paz. (2018). Carlos Paz triplicó su territorio y tiene nuevo ejido. Recuperado de: <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2018/12/13/carlos-paz-triplico-su-territorio-tiene-nuevo-ejido-61207.html>

Esto pone en discusión que se debe hacer con ellas. La planificación del mismo como dice Laura, por experiencias pasadas y para comprender como es el terreno y que se puede sustentar en él, requiere de un estudio geomorfológico, además de plantearse como sería propicia la expansión de Carlos Paz.

“¿Qué apuro hay en llenar de casas en el nuevo ejido? O sería inteligente dejarlo como tierras de reserva, más allá que ya se sabe por este estudio geomorfológico que hay lugares que no es conveniente construir. Porque también hay que dejar en... hay todo un patrimonio arqueológico que proteger, hay todo una parte biótica que también hay que proteger y mantener, o sea no... hay que verlo muy bien a la expansión de Carlos Paz. No es cuestión de decir ah tenemos tierras, hagamos una ley de loteos y que sea sustentables porque ponemos paneles solares. El tema va mucho más allá de todo eso y creo que debería partir de un estudio demográfico serio para saber como crece Carlos Paz...”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Otra de las cuestiones que preocupa y se encuentra en un proceso de mejora es el basural a cielo abierto que comprende un predio de 83 hectáreas, pertenecientes al AP1 antes mencionado, y está ubicado en los alrededores de la ciudad según el *Proyecto De Gestión Integral De Residuos Sólidos Urbanos Municipio De Villa Carlos Paz*. (s.f.):

Se encuentra a una distancia de unos 3,5 km por vías de tránsito vehicular de la intersección de las avenidas España y San Martín y cuenta con caminos de menor jerarquía que permiten ir hacia la Planta Depuradora de Líquidos Cloacales. (p. 27.)

Este basural ha permanecido por 58 años y ha traído impactos ambientales e inconvenientes generados por la mala gestión del mismo. Pero es a fines del año 2018, tras haber realizado un estudio de impacto ambiental para implementar una planta de tratamiento de residuos, que se inauguró el centro ambiental Punilla.



Figura 14. La Voz del Interior. (2018). Inauguran la planta de residuos para Carlos Paz y el sur de Punilla. Recuperado de: <https://www.lavoz.com.ar/regionales/inauguran-planta-de-residuos-para-carlos-paz-y-sur-de-punilla>

La misma consta de etapas que modifican la forma de procesar los residuos y disminuir los impactos ambientales. Quedando así el desafío más grande, la concientización de los habitantes y turistas que llegan a la ciudad para que se realice el proceso de separación de los residuos en secos y húmedos desde cada casa, que ayuda a procesarlos más rápidos. Laura afirma.

“Y creo que había que hacerlo, no sé si es lo mejor pero está. Es mucho mejor de lo que había antes e... creo que debieran poner más énfasis en educarnos y los vecinos en poner más voluntad en aprender, porque la cantidad de gente que elige no saber que tiene que separar es impresionante y es triste. Yo lo veo así con las bolsas en mi barrio y mira que le costó empezar a pasar por mi barrio, pero desde que empezó a pasar, pasa una vez por semana, pero pasa. Y no somos muchos los que sacamos la bolsa verde y eso es cuestión de cada ciudadano. No puede venir el municipio adentro de cada una de nuestras casas.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

Asimismo existen otros basurales ilegales creados por habitantes y no visto por muchos. Esto conlleva a que la basura sea esparcida por muchos sitios, siendo arduo el trabajo que realizó el municipio tras limpiarlos en cuarentena. Pero esto cambiaría si cada dueño de sus residuos hiciera las cosas conscientemente, como aporta Laura:

“Somos grandes y nos falta conciencia. O sea tendrán que seguir insistiendo en hacer campaña y todo, pero si no ponemos buena voluntad los vecinos no, no hace falta todo de ambas partes. Si yo llegue a decir a que lo haga el municipio donde se junta, pero es que hagámonos cargo de los residuos que se juntan no, no es posible.

Por ahí si fueran a una nación europea que les exigen hacerlo, lo harían maravillosamente bien y acá no. Que se yo.”

(Laura, 63. Representante de ADARSA en CPUA)

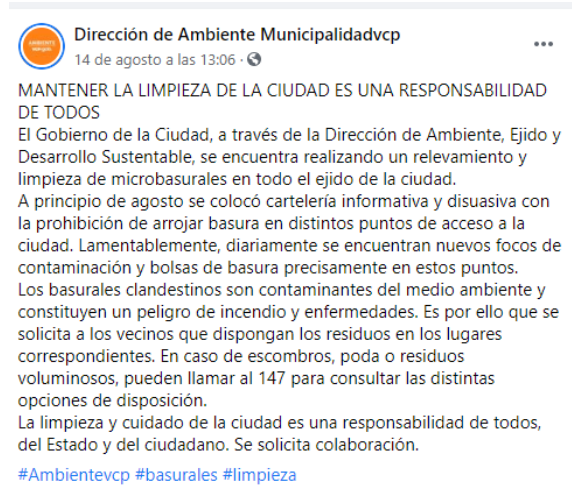


Figura 15. Dirección de Ambiente Municipalidadvcp. (2020). Mantener la limpieza de la ciudad es una responsabilidad de todos. Recuperado de:

<https://www.facebook.com/ambientevcp/photos/a.1422977344584381/2687330421482394/>

Frente a todos los panoramas expuestos, se indica un solo camino y es el tomar conciencia sobre lo importante que es la montaña como depósito de agua dulce a través de su vegetación, el papel importante que juega en ella, y lo perjudicial que es moverlas cuando en su centro contiene minerales que al extraerlos de esta forma, son nocivos y contaminantes. Y no solo da recursos al ser humano, da un sentido de pertenencia que conforma la identidad del que la habita y del que las visita, sin ellas la ciudad no sería turística y no atraería a las personas que convoca. Por eso la importancia de su preservación y es aquí que se ve el inicio e intención de la misma, donde las esperanzas de que su uso se realice con el menor impacto, queda en desarrollo y siendo existente el anhelo de que a futuro puedan seguir disfrutándose tal como se las conoce.

CAPÍTULO V

“Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta), a preguntarse para qué diablos han llegado a la tierra y qué deben hacer en ella”

Gabriel García Márquez

¿CARLOS PAZ NO TIENE IDENTIDAD? LOS CARLOSPACENSES Y SU SENTIDO DE PERTENENCIA COMO HABITANTES

“Somos neutros, somos neutros, porque somos cosmopolita, vivimos todos sin identidad, hablamos un idioma propio neutro (...)”

En primer lugar, es primordial entender la etimología de la palabra “identidad”, *¿Qué es identidad?* (s.f) “tiene su origen en el latín. Deriva de identitas, identitatis. Vocablo formado a partir de ídem, eadem, ídem cuyo significado es mismo, el mismo”

Y cuáles son las definiciones acuñadas por distintos autores, por lo tanto, se detallan a continuación, comenzando con *Identidad (2020)*:

El diccionario de la Real Academia Española, define identidad como; “Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Conciencia que una persona o colectividad tiene de ser ella misma y distinta a las demás.”

Según Bustos Cara, R. (2001) determina su significado como:

La identidad como valor de referencia y comportamiento solidario, como conjunto de características que unen o diferencian, puede conducir a actitudes defensivas o por el contrario ofensivas. Constituye un valor que da especificidad a los grupos humanos, y como la imagen, se construye y se produce. En este sentido es un proceso en gran parte voluntario. Sobre la base de la complejidad social de un pueblo,

se resaltan algunos aspectos que conforman un mundo simbólico al cual se adscribe o no, se pertenece o no. (p.5)

Pastor Alfonso, M. J. (2007) afirma que:

La identidad viene dada por una serie de factores que tienen que ver con la memoria específica de cada sociedad formas de vida, lengua, adaptación, etc. Sin embargo hoy en día, incluso para hablar de identidad, tenemos que tener en cuenta los procesos de globalización. (p.208)

De acuerdo con García Canclini, N. (1995, como está citado en Kravets, I. y Camargo, P, 2008, p. 5), establece que:

La identidad es una construcción que se relata. Se establecen acontecimientos fundadores, casi siempre referidos a la apropiación de un territorio por un pueblo o a la independencia lograda enfrentando a los extraños. Se van sumando las hazañas en las que los habitantes defienden ese territorio y fijan modos legítimos de vivir en él para diferenciarse de los otros. Se puede decir que la identidad la constituyen museos, rituales cívicos, discursos políticos, es el relato artístico, folclórico y comunicacional; es teatro y es política, es actuación y es acción.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se determina la relación de Villa Carlos Paz con identidad-patrimonio-turismo, 3 conceptos que si bien se desarrollaron en cada capítulo de todo el trabajo final, se especifica y unifica con el mismo.

El concepto de “Carlos Paz sierra, sol y lago”, se ha vuelto una especie de imán para la mayoría de turistas y futuros habitantes, que van a vacacionar a Carlos Paz y se quedan encantados con la ciudad, como lo describe Carlitos en una de las entrevistas:

“Cuando vine a Carlos Paz, no me podía acostumbrar, viajé 3 años seguidos, no me podía acostumbrar, hasta que ¡me acostumbré! Y no lo cambio más ¡eh! Quiero a Córdoba, adoro a Córdoba, yo he estado hasta los 20 años en Córdoba, pero no lo cambio, es otra cosa, una paz, una tranquilidad, vos pasas el peaje y claro, es otra cosa...”

(Carlitos, 68. Ex mozo jubilado)

Incluso llegó a convertirse hasta en una ideología como el famoso “Sueño Americano” en sentido que turistas de grandes ciudades llegan a la villa, y se enamoran, a tal punto de que

deciden cambiar su forma de vida, trabajo y la de su familia para instalarse en la misma, es por eso que la gente adopta esa ideología para convertirla en un sentido de pertenencia, para entender el concepto de la misma, Alston, P. (2018), relator especial de las Naciones Unidas sobre la pobreza extrema y los derechos humanos, explica:

En el pasado de EE UU, tanto por la legislación laboral como por factores económicos, hubo una gran nivelación de ingresos económicos. En primer lugar, EE UU fue la tierra de las oportunidades por la expansión de la frontera hacia el Oeste y la fiebre del oro de California. Siguió habiendo muchas oportunidades de hacer fortuna durante el periodo inicial de la industrialización. Luego hubo un gran periodo de desequilibrio económico, desde la Primera Guerra Mundial hasta la Gran Depresión, que finalizó con el New Deal y la economía de guerra, lo que originó una nivelación de los ingresos económicos hasta finales de los años setenta. Por lo tanto, hay razones económicas de peso para argumentar que seguía siendo un país de oportunidades, incluso para los más pobres. (p. 1)

Claramente, el término anterior se refiere a una ideología, y se reafirma cuando se hace referencia a “EEUU fue la tierra de las oportunidades”, en cuanto Villa Carlos Paz, lugar de paz y tranquilidad elegido por muchos cada año, se quiere demostrar que no deja de ser una utopía, tal cual lo relata Pity:

“El turista también se engaña, porque viene en enero, viene en febrero. Che vieja vengamos acá y termina siendo ¿Qué? Naranjita, termina... no sé, haciendo cualquier cosa.”

(Pity Bertorello.76. Publicista-Recopilador de historia)

Si bien, la mayoría de los entrevistados han llegado y se han instalado en la villa, luego de vacaciones, buscando nuevas oportunidades laborales o bien enamorados de esta pequeña localidad que poco a poco fue creciendo e incluso sigue a pasos agigantados, una de las preguntas más contundentes que se ha presentado, que llena de interrogantes y hace ruido es la que mencionó Pity a continuación:

“(...) ¿Qué es ser carlospasence? Nada, nada, yo hace 3 años caminaba de acá a mi casa y demoraba 3 horas, me encontraba con un conocido cada 10 metros, ahora no encuentro a nadie, iba a la cola del banco, estaba en el banco y charlaba con uno con otro, ahora no charlas con nadie sos un número más.”

(Pity Bertorello.76. Publicista-Recopilador de historia)

Pregunta que está directamente relacionada al principio del capítulo, cuando se hace referencia a las definiciones de identidad: ¿Qué es lo que lo identifica como habitante?, ¿Qué es lo que le diferencia como habitante de Carlos Paz? ¿Qué es lo que lo determina como ciudadano?

Por ese motivo, durante las charlas que se tuvo con los entrevistados, se les preguntó con que se identifican como habitantes de Carlos Paz, y las respuestas fueron las siguientes:

“Y yo me identifico mucho con las montañas, es decir yo no podría vivir en un lugar que no me rodea montañas, eso ya para mí ya es fundamental. La montaña te cobija, para mí, ¿no? ¡Ojo!... te protege, entonces este... eso es lo que más me gusta, sentirte rodeada de montaña.”

(Laura. 63. Representante de ADARSA en CPUA)

“Y yo soy de la montaña, la agüita, la tranquilidad. Que va todo como más lento. Me identifico con eso. Viviendo en donde vivo siempre encuentro esa tranquilidad”

(Anita.27.Contadora)

“Yo puedo decir que la identidad de la ciudad es una identidad abierta, me parece, es muy receptiva, porque es como que hay mucho para todos los gustos hay, es una ciudad turística que no se quedó, que en ningún momento hizo como una efervescencia y no para, siempre hay algo nuevo...”

(Nancy Rosa. 75 Escritora)

Claro está que la identidad no es un concepto estático, se va construyendo y des construyendo, individual y colectivamente de acuerdo a la influencia externa, por lo que como un elemento componente de la misma se encuentra la cultura, es decir; la identidad cultural, y al referirse a un grupo específico, en este caso sería la identidad cultural de Villa Carlos Paz, la cual el autor González Varas (2000, como está citado en Molano, L.O, 2007, p. 73), la define como:

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad.

La constituye a la identidad cultural el patrimonio, ya sea tangible e intangible; el mismo se encuentra integrado por monumentos, sitios, lugares, ruinas, celebraciones, rituales,

características que han perdurado en el tiempo y llegado a la actualidad, por el que la sociedad le atribuye un valor diferencial, Bertonecello (2010) lo describe como:

El patrimonio es visto como el resultado de procesos sociales actuales (y no meros legados del pasado), lo cual implica poner énfasis en las relaciones de cooperación y conflicto entre los distintos actores que llevan a cabo su selección y definición, y las implicancias que esto tiene en la transformación social. El patrimonio es visto también como expresión de una matriz cultural que lo instituye y legitima, y que se articula con la lógica social que da cuenta de su definición. El patrimonio es también asumido como un atributo diferencial de los lugares, contribuyendo a la recreación constante de lugares de destino, mediante acciones donde el interés y las relaciones sociales, activadas a múltiples escalas territoriales y múltiples instancias institucionales. (pp.19-20)

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), *Herencia Mundial*. (s.f) patrimonio cultural significa; “El patrimonio es nuestro legado del pasado, lo que vivimos hoy y lo que transmitimos a las generaciones futuras. Nuestro patrimonio cultural y natural son fuentes irremplazables de vida e inspiración”

A su vez, el legado patrimonial que Villa Carlos Paz posee es muy rico, aunque muchas construcciones fueron demolidas, otras constituyen propiedad privada o simplemente se perdieron en el tiempo, sin embargo, las que se lograron preservar, han tenido la posibilidad de llegar hasta nuestros días, permitiendo ser reconocidas por la sociedad, otorgándole un sentido y significado particular, según lo que determinó la ordenanza vigente 3364 y 3965 y Carta Orgánica promulgada el 9 de enero del 2002, a cerca de la protección del patrimonio:

Ord. N°	Fecha	Detalle
3673	15/06/2000	Declara Referencia Histórica y Monumento Histórico al Reloj Cu-Cu
3681	07/07/2000	Declara Patrimonio Cultural de la Ciudad de Villa Carlos Paz a la Escuela “Carlos Nicandro Paz”
3686	07/07/2000	Declara Patrimonio Cultural de la Ciudad de Villa Carlos Paz, la “Iglesia Nuestra Señora del Carmen”
3691	24/07/2000	Declara Patrimonio Histórico Cultural Municipal, los siguientes edificios: Palacio Municipal “16 de Julio”.-
		La Quinta del Niño Dios, Iglesia, Torreón, Escuela y demás construcciones pertenecientes al Complejo.-

		El edificio de Avda. Sarmiento N° 168 Ex Cine Ocean y Ex Restaurante “La Recova”
		Castillo de Furth: Bv. Sarmiento 1448
		Castillo Zarate: Calle Venecia 86
		Castillo Monseñor De Andrea Calle Tagore 107
4424	22/03/2005	Declarar Patrimonio Histórico Cultural y Natural el monumento religioso denominado "La Cruz" y a su entorno paisajístico ambiental próximo, (plazoleta de acceso, Estaciones de Via Crusis, bancos de descanso, miradores naturales, sendero que conduce hasta el monumento, etc)
4618	16/06/2006	Declara de Interés Municipal a la Escuela Provincial "José de San Martín", como componente del Patrimonio Cultural
4866	03/10/2007	Declara como Bien de Interés Municipal, componente del Patrimonio Cultural y Natural de la Ciudad, dentro de la categoría "Conjunto", a los restos materiales aún existentes del antiguo "Canal de Riego", ubicado en la margen del río San Antonio en el Barrio El Canal de esta ciudad,
5251	13/03/2010	Declara Patrimonio Cultural Municipal, la Antigua Usina construida por el fundador de Villa del Lago situada en Calle Edison N° 77 (Declarada de Utilidad Pública por Ordenanza 5538 - 7/5/12)
6289	23/11/2017	Declara de Interés Municipal como componentes del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural al centro de Conanas y Morteros de Sol y Río

Figura 1. Concejo Deliberante de la Ciudad De Villa Carlos Paz. (2002). Ordenanza 3965. Recuperado de: <https://www.villacarlospaz.gov.ar/digestolm/mostrardocumentos.php?id=493>

A las ordenanzas anteriores, según el *Museo Arqueológico* (1998) cabe agregar la 3359 promulgada el 23 de setiembre de 1998, en la cual se crea el Museo Arqueológico Municipal y la expropiación del espacio, el mismo se ubica en el Parque Municipal Estancia la Quinta.

Los legados que conforman la ciudad, son el valor agregado y gracias a los cuales la determinan única, es por eso, que los entrevistados exponen:

“Nosotros somos una ciudad turística, parte de nuestro patrimonio son las visuales que tenemos...”

(Laura. 63. Representante de ADARSA en CPUA)

“(...) Hay unas cuantas casonas antiguas allá en Villa Independencia que si están preservadas, esas están, no las pueden modificar. Emm... también hay todo un estudio de esas cosas, lo que pasa es que se yo, con Villa Chichita y de más últimamente se llegó tarde.”

(Laura. 63. Representante de ADARSA en CPUA)

“Si el tema es que hasta donde yo sé son todas unas cuantas casonas de Villa Independencia, que son preciosas. Ah y después están los castillos ee... hay tres castillos que están puestos como área de interés, para porque hay dos áreas, una de interés ambiental y área de interés, no cultural, bueno no me acuerdo. Pero hay tres castillos, el Castillo de Furt, el Castillo Galot y hay otro Castillo que está preservados. Si los dueños y algo, porque siempre hablamos todo de propiedad privada, entonces si los dueños quieren cambiar o hacer algo, tienen que presentar el proyecto a el Concejo de Planificación,

para ver si se le da lugar o si se le da permiso. Si eso estaría, esas cosas estarían preservadas ya.”

(Laura. 63. Representante de ADARSA en CPUA)

En cuanto al patrimonio intangible, la UNESCO en *Patrimonio Cultural Inmaterial* (2019) lo define como: “El patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo” se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.”

No obstante, Carlos Paz no tiene patrimonio intangible declarado, aunque si se presentó un proyecto en el 2014 el ex concejal Adrián Lizarriturri, como se detalla en *Patrimonio Cultural* (2014) “presentó en el Concejo de Representantes un Proyecto de Ordenanza referido al Patrimonio Intangible de Villa Carlos Paz. El objeto de la iniciativa es establecer las acciones dirigidas al reconocimiento y preservación del Patrimonio Cultural Intangible e Inmaterial local.”

Es evidente que también está la otra cara, el gran avance que ha tenido la ciudad en conjunto con el considerable desarrollo del turismo ha llevado a su notable crecimiento como parte e inserta en el proceso de globalización mundial, Santos (1997, como está citado en Molina Bedoya, V. A, 2007, p. 83) establece:

La globalización se entiende, no como sociedad civil global, gobernabilidad global e igualdad global, como un proceso sensible y articulado de las dimensiones políticas, sociales y culturales, es decir, como la expresión de un amplio conjunto de relaciones sociales, sino como una nueva fase del desarrollo del capitalismo, la cual descansa en la división de clases y en la desigualdad social y económica.

Al mismo tiempo, el autor Dachary y Burne (2004) define:

Así, el turismo genera consumo para todos los gustos, para todas las medidas, para todos los sueños. Se transformó en un escenario durante algunos días del año en el cual tanto el ejecutivo como el empleado cambian su vida cronometrada por adrenalina controlada y así pueden ingresar al mundo que la televisión les ha fabricado, les crea utopías ficticias que les devuelve la fe en el consumo como una reivindicación suprema. (p.307)

Siguiendo la misma línea de lo planteado, en la charla que se tuvo con Carlitos, él expresa:

“(...) y bueno ahora se ha hecho mucho más grande, te imaginás, acá se puso un Mc Donald, bueno es un boom.”

(Carlitos, 68. Ex mozo jubilado)

No solo la ciudad ha cambiado sino que el comportamiento del turista también lo ha hecho:

“30 años atrás, la gente venía y se instalaba como si fuera en su casa, lo vivía de una forma tranquilizadora, se despejaba de sus problemas y lo disfrutaba, no estaba pendiente de que esto de que aquello, no, no, no, se desenchufaba totalmente, era otro tipo de gente también, ahora ha cambiado mucho la mano, ahora la gente viene y no disfruta el paseo, o sea lo vive demasiado alterado, no se desenchufa, no se desconecta, es más, no se va a desconectar nunca porque vive pegado al celular.”

(Carlitos, 68. Ex mozo jubilado)

Es por eso que la ciudad ha tenido una evolución social contundente, se ha ido formando de cantidad de gente que han venido de otros lados, que llegaron para quedarse con sus propias vivencias, como es el caso del fundador Don Carlos Paz oriundo de la ciudad de Córdoba, le han dado una impronta a la villa, además de todos los acontecimientos del pasado que han forjado una historia que continúa, y se va escribiendo día a día, sin olvidar que los principales recursos: río, lago y montaña son pertenencia de toda la gente que llegó hace diez o treinta años, o que vivió toda su vida en Carlos Paz.

Aunque no todos los habitantes llegaron motivados por las bondades del clima y la belleza paisajística que Carlos Paz les brindaba, muchos la elegían por cuestiones laborales, como es el caso de Nancy, vecina y escritora:

“En realidad no lo elegí, me tocó, me tocó porque a mi marido le ofrecieron venir a organizar un trabajo administrativo aquí en lo que se llamaba CIRSA que ahora nos llaman INA, que es un organismo del agua, estaba trabajando en eso en Santa Fe y le dijeron que viniese acá por 6 meses y que acá lo iban a nombrar, en realidad a mí no me agradaba venirme de allá porque estaba muy cómoda, pero bueno, parecía que las perspectivas iban a ser mejores y así que nos venimos para acá ...”

(Nancy Rosa. 75 Escritora)

Pudiéndose definir como desarraigo, palabra que está muy ligada a la historia de la villa, sentimiento inspirador y a la vez nostálgico, lo que llevó a Nancy a escribir sobre la ciudad:

“Bueno escribí sobre Carlos Paz, porque los desarraigados me motivaron a pensar y expresar lo que me inspiraba de un lugar, es como que me costaba siempre mucho cambiarme de un lugar a otro, pero después cuando estaba en el lugar era como que lo tomaba tan mío y que me inspiraba muchas cosas, muchos sentimientos ...”

(Nancy Rosa. 75. Escritora)

Principalmente, otro de los grandes pilares de Carlos Paz es el turismo, ya que la ciudad es netamente turística y todo su desarrollo estuvo ligado a él, con su crecimiento, se fueron creando los atractivos que hoy en día lo caracterizan, tal cual se detalló en el capítulo homólogo y como Pity lo describe a continuación:

“(...) Carlos paz vino grande con este turismo que tenemos, así que no nos podemos quejar del turismo que tenemos.”

(Pity Bertorello.76. Publicista-Recopilador de historia)

Pero además, se debe destacar los recursos naturales que enmarcan la Villa, y que la hacen especial a la hora de ser elegida para vacacionar por la mayoría de los turistas, como sus ríos, sus sierras y su lago, actualmente están sufriendo los efectos de la globalización, la contaminación del lago San Roque, una amenaza para la población y su futuro, la gran problemática de la escasez de agua, como así también la belleza paisajística de sus sierras, se está viendo afectada por la construcción, sin dejar de nombrar los incendios provocados por el hombre, o la construcción de rutas y puentes, tal cual se desarrolla en los capítulos 4 y 5, sumando lo relatado por Pity:

“Ya nos fuimos hasta el lago, ahora hasta el tope de la montaña, nos fuimos para arriba, ya no hay más”

(Pity Bertorello.76. Publicista-Recopilador de historia)

“La cantidad de auto que hay cada año, la cantidad de edificio que se hacen, cerca de mi casa están haciendo una torre de 104 departamentos, 104 autos ¿te imaginas si se les ocurre salir a todos juntos? Una locura.”

(Pity Bertorello.76. Publicista-Recopilador de historia)

Entonces, todos estos caracteres fueron conformando la identidad de Villa Carlos Paz, que se fue creando a base de una serie de factores que influyeron en un determinado momento, lugar y personas que fueron desarrollando la historia que comienza en una estancia, el inicio fundamental, para que poco a poco y con el paso del tiempo empezara a gestarse el pueblo serrano que con tanta fuerza se desarrollaría junto a uno de los espejos de agua más importantes incluso hasta nuestros días, cuya actividad principal es el turismo.

CAPÍTULO FINAL

“¿Qué faceta humana nos destruye? El conformismo, la aceptación de la realidad como un destino y no como un desafío que nos invita al cambio, a resistir, a rebelarnos, a imaginar en lugar de vivir el futuro como una penitencia inevitable”

Eduardo Galeano

El presente trabajo final se dio en un marco de aprendizaje que permitió obtener un panorama global de qué y quiénes conforman a la Ciudad de Villa Carlos Paz y en que situación se encuentra. Consumando que sus actores sociales son una parte importante del engranaje que construye a su identidad. Este permitió conocer las realidades que vive y a contactar con personas que mostraron diferentes visiones, dando la sensación de que es una ciudad con pocos años, pero que permite encontrar aquellos que vivieron su historia y están deseosos de contarla. En su desarrollo se toma en cuenta que Carlos Paz se observa en un crecimiento y destrucción desmedida por su mala utilización, tomando las sierras que son parte de su atractivo visual, el lago que se encuentra contaminado y unido a todo ello está su patrimonio, cuyo crecimiento demográfico y contexto de globalización en la que se encuentra inserta, van borrando a su paso. Además se tiene en cuenta que todos los sitios antes nombrados son parte primordial del turismo que la identifica por el cual está ligado, y tan marcado en su historia, y es en ella que se ve el comienzo de medidas de preservación, pero si este sigue por el mismo camino probablemente se encuentre en una pérdida de su patrimonio, afectando el colectivo social y la conformación de su identidad. Siendo esta la realidad que presenta y ante el panorama mundial que se vive, se refleja la transición que recién comienza y da ciertas esperanzas de que un cambio de conciencia y un despertar se ha iniciado. Dejando un mensaje final; la naturaleza sigue con ustedes o sin ustedes, decidan. Como también una incertidumbre a futuro, esperando que este trabajo sirva como referencia de la situación actual y se logre replantear ¿qué realmente se quiere para Carlos Paz y para la humanidad?

Bibliografía

Agüero, F. (13 de octubre de 2006). *Los 50 te baila*. Diario La Voz. Recuperado de http://archivo.lavoz.com.ar/06/10/13/secciones/espectaculos/nota.asp?nota_id=8723

Agüero F. (25 octubre 2018). *Villa Carlos Paz hace punta en un tratamiento modelo de la basura*. La Voz del Interior, p.1. Recuperado de <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/villa-carlos-paz-hace-punta-en-un-tratamiento-modelo-de-la-basura>

Agüero, F. (19 de enero, 2019). *La Hotelera pidió que se declare la emergencia económica del sector turístico*. La Voz del Interior, p.1. Recuperado de <https://www.carlospazvivo.com/la-hotelera-pidio-que-se-declare-la-emergencia-economica-del-sector-turistico/>

Agüero, F. (14 de diciembre de 2019). *Keops cumple 50 años: la historia de un boliche legendario*. Diario La Voz. Recuperado de <https://vos.lavoz.com.ar/noche/keops-cumple-50-anos-la-historia-de-un-boliche-legendario>

Almirón et al. (2006). *Turismo, Patrimonio y Territorio. Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina*, Buenos Aires, Argentina, Dialnet.

Alston, P. (2018). *"El sueño americano es una ilusión"*. Recuperado de <https://alternativaseconomicas.coop/firmas-invitasdas/el-sueno-americano-es-una-ilusion-philip-alston>

Agüero, F. (2019). *La Hotelera pidió que se declare la emergencia económica del sector turístico*. Recuperado de: <https://www.carlospazvivo.com/la-hotelera-pidio-que-se-declare-la-emergencia-economica-del-sector-turistico/>

Arguello L. (29 mayo 2017). *Problemas al cuadrado*. El Milenio.info. Recuperado de <https://elmilenio.info/2017/05/29/problemas-al-cuadrado/>

Artemisi, D. L. [Villa Carlos Paz Turismo]. (2015, marzo 3). *Historia del Barrio Villa del Lago*. [Video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=THI_uEJ_d-A&t=107s

Bamba. (15 de julio, 2005). *No hay más agua para responder al crecimiento urbano actual*, p, 9. Recuperado de <https://adarsa.org.ar/no-hay-mas-agua-para-responder-al-crecimiento-urbano-actual-bamba-15-07-2005/>

Bedoya Molina, V.A. (2007). *Ocio y turismo en la era de la globalización*. Gestión turística.

Bertoncello, R. (2006). *Turismo, territorio y sociedad. El mapa turístico de la Argentina*. Sao Paulo, Brasil, CLACSO.

Bertoncello, R. (2010). *Investigación en Turismo. Logros y Desafíos desde una Perspectiva Latinoamericana*. Mar del Plata, Argentina, Nulan.

Bertorello, E. (26 de marzo 2018). Fue noticia y es historia. La Jornada Web. Recuperado de <https://lajornadaweb.com.ar/2018/03/26/fue-noticia-y-es-historia-26-de-marzo-al-1-de-abril/>

Bertarelli, J.V. (1944). *Nuevo Dique San Roque*. Córdoba, El Ingeniero.

Bezzechi, V. (16 de julio 2013). *Del Hotel al cine Yolanda*. Villa Carlos Paz, El diario cordobes, p.14.

Biani I. (13 de febrero 2020). *En venta de inmuebles. Carlos Paz es más caro que Córdoba, dice Mercado Libre (división clasificados)*. Infonegocios. Recuperado de <https://infonegocios.info/nota-principal/en-venta-de-inmuebles-carlos-paz-es-mas-carro-que-cordoba-dice-mercado-libre-division-clasificados>

Bixio, B, Berberian, E, y Pastor, S, et al. (2010). *Historia Prehispánica de Córdoba*. Argentina, Brujas.

Bolognani, R. (1998). *Hacia una época de oro. El nacimiento de la Dirección de Turismo de Villa Carlos Paz*. Villa Carlos Paz, Argentina, Eros.

Borja, J. (2007). *Revolución y contrarrevolución en la ciudad global: las expectativas frustradas por la globalización de nuestras ciudades*, Santiago de Chile, Chile, Revista Eure (Vol. XXXIII, N° 100).

Bressan, J. C et al. (2003). *Desigualdad Urbana En La Región Metropolitana Córdoba: Un Desafío De Gestión*.

Bustos Cara, R. (2001). *Identidad, Turismo y Territorios locales*. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, Nulan.

Carreño, S. (16 de julio 2013). *El desafío de los Valientes al Rally Mundial*. Villa Carlos Paz. El diario cordobes, p.38.

Castro, S. (9 de enero 2020). *Raúl Ceballos, pionero del teatro en Carlos Paz: Hoy la gente viene a ver solo famosos*. Diario Carlos Paz Vivo. Recuperado de <https://www.carlospazvivo.com/raul-ceballos-pionero-del-teatro-en-carlos-paz-hoy-la-gente-viene-solo-a-ver-famosos/>

Colautti F. (11 mayo 2018). *Autovía de Punilla: casi mil anotados para la audiencia pública*. La Voz del Interior. Recuperado de <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/autovia-de-punilla-casi-mil-anotados-para-la-audiencia-publica>

Corresponsalía. (9 de enero 2013). En Carlos Paz, los departamentos les restan gente a los hoteles. La Voz del Interior. Recuperado de <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/carlos-paz-los-departamentos-les-restan-gente-a-hoteles>

Chibás, E. [Bye Bye Barcelona]. (2014, noviembre 25). *Bye Bye Barcelona*. [Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=kdXcFChRpmI>

Dachary, A y Burne Arnaiz M. S. (2003). *Globalización y Turismo, ¿Dos caras de una misma moneda?* Puerto Vallarta, México, Universidad de Guadalajara.

Dávila D. (4 octubre 2019). *“Sin minerales, no habría rutas ni viviendas”*. La Voz del Interior, p.1. Recuperado de <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/sin-minerales-no-habria-rutas-ni-viviendas>

Declararon emergencia hídrica por falta de agua en 15 municipios de Córdoba. (17 de octubre, 2018). El Diario de Carlos Paz, p.1. Recuperado de <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2018/10/17/declararon-emergencia-hidrica-por-falta-de-agua-en-15-municipios-de-cordoba-58701.html>

Denaro, L. (2009). *Pedanía de San Roque; Donde los proyectos dieron sus frutos*. Córdoba, Argentina.

El Dique San Roque revolucionó la hidráulica. (16 de julio, 2013). Villa Carlos Paz, El diario cordobes, p.4.

El gran Molino Rojo. (16 de julio 2013). El diario cordobes, p.42.

Estudio ambiental alerta sobre la contaminación del lago San Roque. (16 de enero, 2019). La Nueva Mañana, p.1. Recuperado de <https://lmdiario.com.ar/contenido/125144/estudio-ambiental-alerta-sobre-la-grave-contaminacion-del-lago-san-roque>

García Canclini, N. (1995 citado en Kravets, I. y Camargo, P. 2008. *La importancia del Turismo Cultural en la construcción de la Identidad Nacional*. CULTUR).

González, J.V. (1927). *Álbum de la provincia de Córdoba, geográfico, histórico, literario, artístico, industrial, comercial*, talleres gráficos El Ezeviriana.

González Varas (2000 citado en Molano, L. O .2007. *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. OPERA)

Gordon Bertram, M. (2002). *El turismo de masas: Un Concepto problemático en la Historia del siglo XX*, Oakland, California, Mills College.

Grupo Huellas de la Historia. (13 septiembre, 2013). *85 años de Villa Independencia, una comunidad con identidad propia*, p. 25. Recuperado de https://issuu.com/revistahuellasdelahistoria/docs/revista_septiembre

Guber, R. (2004). *El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento*. En El Salvaje Metropolitano, Buenos Aires, Argentina, Paidós.

Herencia Mundial. (s.f). Recuperado de: <http://whc.unesco.org/en/list/1584>.

Identidad. (2020). Recuperado de: <https://dle.rae.es/identidad>.

Institucional. *Quiénes Somos*. (23 de octubre del 2014). Asociación Amigos Río San Antonio (ADARSA), p. 1. Recuperado de <https://adarsa.org.ar/quienes-somos/>

Instituto Nacional del Agua. (s.f.) Recuperado de <https://www.ina.gov.ar/index.php?seccion=2>

Jara, M, R, y Rossi, L. (2002). *De la Estancia a la Villa*. Argentina, Fojas Cero.

Keegan, R. (07 de abril de 2015). *De los primeros pobladores a la llegada de los Europeos*. Tomo 1, Historia de la provincia de Córdoba, La Voz del Interior, p. 16.

Krotz, E. (1991). *Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico*. Alteridades.

La Voz del Interior. (1970). *Los barman de Molino Rojo. Los 50 te bailan*. Recuperado de: http://archivo.lavoz.com.ar/nota.asp?nota_id=8723

Los primeros hoteles. (16 de julio, 2013). Villa Carlos Paz, El diario cordobes, p.13.

Los espectáculos empezaron con Boeing Boeing en 1948 en el Yolanda. (16 de julio 2013). El diario cordobes, p.44.

Mercantilización. [En Wikipedia]. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Mercantilizaci%C3%B3n>

Museo Arqueológico. (1998). Recuperado de <https://www.villacarospaz.gov.ar/digestolm/mostrardocumentos.php?id=737>

Mohorte (2019). *Tres horas de cola a 8.848 metros de altura: el Everest ya es otro monstruo turistificado*. Recuperado de <https://magnet.xataka.com/en-diez-minutos/tres-horas-cola-a-8-848-metros-alturaeverest-otro-monstruo-turistificado>

Pastor Alfonso, M. J. (2007). *Una apuesta por la sostenibilidad y la proyección de la identidad cultural. Turismo alternativo en pequeñas comunidades latino-americanas*. España, Universidad de Alicante.

Patrimonio Cultural Inmaterial. (2019). Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-cultural-inmaterial>

Patrimonio Cultural. (2014). Recuperado de: https://www.carlospaznoticias.com/amplia_noti.php?id_noti=79

Plan de manejo del Área Protegida API de Villa Carlos Paz Etapa I. (s.f.). Recuperado de <https://www.villacarospaz.gov.ar/sistemas/digesto/files/downloadxde2/1157/dc99bb50200ab23fe3577e8c338bb6962175004d.pdf>

Premios Carlos. [En Wikipedia]. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Carlos

Proyecto De Gestión Integral De Residuos Sólidos Urbanos Municipio De Villa Carlos Paz. Estudio de Impacto Ambiental. (s.f.). Recuperado de

http://www.turismo.gob.ar/sites/default/files/estudio_de_impacto_ambiental_girsu_villa_carlos_paz.pdf

Rally Dakar. [En *Wikipedia*]. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Rally_Dakar

Reboloso, F, S, M. y Salcedo, M,P. (2006). *Turismo, sustentabilidad y certificación: Un reto global*, Distrito Federal, México, Revista del Centro de Investigación.

8 definiciones para entender que es el turismo. (s.f). Recuperado de <https://www.entornoturistico.com/8-definiciones-para-entender-que-es-el-turismo/>

¿Qué es identidad? (s.f). Recuperado de: <https://diccionarioactual.com/identidad/>.

Quinteros. J. (2017). *Vecinos auto evacuados con pérdidas totales, las consecuencias de la tormenta.* La Jornada Web, p. 1. Recuperado de <http://www.lajornadaweb.com.ar/2017/02/19/a-los-botes-vecinos-autoevacuados-con-perdidas-materiales-totales-las-consecuencias-de-la-tormenta/>

Saltiva, V. (15 de agosto de 2019). *Juntan firmas en «Change.Org» para que no muera el San Roque.* El Diario de Carlos Paz, p.1. Recuperado de <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2019/8/15/juntan-firmas-en-changeorg-para-que-no-muera-el-san-roque-72122.html>

Santos (1997 citado en Molina Bedoya, V. A. 2007. *Ocio y turismo en la era de la globalización*)

Se habilitó la puesta en valor del Parque Estancia La Quinta y se suma al circuito de turismo religioso. (6 de marzo, 2018). La Jornada Web, p.1. Recuperado de <https://lajornadaweb.com.ar/2018/03/06/se-habilito-la-puesta-en-valor-del-parque-estancia-la-quinta-y-se-suma-al-circuito-de-turismo-religioso/>

Solans, P.J. (16 de julio, 2013). *El Pueblo de los Canales.* Villa Carlos Paz. El diario cordobes, p. 8.

Tántera, E y Parfeniuk, A. (2010). *Pasado y presente del Puente Avenida Uruguay.* Córdoba.

Togores Palma. (2006). *Calviá, estrella y víctima de la balearización*. Recuperado de <https://www.diariodemallorca.es/mallorca/1378/calvia-estrella-victima-balearizacion/228915.html>

Tórtolo, L. (14 de julio 2019). De Rusia, con amor. Carlos Paz Vivo. Recuperado de <https://www.carlospazvivo.com/de-rusia-con-amor/>

Tórtolo, L. (8 de diciembre, 2019). *El tamaño no importa*. Carlos Paz Vivo. Recuperado de <https://www.carlospazvivo.com/el-tamano-no-importa/>

Trula, E (2018). *Venecia está tan turistificada que ha decidido convertirse, ya sin reparos, en un parque temático*. Recuperado de <https://magnet.xataka.com/un-mundo-fascinante/venecia-parque-de-atracciones-elayuntamiento-soluciono-la-turistificacion-con-tornos-de-acceso:>

Varas, V. (17 de febrero 2015). *El honor de llevarse un antipremio*. Diario La Voz. Recuperado de <https://vos.lavoz.com.ar/verano/se-entregan-los-marlo-el-honor-de-llevarse-un-antipremio>

'Villa Chichita' se demolió sin permiso, y los dueños de la casona apuntan al municipio. (23 de octubre, 2015). La Jornada Web, p.1. Recuperado de <http://lajornadaweb.com.ar/index.php/2015/10/23/villa-chichita-se-demolio-sin-permiso-y-los-duenos-apuntan-al-municipio/>

Wallingre, N. (2007). *Historia del Turismo Argentino*. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Turísticas.

Wikipedia (citado en Horrach, Biel. (2014). La Balearización, Mallorca. El laboratorio de experimentación del turismo y su manifestación en el litoral).

ANEXO

La historia del turista que durante 40 años vacacionó en Carlos Paz - El Diario de Carlos Paz <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2018/11/22/la-historia-del-turista-que-durante-40-anos-vacaciono-en-carlos-paz-60339.html> 1/4

La historia del turista que durante 40 años vacacionó en Carlos Paz Cada vez que pone un pie en la localidad, Carlos se dirige a la Parroquia Nuestra Señora del Carmen y le agradece a Dios por haberle permitido un nuevo viaje a la ciudad de sus amores.



SOCIEDAD

jueves, 22 de noviembre de 2018 · 20:40

Carlos Paz. Durante cuarenta años, Carlos Natalini eligió a Carlos Paz para disfrutar sus vacaciones de verano, fue testigo de los cambios que vivió la ciudad, el paso de los años y asegura que presenció más de quinientas obras de teatro. «Aprovecho cada pequeño instante vivido en Carlos Paz, porque, con los años, esos instantes se vuelven muy grandes. La belleza no sólo la hace la naturaleza o la infraestructura, sino la calidad y calidez de su gente»; sostuvo el visitante oriundo de Cruz Alta. 22/6/2020 La historia del turista que durante 40 años vacacionó en Carlos Paz - El Diario de Carlos Paz <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2018/11/22/la-historia-del-turista-que-durante-40-anos-vacaciono-en-carlos-paz-60339.html> 2/4 Cada vez que pone un pie en la localidad, Carlos se dirige a la Parroquia Nuestra Señora del Carmen y le agradece a Dios por haberle permitido un nuevo viaje a la ciudad de sus amores. El bloque del concejales del

Frente Cívico presentó un proyecto para que sea declarado Visitante Ilustre por el Concejo de Representantes. «Apenas 30.000 habitantes poblaban la Villa en mi primera visita. Cuando llegué me vinieron a la memoria películas que había visto de Las Vegas, y mágicamente fue como si estuviera transitando su calle céntrica en aquel magnífico lugar. Transcurrieron los años y, así como yo crecía, Carlos Paz se engrandecía cada vez más: esplendor, magnetismo, brillo, seducción, admiración... Vertiginosamente se multiplicaban las construcciones, los paseos, los comercios, se remodelaban las viejas fachadas»; recordó Natalini. «El crecimiento de bares y restaurantes fue ofreciendo al turista que visita la ciudad una variada gastronomía, lugares para disfrutar por la tarde o la noche, ya sea en el área céntrica o en las afueras. Hoy Carlos Paz no sólo se centra en la peatonal; en sus calles laterales podemos encontrar y apreciar idénticos lugares de distracción. 40 años después, me fascina especialmente ver la increíble cantidad de salas teatrales; cuyas inmensas y deslumbrantes marquesinas le dan un atractivo magnífico a las calles carlospacenses»; agregó. «Con la tarea de todos los días Carlos Paz fue avanzando, y hoy me encuentro con una población cercana a los 90.000 habitantes; con un centro viejo totalmente renovado, repavimentado, sorprendentemente iluminado, con su tradicional Cucú, donde tomé las primeras fotografías que provocan nostálgicos recuerdos. La ciudad de casas y chalets impecablemente cuidados, se transformó con imponentes edificios, hoteles, desde los sencillos y confortables hospedajes hasta los de nivel internacional. A lo largo de estos cuarenta años se entremezclan los recuerdos con las imágenes de este próspero presente: Días enteros en diferentes balnearios que atraviesan la ciudad: el Fantasio, Playas de Oro, Mayu Sumaj, Playa Esmeralda... lugares de esparcimiento, donde los verdes se expanden entre las sierras y los balnearios aparecen como oasis en medio de las mismas. Las playas se tienden espléndidas insinuando el deleite veraniego de arena, agua y sol»; señaló el hombre en un texto que se dio a conocer en el Concejo de Representantes. 22/6/2020 La historia del turista que durante 40 años vacacionó en Carlos Paz - El Diario de Carlos Paz <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2018/11/22/la-historia-del-turista-que-durante-40-anos-vacaciono-en-carlos-paz-60339.html> 3/4 Asimismo, hizo un recuento de los atractivos de la ciudad que guarda en su memoria: «Los viajes en catamarán por el lago San Roque; las innumerables caminatas al Cerro de La Cruz, donde desde su cima pude apreciar la espléndida vista de la ciudad y del valle; los viajes en aerosilla para contemplar, desde la altura, la ciudad rodeada de verdes montañas, dotándola de atractivos naturales, con el tradicional burrito en la avenida que conduce hasta la misma; La avenida San Martín con sus palmeras totalmente iluminadas; La avenida Libertad con su imponente Teatro Luxor y sus

modernos restaurantes; una increíble y magnífica costanera que bordea al lago San Roque, colmada de transeúntes, disfrutando ya sea del sol o de las cálidas noches, solos o acompañados por amigos o familia en los numerosos y variados lugares de esparcimiento; los diferentes parques temáticos y recreativos que son una excelente opción para disfrutar durante el día; los artesanos que colmaban la peatonal, ahora instalados en lugares apropiados y confortables con sus atractivas producciones; los espectáculos callejeros, estatuas vivientes, casinos, teatros...le dan vida a la noche rutilante de la Villa. Qué épocas vividas! Los tradicionales boliches, Keops, Molino Rojo, Khalama, Zebra, Chez Ami, que poseían, y seguramente poseen los que aún existen, el encanto de una noche inolvidable». Natalini confesó que su gran pasión es el teatro y asegura haber visto más de quinientas obras de la cartelera serrana. «Conocí a los grandes de la escena nacional que enaltecieron con su presencia esta querida ciudad. Puedo mencionar solamente algunos de ellos, porque la lista es inagotable: Miguel Ángel Solá, Oscar Martínez, Amelia Bence, Malvina Pastorino, Raúl Rossi, José Marrone, Don Pelele, Alfredo Barbieri, Alberto Anchar, Jorge Luz, Libertad Leblanc, Isabel Sarli, Guillermo Francella, Susana Giménez, Ricardo Darín, Pepe Soriano, Luisina Brando, Susana Campos, Adriana Aguirre, Moria Casán, Carmen Barbieri, Silvia Montanari, Virginia Lago, Hugo Arana, Betiana Blum, y tantos, tantos otros..., que fueron mi mejor escuela como espectador y en mi oficio de actor que en su momento ejercí. Párrafo aparte para el teatro cordobés; ahí vi la excelencia en la actuación, la calidad y la vigencia de las obras que se presentaban»; reconoció. «Cuando pienso en la felicidad, aparecés en mi mente. Carlos Paz sos sinónimo de belleza, amigos, entretenimiento, descanso, progreso, futuro...Felicitaciones a quienes con su trabajo, contribuyen a su desarrollo, convirtiendo a esta ciudad en 22/6/2020 La historia del turista que durante 40 años vacacionó en Carlos Paz - El Diario de Carlos Paz <https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/sociedad/2018/11/22/la-historia-del-turista-que-durante-40-anos-vacaciono-en-carlos-paz-60339.html> 4/4 un lugar mágico, donde cada año se suman cientos de miles de turistas. Cada vez aguardo expectante la llegada de la próxima temporada. Mi agradecimiento por tanto que he recibido en estos cuarenta años»; completó.

En Carlos Paz no se podrá construir más de tres pisos

El Gobierno municipal propone una ordenanza que prohíba a futuro los edificios de altura. Decenas se han levantado en los últimos años. Algunos sectores cuestionan la propuesta.



CORRESPONSALÍA

Jueves 24 de mayo de 2012 - 00:01 | Actualizado: 24/05/2012 - 10:26

Villa Carlos Paz. El intendente Esteban Avilés envió este martes al Concejo de Representantes un proyecto de ordenanza para prohibir en forma definitiva la aprobación de proyectos de construcción de edificios en altura. Si se aprueba, lo máximo que se podrá edificar será planta baja y tres pisos y sólo en una zona delimitada como AC1, que corresponde al área central. En enero pasado, apenas Avilés asumió la intendencia, el Concejo había aprobado una ordenanza que suspendió la aprobación de planos de torres por seis meses. En los últimos años, decenas de nuevos edificios se sumaron a esta ciudad. Varios Líder. Entre 2009 y 2011, se declararon construcciones en Carlos Paz por 706 mil m2. Fue, después de La Calera, la que más edificó (LaVoz). 3/5/2020 En Carlos Paz no se podrá construir más de tres pisos | La Voz <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/regionales/carlos-paz-no-se-podra-construir-mas-tres-pisos> 2/2 están en construcción actualmente. Avilés sostuvo que la mayoría de los habitantes “está de acuerdo” con restringir los edificios. “No nos sirven estos proyectos ni siquiera económicamente porque son construidos por capitales que vienen de otro lado y la mayor parte de la mano de obra no es de Carlos Paz”, remarcó el intendente. La idea – dijo – es “planificar otra ciudad” y generar un crecimiento “más ordenado y previsible en materia de servicios porque cada edificio es un barrio más”. La directora de Planificación Urbano Ambiental, Liliana Bina, aseguró que la eliminación de las torres permitirá sostener una imagen de Carlos Paz más acorde con su perfil histórico. “Las torres le ocasionaron un daño profundo al paisaje urbano porque fueron tapando las visuales del paisaje”, remarcó. El gremio de la construcción (Uocra) anticipó su oposición a la idea.

Ramón Palacios señaló que entran “en estado de asamblea” porque “de aprobarse se perderán muchos puestos de trabajo” y reclamó una política “más equilibrada”.

Entrevista a Gabriela Abed

Gabriela y sus hermanos tienen una casa de repuestos, como su tiempo es acotado muy amablemente nos invita a su negocio, en el cual se apartó un momento para participar de la entrevista. Fue la primera entrevista realizada de la investigación; el 10 de octubre del 2017 llena de nervios, incertidumbres y anhelos, así se iniciaban los primeros pasos por la misma y por el cual no se imaginaban por todos los caminos que llevaría este trayecto que implican las entrevistas.



Fig 1. Rodríguez, J. (2017). Foto con Gabriela Abed, comerciante y profesora de inglés.

Entrevistador: - ¿Qué opinas del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Si es bueno, si es malo. Creo que hay mucho cada año que pasa, vamos teniendo más. Lo que si se va notando es una baja en la calidad del turismo, ósea la gente que va viniendo cada vez gasta menos o tiene un poder adquisitivo más bajo de lo que tenían hace unos años atrás, gente hay mucha plata hay poca.

Entrevistador: - ¿Por qué pensás eso?

Entrevistado: - Porque creo que... porque primero porque la situación del país está mal en todos lados, la clase media cada vez más baja, no es tan media y después porque me da la sensación de que la ciudad ofrece básicamente siempre lo mismo, no se ven muchas cosas nuevas, entonces la gente que viene o la gente que tiene mucha plata no elige la ciudad porque no hay muchas cosas para hacer, hay pero siempre más o menos lo mismo.

Entrevistador: - ¿Carlos paz a comparación de como era antes, como lo ves en comparación con la actualidad?

Entrevistado: - ¿En qué parte en turismo?

Entrevistador: - En todo sentido.

Entrevistado: - La ciudad crece, crece, crece, crece, cada vez crece más. Cada vez tenemos más edificio cada vez más casa más complejos la población está creciendo mucho hay ciudades que se quedan como más chiquitas o siempre son lo mismo te vas a un lugar como la Falda, Cosquín Calamuchita, siempre son más o menos iguales pero Carlos Paz, no ósea en velocidad creo que es una de las ciudades que más está creciendo en infraestructura por lo menos, crece mucho así como crece trae otros problemas. Problemas de tránsito, contaminación falta de agua muchas veces o los servicios por el hecho de que crece mucho y no está preparada la ciudad para un crecimiento tan rápido falta salud, estoy pensando también, el hospital sigue siendo el mismo uno solo y eso no cambia, y ya debería haber cambiado.

Entrevistador: - ¿Qué opinas del turista que visita?

Entrevistado: Un poco es eso es un medio bajo el turista, gasta poco, porque no es que no quieran gastar ¿no? creo que no pueden gastar también se da que en la temporada hay muchas cosas que son muy caras hay muchos comercios que levantan los precios en temporada el que tiene contacto directo con el turista la gastronomía creo que es carísima comparada con otros lugares creo que es muy caro Carlos Paz durante el año y en temporada lo suben lo suben es así de simple.

Entrevistador: - ¿Cómo ves a Carlos Paz turísticamente en cuanto a: actividades, capacidad, hotelera?

Entrevistado: - Algo así si van apareciendo hoteles, nuevos complejos nuevos, casitas pero tampoco nada que... que deslumbré ¿no?

Entrevistador: - ¿Cómo crees que es la gestión turística?

Entrevistado: - Bueno mejoro mucho en los últimos años se notó que hay muchas publicidades en muchas ciudades en el interior se hace la promoción está de la parte artística que hacen en Buenos Aires, la fiesta de los teatros y eso creo que eso ayuda mucho a que venga la gente. Por lo menos se promociona bastante la ciudad si vos vas a otros lugares ves folletos hacen propaganda o la gente te cuenta que vieron tales y tales cosa creo que eso si ha mejorado bastante.

Entrevistador: - ¿Cómo vivís las épocas de más afluencia turística como habitante?

Entrevistado: - Mmm... pregunta difícil sabemos que tienen que estar pero sabemos que se nos complica un poco más el tránsito nosotras acá en el centro ee... comercialmente se complica porque la gente de Carlos Paz no busca de venir al centro a hacer sus compras a pesar de que debería ser que hay más gente en el caso nuestro es al revés, nos complica un poco la situación y personalmente si se puede hacer pocas cosas en Carlos Paz en el verano yo evito ir al río ese tipo de cosas porque está lleno de gente no? Eso es porque a mí no me gusta tanto gentío pero está el que le gusta y lo hace igual.

Entrevistador: - ¿Alguna vez tuviste contacto con algún turista ya sea que te pregunto alguna dirección o algo, cuál fue tu impresión?

Entrevistado: - Acá preguntan mucho al estar en el centro siempre están perdidos te viven preguntando no hay problema uno les dice al contrario, vos querés ayudar, les indicás como ir o te preguntan a veces no tanto perdidos por el tema de los GPS ahora no se pierden pero si te preguntan dónde pueden ir a comer o si sabes algún hotel a veces cuando no hay lugar preguntan y bueno uno orienta un poco si no hay problema uno lo hace.

Entrevistador: - ¿Qué opinás de los boliches en verano?

Entrevistado: - Aaa... Chan. No hago mucha vida nocturna sé que hay un montón, sé que va mucha gente y el único problema que por ahí ocasiona, sé de mucha gente que se queja de la salida de que ensucian, del ruido que se hace pero es parte de la vida de Carlos Paz o sea que hay que incorporarla un poco y tenerle paciencia porque hay mucha gente que viene a eso también así que hay que tenerles paciencia hay muchos y trabajan muy bien todos y va mucha gente a los boliches.

Entrevistador: - En cuanto al turismo estudiantil no sé si observaste que...

Entrevistado: - Hay menos.

Entrevistador: - Sacaron los colectivos de dos pisos.

Entrevistado: - Creo que eso fue una buena decisión porque había muchísimos colectivos el tránsito era terrible y no se podía ni andar eso creo que está bien que los hayan sacado y se nota un poquito una merma antes había más chicos me parece ahora como que bajo o son los mismos y distribuidos en más tiempo no me doy cuenta porque llegamos a diciembre y todavía hay chicos pero a mí me parece que antes venían más es mi sensación, no sé, no sé si se van a otros lados si se van porque antes había colegios que hacían viajes de estudio y ahora no los hacen y hay menos que antes chicos, estaría bueno que pudieran venir más.

Entrevistador: - ¿Vos tenés auto Gaby?

Entrevistado: - Si si...

Entrevistador: - ¿Qué sucede en el verano con el tránsito?

Entrevistado: - En el caso mío, yo todo el año pago una cochera a parte de mi casa para poder dejar el auto porque, es imposible encontrar lugar, no lo conseguís y en pleno verano directamente, si no tenés playa tenés que pagar en la calle o sea que todo el mundo paga para estacionar. Y a no ser que tengas mucha suerte de encontrar un lugarcito, pero vos viste como es esta cuadra nuestra es imposible encontrar estacionamiento jajaja... No es un problema porque cada vez más auto más gente y las calles las mismas, están sacando algunos estacionamientos antes acá era dos manos por ejemplo ahora es una sola y así ha ido cambiando la general paz se podía estacionar de los lados, ahora nada nada es un problema el estacionamiento la zona bancaria es terrible a veces ni la playa hay lugar es terrible, terrible es difícil el estacionamiento es muy difícil caminando o en avión, helicóptero jajaja... o tenés que dejar el auto en una playa y salir a hacer todo lo que tenés que hacer.

Entrevistador: - ¿Pileta o río?

Entrevistado: - Pileta o río, no tengo pileta y río no voy jajaja porque hay mucha gente así que estas todo el día en el centro en el ruido la gente entonces no hay como mi casa y el silencio pero bueno yo no soy el común la mayoría de la gente si va al río la pileta.

Entrevistador: - ¿Y de noche?

Entrevistado: - Y de noche también a mi casa jajajaj.

Entrevistador: - ¿Vas a teatro, salís a comer?

Entrevistado: - Mmm durante época no de temporada, salir a comer lo hago en esta época llegó diciembre hasta marzo no lo hago más porque o no hay lugar o te estafan con los precios o haces la reserva llegaste y no te la hicieron no hay donde estacionar te atienden a la hora la comida te la traen a las dos horas y entonces eso hace que no, me saco un poco las ganas de salir a comer en verano.

Entrevistador: - ¿Y los precios?

Entrevistado: - Eso, se nota cuando llega la temporada por lo menos la gastronomía yy... sube y después llega el invierno y baja eso es típico de ciudad turística no debería ser así, pero es así.

Entrevistador: - ¿En cuánto a Carlos Paz como producto muestra su esencia real o crees que muestra otra cara?

Entrevistado: - Creo que sí que las campañas muestran mucho todo lo que hay, a veces te enterás de cosas que hay que ni uno viviendo acá saben que están, no eso creo que sí creo que se promociona bastante bien, lo que tiene es que tendría que venir más gente o gente con más plata una cosa así. Si uno habla con el que tiene contacto directo con turista, te dice lo mismo, que buscan precio no siempre se hospedan en hoteles, te comen un sandwichito en la calle para no gastar, o la pizza, o las empanadas y que no hay plata y se juntan las dos cosas los presupuestos y que los precios son caros todo eso.

Entrevistador: - ¿En cuánto a la infraestructura?

Entrevistado: - Hay, hay, hay mucho. Capacidad creo que hay. Por lo menos se llena la ciudad pero siempre hay, están las casas que se alquilan, están los complejos, están los hoteles siempre conseguís algo. Es raro que alguien te diga me tuve que ir de Carlos Paz porque no conseguí lugar. Normalmente hay, hay muchas, muchas ¿cómo se le llama? Los lugares para los turistas tiene un nombre, ofertas si pero lo otro que se le llama, plazas, hay muchas plazas cuantas dijimos 35.000, dijeron, creo que es bastante. Incluso se les suma las casas, creo que hay lugar.

Entrevistador: - ¿En cuánto al lago?

Entrevistado: - El lago no paso mucho por el lago yo jajaja... y tienen épocas. Ahora está vacío, hay épocas, hay épocas de alga que no se puede estar, hay épocas que bueno cuando

llueve está lleno, pero igual está contaminado todos sabemos que está contaminado. Pero bueno en verano se pone lindo hay muchas actividades en el lago. Es solo para verlo. Es todo un tema el lago, todavía ves que hay muchos caños que vos ves que las cloacas van derecho al lago. Digamos que vivimos de eso, del lago, pero nadie lo cuida.

Entrevistador: - Muchas gracias Gabriela.

Entrevista a Delia Nuñez

Delia fue una de las segundas entrevistadas, el 21 de octubre del 2017, previa cita en su casa, ella recibe sus entrevistadoras muy amablemente con mates una tarde de sábado, se desarrolló una charla muy amena lo que le permitió expresarse.

Entrevistador: - ¿Qué opina del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Bueno no es lo mismo que antes, cuando yo recién vine a Carlos Paz, el doble, el triple de turismo había.

Entrevistador: - ¿Ud. de donde era?

Entrevistado: - Yo era de Buenos Aires Capital, hace 40 años que estoy acá, así que bórrame, hace de cuenta que soy de acá, era muy joven cuando llegué acá.

Entrevistador: - Y Carlos Paz a comparación de como era antes, ¿Cómo lo ve?

Entrevistado: - Me gustaba más antes, soy sincera ¿no?, a mí me gustaba mucho más antes, porque la gente ¿qué viene a ver acá? río, sierras, no viene a ver edificios, donde yo trabajo, antes vos veías las sierras, la cruz y la aerosilla, ahora ¿qué ves? dos edificios, entonces eso le quita... Le quita un montón de cosas lindas a Carlos Paz, a mi ver, ellos vienen a buscar río, y justamente han hecho tantos edificios si ellos saben que no hay agua, entonces si ellos saben que no hay agua para que como hacen tantos edificios yo lo pongo a veces en el facebook, esto no es de ahora del agua eh, cuando yo recién vine a Carlos Paz ya estaba el problema del agua, no es de ahora, esto hace de... 40 años atrás lo del agua, yo acá en esta casa nunca tuve problemas, pero cuando vivía en otro lugar sí.

Entrevistador: - ¿Y qué tipo de problemas tenía?

Entrevistado: - El agua en el verano era un problema porque estábamos arriba, acá no porque acá estoy cerca, en el centro es otra cosa.

Entrevistador: - Nos puede describir ¿Cómo era antes Carlos Paz?

Entrevistado: - Ay hermoso, a mí personalmente me gustaba, a veces, el adelanto es lindo, para algunas cosas, pero para otras no, te das cuenta. Yo conozco bastante gracias a dios de acá, de la Argentina y yo he ido a Pinamar ¡y no sabes lo que es eso! Los edificios están sobre la ruta los que yo vi en aquel momento que fui y adentro una hermosura, y acá le sacan todo eso, acá tiran unos chalets hermosos ¿para qué? para hacer un montón de edificios y eso les da a la municipalidad pero no a los vecinos, a nosotros, no sé ustedes que dirán pero a mí, no me gusta, me gustaba más antes, y eso que a veces, cuando yo recién vine la peatonal iba y venía, no era de una sola mano, eran dos manos entonces te costaba más trabajo cruzar, pero eso estuvo muy bien hacerlo de una sola mano. Pero la belleza que tenía, nada que ver, a mí ¿eh? Yo que vengo de otro lugar.

Entrevistador: - ¿Y que observaba cuando llegaba a la Villa?

Entrevistado: - Oh una hermosura era eso.

Entrevistador: - ¿Se veía algunos íconos?

Entrevistado: - Pero sí, yo para colmo vivía en un lugar donde tenía la cocina, y de mí cocina yo veía todo Carlos Paz, no, ¡no sabes lo que era eso! Acá mismo vos te pones acá y fijate para allá y vos te pones ahí.

Entrevistador: - Haber... (Se levanta a ver la vista de las sierras por la ventana)

Entrevistado: - Una hermosura, pero vos vas ahora al centro y no ves nada, edificio, edificio, por eso la gente que viene a veranear acá, ¿dónde se queda? Para venir a ver edificios se quedan en sus casas, decí que acá lo que hay es mucho boliche, la gente joven viene a eso, claro sino...

Entrevistador: - Y el tema del turista, digamos Carlos Paz y el turista

Entrevistado: - ¿En qué sentido querés que te diga?

Entrevistador: - En todo sentido

Entrevistado:- Yo trabajo en un lugar donde trato bastante al turista, para mí el turismo es bueno, el que yo veo, conmigo son buenos pero “gasoleros” como quien dice, por eso te estoy diciendo que no es más como era antes, antes en Carlos Paz, por ejemplo, en semana santa, vos no podías caminar por la calle, ahora bajo bastante, yo no sé por el motivo sí que no te lo puedo decir, eso sí que no sé.

Entrevistador: - ¿Ud. cómo ve el turismo en Carlos Paz? ¿Qué es bueno o que por ahí uno se cansa?

Entrevistado: - Lo que pasa es que es muy variable, por ejemplo, a lo mejor tenés una semana larga como este fin de semana , era un loquero de tanta gente que había, nosotros trabajamos un montón, ¿viste? Pero ahora ya no viene más solamente la gente de Buenos Aires, ahora ya vienen mucho del sur, vienen de Salta, vienen de Tucumán, vienen de Jujuy, porque yo pregunto de donde vienen, inclusive los que vienen mucho son los de Santa Fe, porteños no tanto este año, al menos donde yo estoy.

Entrevistador: - ¿Y antes veían de Buenos Aires?

Entrevistado: - Antes venían un poco más si, ahora ya no vienen tantos, y pero ¿sabes lo que pienso yo? Que la gente ya se va para otros lados, viaja mucho al exterior, viajan mucho a Chile, ahora, por lo que yo escucho, eso es, y ahí disminuye. Este fin de semana largo uno no lo podía creer de tanta gente que había, pero yo opino, que es porque no lo hacen tan seguido, cuando hay muchos fines de semana largos, la gente se queda sin dinero, en cambio sí es más roliado como fue ahora, por ejemplo, que hacía mucho que no había un fin de semana largo, entonces ahí vienen un montón, estuvo hermoso ustedes lo habrán visto acá, hubo mucha gente, y yo trabajé muy bien.

Entrevistador: - En Carlos Paz es muy variado el tema de la estacionalidad, por ahí son 3 meses de mucha gente y varios meses de nada, pero el turismo en el trabajo a todos los comerciantes les favorece, pero Ud. ¿cómo ve el tema de que también hay gente que ha venido a Carlos Paz a buscar tranquilidad?

Entrevistado: - Exacto, pero eso yo no lo puedo saber, porque yo: hola que tal, de donde son, somos de acá o de acá, no tengo restaurante, no trabajo en esos lugares que más me parece a mí, se conversa más con el cliente, yo muy de pasada.

Entrevistador: - ¿Y Ud. como habitante cómo ve el turismo, le afecta? Si por ahí no le gusta porque hay mucha gente y no se puede hacer nada.

Entrevistado: - Ah bueno (risas) me causa gracia, a mí me molesta un montón, pero al mismo tiempo tenemos que vivir de ellos, yo ahora viene el verano por ejemplo, yo no voy a ningún lado solamente al teatro, yo salgo del trabajo, cruzo la calle, y vengo derechito, derechito a las seis y media de la tarde ya estoy en mi casa y no salgo más hasta el otro día, porque no podés de tanta gente que hay, si en ese sentido si, pero son males necesarios como digo yo siempre, ¿o no? y si no fuera por ellos nosotros no vivimos, acá no hay fábricas, no hay nada, inclusive hace tiempo, cuando yo vine acá, en el año 73, había una fábrica de... ¿viste de las cajas? ahora ya no está más, había una casa de cuadros. Acá sino es comercio, no tenés otro modo de vida, digo yo, para mí no es cierto, no hay otro modo de vida, porque no han instalado una linda fábrica, no hay nada, para que la gente viva, vivimos gracias al turismo.

Entrevistador: - ¿Cómo ve a Carlos Paz turísticamente, en cuanto al producto que se ofrece? Actividades, hoteles...

Entrevistado: - Bueno ahora hay mucho teatro, la gente viene mucho al teatro, te digo más, son más de Córdoba por lo general, y si, a la gente de la ciudad de Córdoba le gusta mucho el teatro. Aparte los teatros se llenan porque yo soy asidua al teatro, y para conseguir una entrada a veces tengo que pedir las a lo mejor unas semanas antes, según el teatro, y después ¿qué otras cosas les ofrecen que yo sepa? el río, no hay grandes cosas acá, los boliches a la noche, las aerosillas, puede ser, pero en realidad muchas cosas no hay , yo no lo veo, a lo mejor la gente que anda tanto en la calle si lo ve, porque antes también estaba la montaña

mágica, creo que tampoco está más, el otro también que estaba por las sierras que era como un trencito tampoco está más, es lo único que sé que hay, después no le dan grandes cosas, más que el ómnibus que los lleva a dar la vuelta al perro y ya está, se acabó, ¿o no? no hay otra cosa que yo vea, ¿no? lo que más hay es teatro, eso sí, algunos muy buenos y algunos berretones.

Entrevistador: - ¿En cuanto al alojamiento? ¿Qué ofrece Carlos Paz?

Entrevistado: - Hoteles hay muy lindos, yo tuve hotel, y si, pero yo tenía un lindo hotel.

Entrevistador: - ¿Todavía existe?

Entrevistado: - Siiiiii, pero lo vendimos hace mucho, está en pleno centro allá en la punta, muy lindo hotel. Hoteles yo creo que hay muy lindos hoteles, así como casas para alquilar, yo tengo una amiga que ahora alquiló mucho anual, que tiene calefacción, aire acondicionado, microondas, heladera, sommier, hermoso, una hermosura y sé que sí, alojamientos hay, aunque a veces viste que, por ejemplo, para los carnavales fue que no había y eso que dicen que hay 400 hoteles acá en Carlos Paz. Lo que yo tengo noción sé que es bueno, ahora no te puedo decir (risas) los que yo tuve eran buenos. Y sé que hay buenos, porque me imagino que habrá. Ese que está en pleno centro, como se llama, el que está de la San Miguel para allá, el Amerian, y después está el otro que hicieron nuevo, que es como una cadena, que hay varios, ese dicen que es un sueño, hermoso.

Entrevistador: - El Howard Johnson

Entrevistado: - Si dicen que es divino, muy bueno, después está el otro que tiene como un puente, el Portal del Lago, también es muy bueno, después está el otro, que está del Hostal del Sol para acá, el Mónaco, también es bueno, hay varios hoteles, hosterías y casas que se alquilan, que son buenas, no serán todas pero hay buenas.

Entrevistador: - ¿Ud maneja o manejó?

Entrevistado: - Never.

Entrevistador: - ¿Pero en base a su trabajo? ¿Qué opina del tránsito en las épocas de mayor afluencia turística?

Entrevistado: - Bueno ahí sí que se complica... Dicen que ahora van a hacer un puente nuevo, no, no puedes cruzar la calle, para el día de la madre, mi nieta tardó un montón de Córdoba hasta acá, hubo mucha afluencia turística, mucha; mucha, pero de Córdoba. Y viste que la gente de Córdoba se viene a pasar el día acá, mucha gente tiene casa, tiene departamentos, entonces se vienen, eso sí sé, pero claro el tránsito es, un loquero, ahora no, pero vos venís un fin de semana largo y dios mío, no podés pisar la calle.

Entrevistador: - ¿Y para estacionar? La infraestructura...

Entrevistado: - Bueno para estacionar hay bastante, eso lo puedo decir yo, mira, te voy a explicar, ¿conoces el casino nuevo? Bueno en la esquina ahí uno, en frente hay otro, justito pegado al casino nuevo hay otra, cruzas la boca calle y tenés 2 juntos, haces un poquitito más y tenés 2 más y una del lado del frente en 2 cuadras. Vas por la Juan B. Justo y ahí tenés como 3 a 4, no eso hay mucho, lo que pasa que hay algunos que tienen más suerte que otros, porque está justo en el lugar.

Entrevistador: - Uno ve que las playas están en pleno centro...

Entrevistado: - Claro, pero para los costados también hay muchas playas, ¿eh? No te creas, frente a la tarjeta naranja ahí tenés una playa, en todo el radio, y después de la Juan B. Justo hay una que corta también hay otra, no playa de estacionamiento hay un montón, un montón, cuando yo vine no había, de la otra parte de acá, de la costanera, donde estaba una que sale del centro para atrás, al lado tenés la otra que también da en el centro para atrás, o sea las 2; entras por el centro y salís por la costanera, y al lado de esas 2 playas hay otra que no sale al centro, no hay muchísimas playas. Ahora siempre hay una que atiende mejor que otras, pero bueno...

Están bien ubicadas, la ubicación es mucho, porque vos te bajas del auto y te vas al teatro, por poco te llevan con el asiento eso hay mucho.

Entrevistador: - ¿Cómo cree que es la gestión turística?

Entrevistado: - ¿Vos decís del intendente? Y unos dicen que es buena, otros dicen que es malo, eso no puedo opinar mucho yo, porque ahora me taparon la boca con una parte que ya están arreglando, entonces no puedo decir nada, como quedo la parte del Cucú para acá muy lindo, eso sí, no sé si lo han visto chicas ustedes, del Cucú para acá, la calle Sarmiento, la han arreglado hermosa, lo único que le falta es verde, ¿se fijaron que no le pusieron ni una planta? Porque antes no era nada eso, aparte la calle, las veredas eran así, eso lo hicieron muy bien. Pero después, ahora el centro no, cuando vos vas de acá para allá, por ejemplo, mismo esta calle, yo pago un montón de impuesto por esto chiquito que ves acá, yo pago un montón de impuestos y ¿qué me da a mí? Las veredas son un asco, la calle la han arruinado 20500 veces, te rompen ahora tapan, al otro día van rompen allá tapan, después vienen de nuevo acá esas cosas es terrible.

En el centro hay un pozo así, otra cosa, ahora mismo, el lago, vos vas ahora y ves como corre el agua, ahí la municipalidad lo está viendo, y a la entrada que han hecho eso tan lindo con las luces esas nuevas que se usan ahora, hay un agujero así, que el día que se caiga una persona ahí, se tuerza, se rompa un hueso, lo van a tener que pagar por bueno, así es el agujero, ni bien pasás donde empieza el puente, ahí es un asco como están las calles, ya que hicieron hasta ahí los ladrillitos que le hubiese costado hacer un pedazo más, que era un pedazo más, de ahí a pasar el puente que unían todo bien, las calles laterales son un asco, y acá era mucho mejor cuando yo vine, no sabes lo que era esto, esas 2 esquinas son un asco, porque abajo del puente hay gente viviendo ahí, hicieron un ranchito y tienen televisión, son de esa gente de la calle, ahora ¿cómo podés creer vos que tengan televisión? Pasas por el puente y ves la antenita y la municipalidad que dice, nada, los tienen que agarrar y darle algún lugar, esas cosas sí que están mal, en eso reniego todos los días, y rompen acá, hace cuanto hace que rompieron en la esquina del puente donde está el velero, empezaron a romper por otro lado y dejaron ese sin terminar, no empezá una cosa y terminala, y ¿por qué rompen tanto? Te lo juro no entiendo porque rompen tanto, porque si vos estas arreglando una cosa ahora cedés, se arregla después otra vez de nuevo y tienen que volver a romper, acá en esta cuadra rompieron un montón de veces, porque no hacen bien las cosas, y si no vigilas, no te fijas en la gente que sepa hacer las cosas bueno, lo único que está bueno es la basura, todos los días pasa el basurero, eso sí es bueno.

Entrevistador: - ¿Con respecto al lago?

Entrevistado: - Un asco, no no del lago no me hablés, la mugre, el olor, tuvimos un grave problema nosotros hace poco, no no, no sabés, pero yo tuve que tomar antibióticos, por donde trabajo, me hizo re mal te lo juro, me hizo re mal, es la primera vez que vi eso ¿eh?, las algas las veía viste que es como olor a gamezán, pero esto ¡no! Esto era todo un asco, tuve que tomar antibióticos porque no podía respirar, eso es toda mugre y estiércol de todas las casas que no tienen pozo. Yo tenía suerte porque estaba más de acá, y si el viento no venía para acá, tanto no pero hubo gente que sí, en el centro no se podía vivir y pero yo trabajaba en el centro, no sabés yo casi me muero el primer día que fui, dios mío que cosa más fea en mi vida no había visto una cosa así, y después vinieron los camiones y se fue, y ahora como decía yo, tienen que aprovechar ahora que no hay agua, para limpiar un poco, aunque sea en el centro, donde están los carritos esos, porque dentro de poco va a llegar arriba el agua. Cuando yo vine había chicos que se tiraban del puente.

Entrevistador: - Claro eso fue lo que estuve viendo en unas fotos viejas de Carlos Paz, y veía que la gente se podía bañar en la zona del centro

Entrevistado: - Se tiraban del puente, pero toda esa mugre, va creciendo, cuando vos querés acordar, no tenés más agua. Y ahora están sacando un montón de arena, antes dejaban entrar

los camiones, antes entraban los camiones y sacaban la arena, pero después no los dejaron más, no sé por qué.

Entrevistador: - ¿Antes era como un balneario?

Entrevistado: - Siempre fue balneario, yo desde que tengo uso de razón, y estoy acá en Carlos Paz, siempre y toda la gente se bañaba ahí, yo iba a tomar sol ahí abajo, y mis amigas nadaban de una punta a la otra, nosotras nos juntábamos todas ahí y ahora no se puede, entre los yuyos, la mugre, y esa gente que está ahí no se puede, no sé porque permiten todo eso, ellos se ocupan de ciertos lugares y después los demás lugares no importa, aunque vos pagues el impuesto más que cualquiera. Yo pago un montón de impuestos por esta casita, y es chiquitita, y está mal eso porque yo tengo una amiga que tiene toda una esquina, tiene un mono-ambiente, tiene 4 departamentos aparte de la casa, y paga el doble que yo de impuestos, el doble, y yo tengo esto solo, entonces si yo pago el impuesto como todo el mundo tengo que exigir también. Cuando salgo del trabajo tipo nueve de la noche algunos lunes si, otros no, yo me tomo un remis hasta acá, ahora han dividido, y quisiera preguntarle ¿por qué? Ese pedacito, ¿para que lo dividieron? ¿Qué acarrea eso? no entiendo, porque gastaron plata ahí, con tantas cosas que hay que hacer acá, así que ahora si yo le mando un remis a las 11 o 12 de la noche me tienen que llevar hasta allá, y de allá volver hasta acá, al cuete, vos fijate lo que es esa esquina, esas dos esquinas, es muy peligrosa esa esquina ahí, y han dejado todo, y han dejado como si fuera una puerta, ¿Para qué han dejado eso? Tienen que llamar a los dueños para que limpien, ese terreno, para que le hagan un paredoncito, para que saquen a esa gente. Acá todas las veredas estaban hermosas, empezaron a romper y a romper, y dejaron la vereda como el traste de ellos igual, ni más ni menos.

Entrevistador: - ¿Qué opina de los boliches en verano?

Entrevistado: - Ay no voy a bolichear yo, pero viste los chicos como son, yo gracias a dios estoy lejos, yo acá no siento nada, pero tengo una amiga que tiene zebra al lado, los boliches dicen que son buenos, yo ahí no te puedo decir nada.

Entrevistador: - ¿Ud. a qué hora trabaja?

Entrevistado: - Yo trabajo tarde, de una a cinco, en verano, cuando está todo el lío trabajo de 2 de la tarde a 6 de la tarde, yo no voy a bailar, pero sé que a los chicos les gusta, para los chicos están todos los boliches bien, no hay ninguno que esté mal, ahí no te puedo ayudar en nada.

Entrevistador: - Cuando uno va a trabajar, con lo que se encuentra por ahí, los que arrancan temprano tipo 9 que los chicos están saliendo.

Entrevistado: - Es un lío pero yo no estoy a esa hora trabajando, por ejemplo ni ahora hay, yo me voy a las ocho y media, muy raro que vea chicos, veo en el invierno algunos, ahora no se ve tanta gente como antes, antes yo iba por el centro y no había ni un alma, uno, dos o tres chicos que venían de bailar, pero ahora no se ve tanto va yo, sábado y domingo me voy a las ocho y media de acá, así que a esa hora ya puede ser que pasen chicos que vienen de molino pero no se te decir, me mataste, tengo invitaciones pero no gracias (risas).

Entrevistador: - Sobre el turismo estudiantil, no sé si vio que sacaron los colectivos de doble piso.

Entrevistado: - Bueno eso jodía bastante acá en el centro, pero ahora no se ven tanto, se ven los chicos caminando pero es lógico también, ¿dónde querés pobrecitos que los lleven? Los llevan caminando. No yo no tengo nada que decirte porque, no sé, está bien que los sacaron.

Entrevistador: - En cuanto a la decisión.

Entrevistado: - Esta muy buena esa decisión, está muy buena. Que no los dejen venir por el centro. Si son chicos chiquitos pueden caminar, allá hay una playa inmensa allá cerca de, ahí los pueden poner todo bien y no molestan, porque son chicas las calles acá, para semejante ómnibus, si bien muy pocos pasan, pero al menos a mí no me molestan, y por acá antes pasaban más y ahora no pasan tanto, se ve que no van tanto al fantasio, porque de acá estamos

a seis o siete cuabras del fantasio. Pero no se ven tanto, no veo tanto, yo, pero si veo chicos, hay muchos chicos, justamente hoy, esta mañana no me dejaban escuchar la tele porque atrás justo, ¿viste la galería acuario? En el fondo está la rueda esa que, ya se fueron los antiguos dueños y ahora no sé quiénes son los que están. Entonces los chicos llevan su griterío.

Entrevistador: - ¿La casa del terror puede ser?

Entrevistado: - ¡La casa del terror!

Entrevistador: - ¿El río?

Entrevistado: - Bueno ya te dije que el río es una porquería.

Entrevistador: - ¿Pero no va al río?

Entrevistado: - No yo no voy al río, pero lo veo. Antiguamente si iba al río, yo te digo, iba acá y ahora no se pone, mira ahí, es una mugre el río, eso sí tendrían que ponerse las pilas, porque es de lo que vivimos todos, del río y las montañas, y no dejar edificar en las montañas, que han dejado viste que en algunos lugares hay edificios, cuando vas para Córdoba de aquel lado ves, eso no tienen que dejar y arreglar el río como la gente, para atraer al turismo, pero si vos al turismo en el verano, si no les das el río, ¿qué le das? Ellos vienen a buscar aire y sol, montaña, no solamente viven del teatro la confitería y la joda de noche. Porque no todos tienen 20 años. El río si hace mucha falta, ahora sí parece que lo están limpiando, si no limpian nos quedamos sin agua, porque tampoco hay tanta profundidad, porque es igual que si tenés un tacho de agua y lo tenés agujereado abajo, le pones agua y se va, se va, se va, y acá se llena de tierra y no tenés, y los barquitos cada vez se iban más al medio. Y bueno ya no tenían más donde ponerlos, si hay yuyos en el río, ¿dónde viste otro río dónde haya tanto yuyo, como acá? Y ahora parece que si están limpiando... yo lo he visto, ¡eso si lo eh visto! ¿Qué es lo que tenemos que hacer para tener bien al turista? Y el centro bien, las veredas ¡bien lindas!, sobre todo ahora quieren hacer otro puente, no sé, ¿de dónde lo van a hacer? ¿Para qué tantos millones de pesos van a gastar ahí?, porque no arreglan todo lo que hay que arreglar y después hacés el puente nuevo, ¿o no? Tenés que empezar tranquilo de abajo, porque si no, no, no podés mostrar todo. ¿Qué mostrás? Muchos lugares lindos, si, negocios, todo. ¿Pero yo? Si, las calles son un asco, si las veredas son un asco, no, primero arregla todo y después hace lo nuevo, yo seré antigua, no sé, pero yo pienso así. Vos primero tenés que empezar por donde más va la gente, donde más ve. Sobre todo el puente del centro, tiene que estar hermoso ese puente, pero es un asco, si estuviera lindo la gente ve mejor, aunque la gente de afuera, viene lo ve hermoso a Carlos Paz eh, lo que no lo vemos lindo somos la gente de acá, que sabemos todos los entre telones, pero la gente que viene de afuera, tan chochos de la vida (hay que lindo que esta Carlos Paz, que hermoso esta Carlos Paz), eso si te dicen la gente, pero yo no lo veo así.

Entrevistador: - Y Carlos Paz comparado como era antes, ¿Siempre vivió del turismo?

Entrevistado: - Que yo sepa, si, que yo sepa, yo no soy tanto, tanto, 40 años, para mí a comparación de otra gente que nació acá, es distinto, para mí. A mí me gustaba más antes.

Entrevistador: - ¿Antes había mucho turismo?

Entrevistado: - Había más turismo, a mí me parece que había mucho más turismo, a mí me parece. Si había mucho más turismo, me parece. Sobre todo, viste, semana santa y venía gente de más poder adquisitivo, en verano vos no podías caminar por el centro.

Entrevistador: - ¿Usted vivió del turismo siempre?

Entrevistado: - Sí, yo no me puedo quejar del turismo, en el lugar donde trabajo, en el lugar donde yo trabajo no nos quejamos, estamos muy bien, pero no sé si yo tendría hotel ahora. No sé, yo cuando yo vine (gesto con la mano haciendo referencia a que era bravo) y eso que estaba por aquellos lados (señala hacia barrio Villa del Lago). Empezaba un poco tarde, porque en enero empezaba, casi a la mitad de enero. Yo trabajé en muchos negocios también, pero este negocio, donde estoy ahora, no lo puedo comparar, porque es una cosa, aparte el lugar donde está, los negocios de al lado, es otra cosa.

Entrevistador: - ¿Se puede vivir de otra cosa que no sea del turismo?

Entrevistado: - Yo diría que no, ¿De qué vas a vivir acá? Si no trabajas del turismo, yo porque tuve suerte, yo hace 17 años que estoy trabajando ahí, a mí nunca me faltó trabajo cuando yo vendí mis cosas que tenía, nunca, siempre me venían a buscar acá. Pero hay gente que se queja del laburo, ¿Por qué acá de que podés trabajar? Yo te voy a decir, en los hoteles, o por hora, o en los negocios, ahora piden chicas, por ejemplo, pero después viene el invierno, se acabó. Tendrían que hacer como una fábrica de tejido, por ejemplo, y a nadie se le ocurre, antes yo me acuerdo que había casa de tejidos, lo que vos conseguías esos pulóveres de lana hermosos, conseguías, si vos querés comprarte un pulóver, ¿Conseguís en Carlos Paz? Pero no encontrar tampoco de lana lindo, acá haría falta algo artesanal, así lindo, como está la rueca cuando vas a Villa Belgrano, que todavía está la rueca en Villa Belgrano. Ahí está, yo fui hace poco a Villa Belgrano, a mí me gusta mucho más aquella parte que acá. Nosotros acá tenemos, hoy vivís en Carlos Paz como si fuera New York, te lo juro eh, sabes lo que me han dicho en Buenos Aires, vos vivís en un lugar donde viven los ricos, una señora me lo dijo, te das cuenta. Yo porque tengo suerte, porque tengo trabajo, ¿Yo a donde voy a ir a trabajar, yo?, ustedes mismas, ¿dónde vas?, o en la estación de colectivos, puede ser, o en los casinos, si encontrás, y si no en los negocios de ropa, o como camarera, que tampoco eh visto. Acá no hay. Mira yo voy mucho ah... pero no eh visto. Siempre hombres. Y después llega el invierno y la gente se queda sin trabajo, no hay una fábrica, no hay nada acá, si no fuera por el turismo. Hotelería y negocios. Bares, confitería, restaurantes, de eso hay a rolete, súper hay un montón, entre los chinos y no chinos hay un montón, y se acabó la joda, no tenés más nada, yo prefiero ir al becerra o ir al disco pero es más caro, vos ahí tenés todo y en la sarmiento también, hay negocios muy lindos. Si no es del turismo la gente no tiene de que vivir, colectiveros, taxímetreros.

Entrevistador: - La esencia de Carlos Paz, en cuanto a eso que dice usted, las artesanías.

Entrevistado: - Bueno casas hay muchas de artesanías, un montón, que dicen recuerdo de Carlos Paz, pero fábricas no sé, al menos yo no conozco ninguna fábrica que allá acá, ninguna, por ejemplo de pastas sí, pero de otras cosas no hay. Antes estaban las de las cajas, no me acuerdo como se llamaba ese muchacho, hacían las cajas para ravioles, y para, porque yo vivía en otro lugar y de allá venían a comprar las cajas acá, por eso yo sé, y había otro que fabricaban los pantalones, ¿Cómo se llamaba? que vivían por el puente negro, ¿Cómo se llamaban? Mao, maoma, o algo así. Y después no los fabricaron más, así que acá no hay otra cosa de que vivir.

Entrevistador: - ¿Cuál es la diferencia que nota con Villa General Belgrano?

Entrevistado: - Ah, hay un montón, (risas) un montón, Villa Belgrano, es más tradicional. A Carlos Paz le sacaron la esencia, de lo que en realidad tendría que ser un lugar de veraneo, para el que vive acá, es lindo, tenemos centro tenemos Córdoba cerca, pero la gente que viene a veranear, no es lo mismo ellos buscan, como yo buscaba cuando venía a veranear. ¿Viste el olor a leña? ¿Ese olor que vos sentís en el invierno?, ese olor falta, acá ya hay olor a ciudad. Villa Belgrano ni ahí. Te voy a decir más hasta Santa Rosa de Calamuchita, ya no es como era antes, fui hace poco, cuando fui ya no era como antes, casi me muero, no lo podía creer y también le sacan lo más lindo, que es lo que tenía, ahí vas a ver que le sacan lo más lindo que es la calle peatonal, calle libertad, uno al lado del otro, uno al lado del otro, le sacan la gracia, que vos buscas. Hasta el lugar donde mis padres tenían el chalet de veraneo, no es lo mismo, cambio todo por completo, yo ya no encuentro lo mismo, vos ibas por la calle y encontrabas la cola de caballo, que es el yuyo, peperina. Ahora anda vas a ver si pasa algo. Ahora ya está asfaltado, chau, listo.

Entrevistador: - ¿Qué pasa después del turista, cuando pasa la temporada?

Entrevistado: - Ay ay, la tranquilidad, y si, ahí ya vivís más tranquila. Volvés a la normalidad, como quien dice, es igual que un marido, un mal necesario, (risas), mala comparación, pero es

así. Ya cuando se va todo el turismo, y bueno, reina la paz, porque el turista (yo a veces los entiendo), porque bueno, ellos están en la suya, van tranquilos, van en toda la calle, te pisan te golpean, te llevan por delante y ni se dan cuenta, y vos como estás acá, tenés que ir a trabajar, tenés que ir a hacer esto, lo otro, o ir a pagar los impuestos o ir al banco, no es lo mismo ir ahora que tenés que estar una hora, imagináte vos cuando viene toda la gente. Acá mismo ahora mira la paz, ¿escuchan algo? Entonces para mi es tranquilidad ahora, vino el otro día un turista y me rompió una maceta que tenía allá en la subida de la escalera, ahora decime como hizo, una maceta, viste de esas de material, se la llevó por delante me la hizo pelota, la tuve que tirar, así que es esa la tranquilidad que sentís, pero sin ellos no podés vivir. No podés ir a comer afuera, no podés ir a tomar algo afuera, un café, y al médico ni digamos porque tenés que pedir un turno. Claro, esto es distinto a nuestra idiosincrasia acá, estamos tranquilos, lo mismo yo, cuando yo vine a vivir acá no había nadie. Era este edificio, la señora de al lado, terreno baldío, la otra casa y Mariela, nada más. Allá en la esquina, estaba todo el campo allá, y allá donde está el, que había puesto un negocio, que ustedes pasaron por la puerta de dos pisos, había un chalecito bajo, nada más. En la esquina, que en vez de comprarme esta casa me compraba esa esquina, que yo no la quise, porque dije (mira que idiota yo), porque me hubiese metido ahí, después hubiese edificado, y ahí que venden jugo y que se yo, bueno ahí no había nada. Las casas viejas del al frente, los chalets hermosos bueno eso sí, pero por un lado mejor que haya gente, porque vienen mucho de allá arriba viste y del lado de, que dicen que están arreglando todo, le han dado casitas, en el Zanjón, dicen que están arreglando no sé, espero. Yo por allá no voy nunca, pero tengo una amiga que vive por ahí, una cuadra vive, donde empieza la habana, una cuadra.

Entrevistador: - ¿Es tranquilo?

Entrevistado: - Va qué se yo, ella ya le robaron, y acá también. Pero dentro de todo yo creo que hay buena gente, los vecinos son buena gente, lo que yo me voy a trabajar voy chusmeando con mis amigas allá, salgo a las 17 y llego a las 19:30, tardo un poquito, y después no salgo más hasta las doce del otro día. Si no tengo que hacer algo a la mañana si no salgo a la tarde, ahora trece y treinta ya estaba por acá, me fui a comer algo por ahí porque no tenía ganas de hacerme la comida. ¿Chicas que toman? ¿Mate, café?

Entrevistador: - Mate.

Entrevistado: - Ah bueno, les preparo unos mates.

Entrevistador: - ¿Tuviste contacto con turistas, ya sea le pregunto alguna dirección? ¿Cuál fue su impresión?

Entrevistado: - Yo tengo muy buen contacto con el turista que viene, muy buena relación. Chusmeo a lo loco, si yo tengo muy buena relación con la gente que viene, antiguamente no, eran más agresivos, pero a lo mejor no eran turistas, te llamaban chorra, ladrona, capaz era gente misma de por acá, que iban y le cobraban el estacionamiento. Pero el turista, turista, no. Yo tengo gente de San Juan, era gente tan buena, que creo el señor ha fallecido porque no los vi más, no vinieron más. Pero yo tengo muy buena relación.

Entrevistador: - ¿Hay gente que vuelve seguido?

Entrevistado: - Uh, mira hoy vino un señor, y me preguntó, ¿cuánto hace que está sentada ahí? Y le dije 17 años, así que mira si hace, viene mucha gente de un año para el otro, si, no, si, y muchos que no sé qué ha pasado, porque hace mucho que no la veo, y me enteré de un matrimonio, que venía, que falleció la señora, y a mí me llamaba la atención porque era así (baja de estatura) se vestía con una pilcha y tomaba mucho sol, estaba re arrugada, pero era paqueta. Y la otra vez, tenía una amiga que era de Tanti y él era un paquete también, viste esos señores elegantes, bueno, y yo le pregunte. ¿Bueno no, falleció? Pero ¿viste esos flashes que tenés? ¿De gente que hace mucho que no ves?, bueno tenía otra que venía que se parecía a una actriz argentina, y yo siempre le decía, y se parecía mucho, y el otro día la vi en la televisión, una señora bastante mayor, y ahora hace mucho que no la veo. No, pero si, de un

año a otro, tenemos gente que viene muchísimo, yo tengo muy buena relación. Para mí, uno chilla porque llevan por delante, pero con el trato no, conmigo son buenos. Yo chusmeo con todos, no me pierdo ninguno, del Sur, así que a mí me gusta tratar con la gente. Y me gusta dar explicaciones, todas las explicaciones donde ir.

Entrevistador: - Muchas gracias, Delia.

Entrevista a Eldor “Pity” Bertorello

El Pity Bertorello es conocido en la ciudad, muy enfocado en documentar la historia de Carlos Paz, conoce cada detalle de ella, observador inigualable de aquello que no todos pueden ver. El 12 de diciembre del 2017, a eso de la siesta, se concreta una entrevista para la tesis con cita en el bar 2001 cuya ornamentación de fotografías antiguas de la villa, fueron aportes suyos. Es su segundo hogar y donde se junta con amigos que también forman parte de los personajes reconocidos de aquí. Sin saber de qué se trataría la entrevista, cuando le realizamos la primer pregunta se sintió sorprendido ampliamente, y sus aportes han sido únicos desde una visión amplia de la historia y la observación en persona del crecimiento de la villa serrana.



Fig 1. Rodríguez, J. (2017). Foto con Pity Bertorello, recopilador de historia.

Entrevistador: - ¿Usted es periodista- historiador?

Entrevistado: - No, yo soy publicista y de la publicidad al periodismo está ahí. Después bueno, mientras hacíamos publicidad, hicimos televisión y empezamos a armar, y bueno. Pero no soy periodista. Soy recopilador de historia, no soy periodista. No me considero periodista. Hicimos muchas notas. Y hacemos programas sueltos, ahora tenemos el canal.

Entrevistador: - ¿Usted nació acá?

Entrevistado: - No, yo vine acá cuando tenía 13 años. Vine porque en mi pueblo no había secundario y mi viejo tenía cuñado acá. Entonces nos vinimos para acá. Yo empecé en la H. Porto, donde está la biblioteca, empecé el secundario. Soy de Sastre provincia de Santa Fe, una aldea. Cuando me vine éramos 10.000 habitantes, ahora 8.800, cada vez menos y se va la gente. Mis primos se fueron todos, ingeniero, bioquímico, ¿qué te vas a quedar a hacer en un pueblo de campo? Se queda el que trabaja el campo, uno se quedó en el campo, tiene una sonrisa de oreja a oreja. Yo vine a los 14 años, hice el secundario acá, después fui a la universidad un año, no alcance el año.

Entrevistador: - O sea que conoce Carlos Paz bastante.

Entrevistado: - Y si de muy chico.

Entrevistador: - ¿En qué año nació?

Entrevistado: - Yo en el 55.

Entrevistador: - ¿Nació?

Entrevistado: - No, vinimos. En el 41, 1941 tengo 76 pirulos ahora. ¡Un montón! No, yo siempre, mi nieto siempre me pregunta, ¿Cuántos años tenes? Le digo 10, 10 lo que me queda 75 lo que me gaste. (Risas). Si los que me quedan son 10. No periodismo no puede decir que, el periodismo vino a través de hacer el programa de televisión, por plata no por querer hacer televisión. Vimos un filo de que podíamos hacer plata con Tortolo y bueno dijimos hagamos

esto. Como yo tenía mucho conocimiento publicitario. ¿De dónde proviene? Yo estuvo 25 años en la voz del interior, en la parte comercial. No era periodista, así estando en Carlos Paz me decía che loco paso tal cosa, mándanos algo y yo les escribía algo y les mandaba pero no era periodista, era publicitario. El Valle de Punilla, Traslasierra, le mandaba publicidad, los avisos, todo publicitario. El periodismo se vino después y después nos dimos cuenta de que teníamos un cuaderno lleno datos y fechas. Bueno le digo, vamos a usarla y empecé a recopilar y bueno se armó y ahí me metí con la historia, nada más.

Entrevistador: - Incluso vimos que le hizo una nota a Rizzuto.

Entrevistado: - A Rizzuto si, sii. ¿Sabés las notas que tenemos? Lo que pasa es que hay que bajarlas de casete, del formato y pasarlo a D.V.D, pero son horas. Y a veces Luis en el estudio no tiene tiempo y hay que ponerse con los equipos. Tenes que estar ahí viendo si cortas. A parte lo grabamos con publicidad y todo. Algún día alguien lo pasará o lo hará, le sacara la publicidad o le sacará la publicidad y lo pasará. Muchas veces nos ofrecieron, hacer que hagamos de nuevo. No ya no, no porque, yo no tengo problema, pero Luis, él tiene un estudio que da plata. Y esta cosa documental, esta cosa de la historia, no. Podes salir hecho, yo no tengo problema, pero Luis que tiene que producir no puede, él tiene que producir plata porque si no te fundís, y no da. Hacemos programas sueltos viste, la cruz, el...

Entrevistador: - ¿El de la Cruz fue el último?

Entrevistado: - Creo que el de la cruz fue el último, ahora tenemos el del canal.

Entrevistador: - ¿El barrio el canal?

Entrevistado: - No, el canal. Ese está listo, creo que la semana que viene lo largamos. De vez en cuando hacemos uno.

Entrevistador: - ¿Y en la temporada hace alguno?

Entrevistado: - No, no, no. Él a lo que está abocado es al automovilismo. Desde el año 58 que participo en la parte deportiva, yo voy cada 15 días a la carrera de auto, soy comisario deportivo. De las carreras viste, entonces voy. No me dan un mango pero voy.

Entrevistador: - ¿Por qué le gusta?

Entrevistado: - Sí, me gusta desde los 17 años empecé a hacer eso. Y yo lo vinculé con la publicidad en los autos de carrera. Tuve vinculado años y bueno eso se lo pase a Luis Tortolo. Y él hace todo lo que son videos para colgar en las páginas, Ford, Fiat ¿viste? Y eso lo tiene muy atareado. Si entonces no te da tiempo para otras. Haber hacer un documental histórico, vos le hacés un documental a un tipo 1 hora, podés usar 3 minutos. Tenés que verte todo lo que dijo el tipo, que es lo interesante, armarlo, después hay que hacer guión, después tenés que ponerle la música, después tenes que editarlo, después tenes que hacer no, no, da. Podés traer un tipo, sentarlo ahí que esté hablando una hora y pasarlo. No es nuestro estilo. A nosotros nos gusta hacer reportajes con imagen. Claro, es un viaje, va con mucha imagen, mucha imagen viste. No pero viejo histórico tenemos grabado una pila, una pila. Con el ingeniero Monzón tuvimos 3 horas, una riqueza histórica tremenda, pero sirve solo para una investigación. Pero vos te imaginás tener que hacer un documental del agua, del agua corriente, vo te imagina, que este hombre para sacar 5 frases para que sean claves viste, son horas de laburo, noo es tremendo. Ahora si vos estas bien bancado listo, hago eso, porque este documental lo vendí a 100.000 pesos. Le sacas 15.000 mangos viste pa los chicos que van a filmar.

Entrevistador: - Y la municipalidad.

Entrevistado: - No te pagan, ¿Sabes por qué no te van a pagar? (No lo publiquen a eso, ustedes grábenlo nomás). Le tiran 500 mangos a estos tipos. Al noticiero le tiran 500 mangos, 1000 pesos. Y no, no, a ellos le puede servir viste porque vos viste que hacen todo lo mismo, siempre lo mismo y todos los años no viste que pegan un saltito cualitativo en todo el año. Vos viste el pobre Jorge Perea que el mismo noticiero que hacia el gordo Yarda lo sigue haciendo él, pero porque tampoco le da económicamente, no le da. Hoy vacunan los perros,

hoy vacunan lo otro. No le da económicamente. Vos tenes que mandar a los chicos a hacer nota, hacer esto. No le da para pagarle. No tienen contenido. Yo estoy, me tiene que dar bola Luis, en la provincia, tengo un amigo en la provincia, el ministro de industria. Me dijo pasa un presupuesto y vos dale. Y le digo a Luis, pero ahora déjame ¿viste?, lo único que haríamos es volver a documentales que son de la provincia, que son distintos los costos de la provincia son distintos. Todos los curros que hay, esos currazos que se mandan. Pero bue, hay que nacer para eso también.

Entrevistador: - Bueno la primer pregunta. ¿Qué opina del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Paaa, es buena eh, Carlos Paz vino grande con este turismo que tenemos. Así es que no nos podemos quejar del turismo que tenemos. Si Carlos Paz es lo que es, es por el turista que tenemos. Hay gente que dice: no, el turista nuestro es un turista de clase media. Carlos Paz es grande con esa gente, que voy a decir yo que tenemos un turista malo que la gente es la que no gasta. Carlos Paz es grande por la gente que viene, así que para mí es bárbaro. Uno pretendería que fuera subiendo el tema pero bueno, no. No te olvides, préstame bien atención a lo que te digo, en 1945 cuando sube Perón al gobierno, empezamos todos a salir de vacaciones, antes salían los que tenían mucho dinero, por eso estaban el Hotel Yolanda, el Hotel Carena, donde ahí llegaba 15 días antes venía el chofer con todas las mucama con todas las valijas, se instalaban. La mucama iba en la parte de abajo donde están todas las oficinas donde atienden al público abajo, ahí estaban todas las piezas para las mucamas y los varones estaban allá en un galpón que había, una habitación era, donde está el casino ahora. Hay piso abajo, eran las bodegas. (Haciendo referencia al Ex Hotel Carena, hoy palacio 16 de julio, donde reside la municipalidad). En esa época venían los que tenían mucha guita y en el 45 con el Peronismo, empezamos a salir todos de a poquito. Y Córdoba apostó a clase media, media baja. Apostó a eso. Nunca más hubo hoteles en Carlos Paz hasta hace poco, de gran nivel, en todas las sierras de Córdoba, porque nunca más hubo un hotel como el Carena, como el Yolanda. El Carena en el año 38 tenía pileta de natación, taller mecánico, surtidor, cancha de tenis (cancha de tenis, en el año 38, calcula), el hotel Yolanda, acá estamos, donde estaban las canchas de tenis, acá había dos canchas de tenis, más atrás estaba la pileta. ¿Te imagina lo que era? Venía gente de guita. Después empezamos a venir nosotros, que sabíamos de tenis, queríamos el balneario, no mucho más. Por eso te digo, Carlos Paz apostó a ese turismo de clase media, es lo que tenemos. Vos viste que Córdoba 5 estrellas, el Sheraton, olvidate, todo 4 estrellas. Pero esas 4 estrellas, es nublado viste. Te vas a Brasil a un hotel de 3 estrellas, es un 4 o 5 de acá, viste. No tenes una hotelería, como para que venga mucha gente de mucho dinero. Que pueda pagar, que se yo... 1500 pesos la habitación por día, por persona. Entonces a que apostamos, a eso. ¿Y quiénes vinieron? Los Howard Johnson que son 3, no eh... tenemos el Hipocampus pero hasta ahí nomás. Ahora, ¿tenemos cancha de golf?, antes no había cancha de golf y si vos no tenés una cancha de golf, no viene un jugador de golf. Si vos no tenes un hotel de 5 estrellas, no viene gente para 5 estrellas. Un tipo de muy mucha guita, ¿qué va a venir a parar a Carlos Paz a parar a dónde? Ya está acostumbrado a ser así, tiene un malón de gente, porque es su estilo de vida, yo no, a mí me encanta, si yo pudiera hacer eso haría eso, pero no tenemos eso porque no hemos... Córdoba apostó a eso. Córdoba, toda la provincia de Córdoba. Y no hay hotelería de nivel en toda la provincia de Córdoba. En toda la sierra de Córdoba, decime que hotelería de 5 estrella tiene Córdoba. El único 5 estrella que fue este que estaba tiene es el Sheraton que ya tiene 20 años, ya no he más 5 estrellas. No tenemos, pero eso nos hizo grande ¿eh? Esa clase media nos hizo grande, y después turísticamente eh... haber, Carlos Paz tuvo 3 pilares fundamentales: el automovilismo, cuando había carrera todos los días, todos los domingos, todo... y en aquella época no había televisión, era gráfica y radio. Vos tenías cada 15 días una carrera automovilística a nivel nacional, que se corría en ruta, la vuelta del Pan de Azúcar. Te estoy hablando del 58 para

acá. Eso nos puso en los titulares de todos los diarios, los domingos a la mañana, en aquella época el automovilismo era pasión.

Entrevistador: - ¿Es en la época del A.C.A?

Entrevistado: - Mucho antes el Automovilismo Club Argentina nace en el 48, 49. Y Carlos Paz a partir del 58 ya empieza a venir gente, y empieza a aparecer en los titulares porque a Carlos Paz no lo conocía nadie, cualquiera era más grande que Carlos Paz. Y eso nos empezó a poner en los titulares y empezó a venir gente. Después el otro golpe extraordinario fue los boliches bailables, la noche. La noche tuvo en la era del 60 casi hasta el 80, brillante, eran unos boliches bailables. Llegó un momento del verano que era 25 boliches bailables. Los nombres que se te ocurran, María, La pepa, oh cualquier cosa, lo que se te ocurriera, cada casa donde había un living, podías poner dos barras, un baño, boliche, Night Club le decían. Era distinto, viste que ahora las chicas se van a bailar por un lado y los chicos por otro y se ponen todos en pedo, es distinto. En aquella época, vos ibas con una minita, te ibas ahí a chapar un rato, te ibas a los divisorios te sentabas ahí a media luz tranquilito. Entonces cualquier lugar donde podías poner 10, 12 mesas te hacías un boliche, todo con distinta categoría, nombres insólitos, nosotros estábamos por hacer un documental de los boliches, tenemos muchos nombres. Bueno y después no te olvides, que Keops en los 70, fue lo más grande lo más grande que hubo, eclipsó a Mar del Plata, eclipsó a Buenos Aires, eclipsó a todo el mundo. En el 70 era, ir a Keops era... Ahora ya ponen cuarteto. No es que yo tenga nada con el cuarteto pero, se gronchalizo. Vos ibas a Keops y era, venía la gente para ir a Keops. Por eso te digo. La noche fue tremendo.

Entrevistador: - ¿Y molino?

Entrevistado: - Y molino arrancó, como bolicheailable y después vinieron Night Club chico como, Desiré, Matilde todo música romántica, todo una onda, una onda muy romántica en el 60, 70 casi para 80, mucho bolero, mucha música instrumental, pero calma, no había el ruido loco este. Eso fue la noche, fue tremendo. Trajo su problema después con el tiempo. Cuando el alcohol ingresa, se convierte, como hasta ahora es un drama. Porque los chicos se maman, se matan, en aquella época no era tan, empezaron en el 98, 96 los controles de alcoholemia, porque se mataban de acá a Córdoba se mataban como moscas. Entonces empezaron a hacer control de alcoholemia y empezó a perder la noche Carlos Paz porque ya no podía venir la gente de Córdoba para acá. Y después la otra tercer pata es los teatros. Si vos tenés automovilismo, la noche y los teatros, son 3 etapas. El automovilismo sigue en vigencia, 1 o 2 carreras al año. Antes eran todos los meses una carrera pero gigantesca eran carrerones. Hubo épocas, hay un documental, no sé si lo vieron ustedes semana de la velocidad, eso se corría desde el 6 de enero hasta el 20 de enero.

Entrevistador: - ¿Y había público para eso?

Entrevistado: - Se llenaba, se corría a la mañana, a la tarde y a la noche. Se corría en karting en autos de todas las categorías, lo que te imaginaras se corría, todo lo que tuviera velocidad se corría, 6 de enero hasta el 20 de enero. En esa época te imaginas que se corría la vuelta del Pan de Azúcar se agarraba Carlos Paz, Ciudad de Córdoba, la Calera, Carlos Paz, se cerraba la ruta a las 4 de la tarde y se abría 6 de la mañana, 6 de enero decís ¿cómo? ¿Te imaginas cerrar 6 de enero la ruta ahora? Antes se cerraba, era un mundo de gente que venía. Y ahí venía 10, 12 radios 14 radios a transmitir, ¿vos sabés lo que es tener transmitiendo todo el tiempo la carrera de auto?

Entrevistador: - ¿Y era a nivel nacional?

Entrevistado: Sí, nacional, nacional, todo campeonato nacional, pero grande campeonato. Es mas en su momento fue la capital del automovilismo en los 70, Carlos Paz, era la capital del automovilismo. Hay logos todavía dando vueltas por ahí. Y después quedó el rally pero no lo hace Carlos Paz, lo hace el Automóvil Club Argentino, Carlos Paz había, tenía todo el automovilismo, ahora no se hace ninguno, todas las carreras que se hacían, la hacía Carlos

Paz, ahora no hay ninguna. El ACA, la peña, el Club Atlético Carlos Paz, el Club de Pesca, todos hacíamos carreras de auto. Acá teníamos un circuito que empezaba en la Av. San Martín donde está la (Espumita) y llegaba hasta acá Gral. Paz y después libertad. Ahí se corría y después como era muy peligroso acá se corría por la calle florida, ahí hicimos otro circuito, después ahí hicimos a la Santa Rita el lago.

Entrevistador: - ¿Usted era de la organización?

Entrevistado: - Yo siempre estuve, siempre estuve.

Entrevistador: - ¿Y las calles eran de tierra?

Entrevistado: - No, todo pavimento, acá era todo pavimento. Porque teníamos Santa Rita de tierra y cuando llovía nos veníamos acá. Porque se nos complicaba de verano con la lluvia, entonces nos veníamos para acá. Pero a la noche a la mañana, a la hora que diera, ¿vite? En el lago.

Y los teatros ahora. Y la gran pregunta que hay ahora a nivel turístico, y si sacamos los teatros ¿qué? ¿Qué le damos al turista? No tenemos nada, nada. Los balnearios son un asco, son un asco, una porquería, podrían ser mucho mejor. Yo no sé si la gente cuando sale afuera, no mira, no ve. En México los juegos de agua son tremendos. Vos tenés un lugar como el Fantasio, ¿sabe los juegos de agua que harían los mexicanos?, una locura. Entonces teniendo el agua, teniendo el río, no podés tener vo el agua que corre y la gente una sombrillita ahí, no le damos nada. La gran deuda, yo te digo si se muere el teatro, que algún día llegue a pasar que la gente no va a ver más a los tilingos estos, y se acabó. ¿Y? ¿Qué le damos a Carlos Paz? ¿El cucú? Y lo tienen del año 58 el Cucú. La aerosilla hace del año 55, no hay nada, el tipo viene a Carlos Paz ¿y qué hace? La peatonal hace 15 años, 20 años que, y es una pena. Es muy linda, muy bonita, si pero. Si vamos a comparar con el resto de las sierras, esto es un paraíso. Pero si nos conformamos con eso, estamos en el horno viste. Eso tenes que cambiarlo todo, no puedes tener una ciudad, que cada loco que tiene un negocio hace lo que quiere. Esto tiene que ser una cosa uniforme. Las veredas de Carlos Paz, ¿vos sabés porque camina por la calle la gente de Carlos Paz?, no tiene vereda una de laja una está así, otra asa, una porquería. Te agarrás los tachos de basura te pega en la cara, venís caminando un olor a podrido de basura, te ponen la basura a las 10 de la mañana cuando el basurero pasa a las 6. Un olor a podrido y el turista pasea. El turista viene acá porque está loco.

Entrevistador: - ¿Y el lago qué opina?

Entrevistado: - Bueno tuvimos toda la vida dándole la espalda al lago, el lago fue la gigantes, más gigantesca de cloaca que tuvo Carlos Paz. Hasta que hicieron la cloaca, era cloaca. Cuando se hace el casino ahí en el anterior casino. ¿La entrada dónde se hace? Y atrás del lado de la costanera ¿qué pusieron? Los depósitos de la basura del lado la basura al lago. Hasta que se hace la costanera hasta que se avivo el casino, ahora ya tiene la entrada del lado más lindo, del lado de la costanera. Siempre le dimos la espalda al lago. No teníamos costanera, si no viene Felpeto que hacen con De la Sota, que hacen el famoso puerto San Roque eso que es la costanera ahora, ahí está el club de pesca, un montón de ratones, club cazadores, los perros, las palomas. Vos le privás al turista por ahí entrar, porque era todo propiedad privada, ahora quedo genial. Con un problema, no hay un puto baño público para echar una miada. Es una vergüenza. Como no te das cuenta como intendente, como secretario de turismo, que la gente, va a caminar, que se junta, no te puedo decir la cantidad de gente que va. Entonces los chicos mean ahí, los viejos también. Tienen que ir al baño a cada rato. No hay donde ir. Lo mismo en el centro. Tenés mínimo 10.000 personas. No hay donde ir al baño. Es un costo mínimo hacer un baño público. Pasa la punta antes de llegar al puente, tenes las cloacas y todo cobras como en todas partes del mundo que te cobran, 5 mangos, 10 mangos, pero espectacular que vaya la gente tranquila al baño. Si no que hace la gente acá, el que sabe, se va al casino. Nadie te pregunta si jugas o no jugas entra, es gratis la entrada. Acá en el centro no hay baños públicos es una falta gravísima para el turismo. Es chiquito, ¿cuánto

le puede? En una municipalidad que gana millones de peso por año, el presupuesto 3 millones para hacer un baño, que te va a durar 20 años, no es que. Por eso turísticamente nos falta mucho. Por eso cuando vamos afuera que vemos, los juegos de agua, no. Esta ahí el agüita pasando, baños públicos, en cualquier lado hay, vas a Francia y hay. Te das cuenta que turísticamente tenemos falencias fáciles de arreglar. Lo que la naturaleza te dio, el río, la arena, la piedra, loco adornarlo, cuidarlo, adórnalo. No me preguntes que hay que hacer. A mí se me ocurre un parque de agua, porque cuando voy me tiro yo también ¿viste? Pero como no hacer algo sobre el río. Busca inversión, ándate busca un inversor como tienen en Mundo Marino, Mundo Marino es una locura. Anda y busca alguien que venga acá, ofrécele algo. Pero bueno, eh lo que hay, ¿que ma quiere?

Entrevistador: - ¿Cómo cree que es la gestión turística?

Entrevistado: - Normal, todo es iniciativa privada, todo es privado, todo es privado. Los hoteles privados, el reloj Cucú lo hicieron los privados, ¿la aerosilla? los privados. El estado no hace nada, ni cloaca hizo en 50 años y cuando hace lo paga el estado. Ni vereda hace, porque cuando lo hace lo paga el vecino. La luz la paga el vecino. Nada, todo te cobra, la vereda del centro, yo tengo un departamento que vivo en invierno a 3 cuadras, pague 180 pesos, por la vereda de Mc Donald, resulta que yo estoy pagando la vereda, para que un tipo cobre 100.000 mangos por mes de alquiler. ¿Qué hace el estado? Nada. Turismo ¿qué hace? eee... Calcomanía, visite Carlos Paz, nada. Política turística se llama, este es mi plan, esta es mi política que queremos, a dónde vamos. Viene, che haber este verano, ¿qué están preparando este verano? Y Brasil está barato. Che hace algo para que la gente no vaya a Brasil, no sé qué, pero vos sos el gobernante y sos secretario de turismo. Pero no puede ser secretario de turismo un tipo que se ha escuchado que va a un sitio a tirar la jabalina. No puede ser secretario de turismo un tipo de esos. Es amigo mío, conocido yo le doy una mano cuando puedo. El otro día me dice; che cual es la comida de acá que hay en las sierras, me dice, cabrito que se yo, mira yo te doy lo que tengo de comida y te lo doy y mirá lo que podés hacer. Pero ahí tene que, bueno acá comes cabrito a la cazuela y que se yo, le decís a los restaurant que preparen. Cuando vos vas a España y vas a comer el cochinitillo de mierda que te dan ahí, te lo va a comer porque somos gil los turista que nos vendieron eso, política turística, no hay. Falencias tenemos muchas, no tenemos un portal de entrada y si no hay un letrero de vialidad de esos verdes no sabes que estas en Carlos Paz, no sabes que estas en Carlos Paz. Pero ya cuando estas acá adentro de Carlos Paz encontrás la secretaria de turismo, mientras vos estas allá, no sabes dónde estás. Vos que venís de afuera que no viniste nunca, baja el cajón ves el lago allá, ves un letrero de vialidad, que dice a Carlos Paz, a Tanti. ¿Un letrero de vialidad? Un portal de entrada como tienen todas las grandes ciudades, un portal de entrada ¿viste? Por eso te digo, no hay una política de estado. Vamos emparchando, nos sale bien, porque los teatros, no es un inventivo del gobierno, vinieron porque es un negocio, el automovilismo lo hacíamos nosotros, ganábamos plata con las carreras no es que perdíamos plata.

Entrevistador: - Bueno, hace poco se prohibieron los colectivos de doble piso, salió una ordenanza ¿qué opina sobre esto?

Entrevistado: - No está mal, lo que pasa es que no tenemos la ciudad preparada. Todas las ciudades tienen un bus afuera, más la ciudad nuestra que tiene callecitas angostas. Fue planificada para otra cosa, no te olvides que tenemos las 3 mismas avenidas que hace 100 años, no tenemos una avenida, todo el mismo ancho no se hizo nada nuevo. Todas van al centro, todas para el centro y que hacemos semejante quilombo. La costanera tiene que ser la nueva cara de Carlos Paz. Pero tenes que incentivar. La libertad, tenés que hacerle tratamiento como la sarmiento, que eso fue una buena decisión, eso fue una política turística, che hay que levantar esa zona. Esta bárbara ahora, ese tratamiento igual, igual, igual. ¿Sabes lo que transformas? Una locura, eso explota, entonces. Compíte a estos negocios que te quieren cobrar 100.000 mangos por mes. Porque la gente se va a ir a otro lugar, ya no podés pedir

locura, acá te piden todo locura. Porque todos están laburando para estas 2 cuadras de centro. Vas caminando pasas de acá para allá, la Cárcano. Donde estaba antes Mozart, después tenes una cuadra brillante lo que es el centro de italiano, que quedo hermoso ahora, Luxor, la pana, junior b, toda esa cuadra. Hiciste 20 metro más allá y te caíste en el charco de nuevo. Oscuro, no hay política turística, eso tiene que ser la gran calle, como la sarmiento. Si haces esas veredas que hay ahí, la gente sola te va caminando, no hace falta que. Pero vos nos vas por que no tenés más luces. Allá a lo lejos tenés luces, pero tenes 2 cuadras a oscuras. Políticas de turismo, ojo que yo, por ahí cuando me toca estar adentro termino siendo igual que estos. Pero todo de parche, vivimos de parche. ¿Qué, que pasa? Y Brasil viene, bueno, anda pensando que vas a ofrecer vos. Yo creo que todo va con idóneo, si vo tene un secretario de salud que es abogado no va, tenes un secretario de turismo que es profesor de educación física, no vamos bien. Tiene que ir idóneo, un tipo que sepa que ande que camine. Yo si fuera intendente, diría cual es el mejor secretario de turismo que hay en el mundo, el de Barcelona, ¿Cuánto me salís para venir un año acá? A ver qué podemos hacer en este pueblo. Hay que ver qué hacemos con el turismo de acá a 20 años. Un defecto tremendo, la señalización turística da pena. Vo turista, nosotros porque somos de acá, vamos y venimos. El turista no tiene la más puta idea a donde queda Playas de Oro, ni para ir al Fantasio, no hay nada. Y porque no ves en el mundo, cuando vas a Barcelona, esta raya amarilla te lleva a los museos. Salta, Salta tiene todo señalizado, vos ves los postes amarillo te llevan a los 3 o 4 museos. Yo creo que tampoco en Carlos Paz no hay nadie capacitado para hacerlo porque no es fácil, todas son callecitas. Tienen que traer un especialista, un urbanista, que te diga ustedes tienen que expropiar esta calle y hacer una avenida y hacerla. Porque así como vamos no tenemos futuro. La cantidad de auto que hay cada año, la cantidad de edificio que se hacen, cerca de mi casa están haciendo una torre de 104 departamentos, 104 autos ¿te imaginás si se les ocurre salir a todos juntos? Una locura. Entre el transito que hay y estos que salen una locura. Entonces planifica la ciudad que querés. Yo fuera intendente, me traigo un especialista que ordene la ciudad. Un exitoso. El turismo no es fácil. Es una materia muy difícil. Pero tenemos una ventaja muy grande, le estamos sacando la plata a todas las provincias, las ordeñamos. Un tipo de Santa Fe que tiene un ahorro donde lo deja en Carlos Paz. Es plata limpia, es una industria tremenda. Encima la podría gastar en Santa Fe, no la gasta acá. Eso del turismo sin chimenea es fantástico, pero nunca tuvimos visión turística. Daniel Zilli que era muy amigo mío, yo tampoco lo sabía ahora con el diario del lunes soy vivo, hizo la zona industrial. ¿A dónde la hizo? camino a los mejores lugares de Carlos Paz, camino a Playa de oro en la mejor zona la hizo, entonces encontrá galpones ahora, todas porquería, pizarras que dicen pan 2 pesos escrito con tiza. Eso te va para abajo. Entonces hicimos la zona industrial camino a balnearios. Nunca. La zona industrial la tendría que haber hecho para el lado de colina, la zona industrial la tiene que haber llevado lejos. No la hizo en el camino para ir a los balnearios. No tenía ni idea, porque Daniel venia de un pueblo llamado Emilia de la provincia de Santa Fe que tenía 500 habitantes, vino acá 2 años intendente, no tenía la más puta idea. Si venía un turista de 500 habitantes, venía a una ciudad de turismo. Voltio el arco a la cruz. Y bueno, don Juan García, estaba el monolito ahí y lo saco porque jodía don Carlos puso el monolito ahí, lo saco. No había, no hay hoy, ya está el patrimonio voló a la mierda. Pero bueno.

Entrevistador: - O sea que usted piensa que Carlos Paz sin turismo no...

Entrevistado: - No, no. Va, a no ser que nos convirtamos en ciudad dormitorio de Córdoba, como Rio Ceballos, Villa Allende, Unquillo, son ciudad dormitorio de Córdoba. Es o sea, te convertís en ciudad dormitorio, la gente viene a dormir, va a trabajar a Córdoba, compra la camisa en Córdoba, el calzoncillo en Córdoba, el corpiño en Córdoba, no compra nada acá. Sábado y domingo viene y duerme, no viene ni a tomar un café. Acá tenemos 100.000 habitantes, que si bajas un 10% el centro sería otra cosa. Vive acá pero es de Córdoba. ¿Por

qué? Porque qué se yo, tiene una casa en Playas de Oro, che se casó la nena y bueno que vaya a vivir a Carlos Paz, entonces esa casa de fin de semana, se convirtió en una casa de un habitante estable que trabaja en Córdoba. Por eso hay un fono bus cada 5 minutos. Por eso tenes el... es el riesgo de una ciudad dormitorio. Y la ciudad dormitorio, Rio Ceballo lo liquidó, Salsipuedes lo liquidó, Villa Allende no existe más. Es un barrio de Córdoba y esto es un barrio categorizado de Córdoba a este paso. Pero bueno. ¿Sabes qué nos salvó a nosotros? Los militares, cuando hicieron toda esa reserva que es reserva provincial ahora, que nace en Córdoba y termina acá. Viste que de mano derecha no se construye nada, porque eso es todo terreno militares. De este lado todos country, country, country. Eso es agua, cloaca, gas, pero gracia a dio, si no eso estaría totalmente tomado, entonces nos separó de Córdoba esos terrenos militares toda la reserva nos salvó de que fuera todo un barrio. Te podés encontrar con los planes de vivienda, te podés encontrar con cualquier cosa eh, una ciudad de turismo, vo la basura la tenemos que tener en la sombra, es así, hoy lo feo lo tenemos que tener al fondo, tenemos suerte que colinas está lejos. Lamentablemente está el camino a Cabalango, que bueno si vos pasas a las 6 de la tarde te tiran piedra, te tiran lo que venga ¿viste?, pero bueno la gente se va a Cabalango porque no hay un balneario acá, porque lo nuestro está descuidado eh. Fíjate el parque estancia la quinta, recién ahora se están avivando, don Conde, allá en el 2000 empezó a joder a joder, encima ahora, 5 hectáreas, río en invierno, lago en verano, podés tener eso parquizado, con flores como todo el mundo, vos vas y son una maravilla estos han empatado, Avilés le ha puesto guita ahora, me parece demasiado cemento, pero bue peor es nada. Habría que trabajar con más naturaleza, caminito sendero pero bue, a la arquitecta Bina que está en la muni no le podés pedir mucho porque el Carlos Paz que hay ahora que ella se queja, lo hizo ella, hace 30 años que es gobierno, si no era concejal, es la secretario de obras públicas, y es lo que hay. Pero bue, ¿a quién más le pegamo?

Entrevistador: - ¿Cómo vive las épocas de más afluencia turística?

Entrevistado: - Me encanta, al revés de todos los otro, me encanta. Siii me encanta, me pone triste cuando no hay gente, triste me pone. Si quiero tranquilidad me voy a San Marcos Sierras, pa que vivo acá, es muy sencillo no te gusta esto y ándate. Lo vendes bien acá y comprar barato en san marcos sierras. Te vas a Cosquín que es tranquilo, vas a ver una semana al año, después no te joden más ahí. Acá es fantástico, a parte conocés gente, ves gente, es bárbaro.

Entrevistador: - Nació como una villa serrana y ahora como que...

Entrevistado: - Si vos querés vivir en tranquilidad no vengas a Carlos Paz. Porque no sabes que pasa acá, no sabes que hay mañana al lado de tu casa. Yo tuve la suerte, yo vivo ahí en República Argentina, en el verano vivo ahí, de la shell para arriba, una 6 cuadra así y tengo la casa grande ahí, yo tenía un sitio baldío al lado y yo decía el día de mañana me ponen un hotel ahí. ¿Y vos sabes lo que es un hotel al lado de tu casa? Es lo último que te puede pasar, hay gente, que las 4 golpeen un auto, la alarma del auto, tiene delegaciones estudiantiles tienen quilombo y si me hacen 3 pisos 4 pisos me tiran todo de arriba la pileta a las 2 de la tarde, que quilombo. Bueno eso, pude comprarlo, pero no lo compré porque para decir bue que lindo, no tenía miedo que me hicieran pelota la casa, ahora tengo mil metros de parque. Yo siempre viví ahí, Buenos aires 1165, una casa que esta cruzada. No tengo auto. Tengo una motito, pero la uso muy poco. Pero me acostumbre tanto a caminar. Todo a pata, me sirve físicamente y el mate (cabeza).

Entrevistador: - ¿Cuándo tenía auto en épocas turísticas salía?

Entrevistado: - No, no salía menos. En verano no. Yo hacía una vida muy particular. Yo tenía una casa de vacaciones en Estancia Vieja, del año 80 y ahora la usa mi hijo porque ya fue. Los viernes me iba a Estancia Vieja y me volvía el lunes, no estaba ni enterado del quilombo que había los sábado y domingo acá. Y después pa irme a trabajar me iba a la oficina que tenía en el centro en el auto. No había el tráfico que hay ahora, pero no era el lío que es ahora. Vengo

5 cuadras en auto y camino 5 cuadras para llegar al centro pa que voy a venir en auto. Encima son 30 mangos pa estacionar, en la moto son 50, el café que te tomas en el centro. Hoy está complicado para andar. Capaz si tenes el auto, no podés hacer sin el auto. Tenés que comprar cigarrillo te van en el auto, es una enfermedad.

Entrevistador: - Ahora está tranquilo, pero cuando hay gente está todo cortado.

Entrevistado: - Nooo, no vos sabes lo que es un sábado a la noche la cola de auto que hay, tiiii, tiiii. Los viernes a la noche y los sábados de terror. A mí me gusta Carlos Paz con gente.

Entrevistador: - Le gusta con gente, pero se iba a Estancia Vieja.

Entrevistado: - A yo me rajaba, me rajaba. Pero ahora vos me preguntas, a mí me gusta ver gente, yo cuando veo los bares llenos, me gusta ver gente, vos decís que lindo, porque ves gente, ves gente laburando y vos ves gente. Hay otros que quieren vivir tranquilo. Si vos sos un jubilado que estas retirado y te querés venir a vivir a Carlos Paz no vengas porque acá no vivís tranquilo, no sabes que te pasa, si te van a meter un teatro al lado de tu casa. No, no sabes que va a pasar. Que hacés con los teatros, es un boom de los teatros, y bueno tendrás que ver que va a pasar en estos 5 años con el teatro, ¿cuándo deje de ser negocio que vas a hacer? Bueno tendrás que ver una zona para que se hagan teatro, es plata pero excede los impuestos, che te hace falta hoteles, Carlos Paz le hace falta un hotel de 5 estrellas sí o sí. Anda a buscar por el mundo alguna cadena hotelera y tráela y le decís, chicos por 20 años no van a pagar ni ingreso bruto ni nada, e invertí cada millonada en dólares, y me vas a levantar. Otra falencia total Centro de comercio y convenciones, ya tendríamos que tenerlo. No tenemos anfiteatro, no tenemos nada. No tenemos nada. Todo privado, Luxor privado, el municipio 0. La vereda, cordón cuneta. Todo solucionable y todavía tenemos tiempo, antes que se convierta en ciudad dormitorio. Cuando sea ciudad dormitorio olvídate, Rio Ceballos es una tremenda cloaca. Carlos Paz se está convirtiendo. De Cuesta Blanca para acá no hay cloacas. El río los chorrillos desde Tanti para acá, Estancia Vieja, todo al río. El panorama no es bonito, sin obras, no es bonito. Que otra barbaridad me vas a preguntarme.

Entrevistador: - ¿Alguna vez trato con algún turista?

Entrevistado: - Miles de veces

Entrevistador: - ¿Cuál fue la impresión?

Entrevistado: - La gente cuando pregunta necesita y ¿sabes lo más lindo que hay? que el turista ve todo lindo, es todo lindo, cla está 10 días acá 15 días ta todo lindo, no sabe los quilombos que tenemos, viste las veredas, la luz, con el agua. Por ejemplo; La municipalidad no sabe que dentro de 5 años no va a haber más agua, no va a alcanzar el agua. Agua hay, no va a alcanzar si no hace una obra de infraestructura grandísima. No, este no, pelea con la cooperativa, pelotudeando ahí, no va a haber más agua. Porque fíjate en una casa hay dos baños, imagínate un edificio donde hay 100 baños. El río sigue siendo el mismo desde hace 100 años. Así como las calles de Carlos Paz son 3, ese río es único. Y el caudal que tiene es así y no entra más que eso. Y encima no lo hemos tratado. En 5 años y tal vez antes vamos a tener problemas gravísimos, no va haber agua. Este verano costa azul no va a tener agua. El año pasado le tuvieron que bombear agua villa cruz del lago. Y ahora que le tenemos que dar agua nosotros, porque la cooperativa le tiene que dar agua a villa del lago 470 viviendas y de alto consumo porque villa del lago consume, esos tipos se bañan 3 veces por día, tienen parque pileta, chicos que juegan con la manguera y eso es 450 viviendas que hay que darle agua y en cantidad. No va a alcanzar. Otro problema grave, el lago tiene que ver con la política turística, che loco hasta cuándo vamos a crecer, hasta donde, alguien tiene que poner un límite. Ya nos fuimos hasta el lago, ahora hasta el tope de la montaña, nos fuimos para arriba, ya no hay más. Entonces empieza a crecer San Antonio más grande, todo más grande. Bueno pero yo prefieren un miralejo, haber te vas a Mar del Plata, haber estos que son tantos, tenes un torre de 20 pisos y alrededor todo verde. Te dejo construir para arriba pero tenes que tener verde alrededor. Entonces te vas a Punta del Este, no tenes una torre pegada una al lado

de la otra como acá. En la calle Finlay, por la Juan B. Justo toda una manzana todos pegado, parecen cajas de zapato todas pegadas. Prefiero una torre de 20 pisos y la manzana verde alrededor. Te dejan sin parque sin luz sin verde. De todos modos las torres se fueron para arriba deja que se vayan ya está. Cuida los barrios cuida. Prohibido por ley. No dejes que construyan más de 2 pisos. El centro ya está, déjalo al centro ya está. Mira el Automóvil Club Argentino construyó esa torre que quedo solita en la calle San Martín. En villa del lago el Artemisa center, es una porquería esa torre. Vos venís con el auto veías todo el paisaje, ahora esta esa mole.

Entrevistador: - ¿Qué opina de los boliches?

Entrevistado: - Ta bien, ta bueno. Vos en una ciudad turística tenes que tener, actividad turística, cabaret, restaurant, pero el turista tenés que darle todo. Los cabaret tenés en todas parte del mundo, la noche, la prostitución esta todas parte del mundo. Casino, y la gente de Carlos Paz no vaya. No hay cabaret, no hay prostíbulo, no podés tomar, no podes fumar, es una provincia de carmelitas descalzas, con que te divertís. Eso de alcoholemia cero es broma en una ciudad turística.

Entrevistador: - ¿Qué pasa cuando el turista se va?

Entrevistado: - Mejor que no se vayan, nos morimos, que haces con la hotelería, se convierte en una ciudad dormitorio.

Entrevistador: - Pero actualmente ¿en marzo?

Entrevistado: - No pero siempre queda turista, vienen los jubilados, después vienen los estudiantes, después gente que tiene departamento que se la presta a los familiares, hay movimiento. Los fin de semana hay movimiento. Yo me doy cuenta cuando la gente es turista y no es turista. El turista si no es joven, es más educado, el turista nuestro es educado, si no es chico que está totalmente mal educados. José María Ernesto había hecho un eslogan para que la gente de Carlos Paz tratara bien al turista. Y decía que cada habitante de Carlos Paz tenía que ser un guía de turismo, amable, el trato cordial, porque es nuestro negocio. Los mandan por cualquier lado. Hay gente de Carlos Paz que hace años que no va a la aerosilla, al lago, a la cruz. Llévalo, acompañalo, hacele perder un día más. Llévalo, acompañalo, la sonrisa, amable, el trato cordial y cada habitante tiene que ser un guía más. En Carlos Paz tenés un planito de turismo, que es extraordinario, que es de lo más grande que tiene la secretaria de turismo la información. Porque cuando las cosas son buenas hay que valorarla, es muy buena la entrega de plano. Vos ves la gente está acá en el centro y está con el plano. Es fantástico, esto es fantástico, vos vas a otros lugares y no te entregan nada, nada. Decí que con el cambio de gobierno no se abandonó, porque siempre cuando cambia el secretario de turismo, cambia las cosas, eso añales lleva y muy prolijito. Ahora cada habitante de Carlos Paz tiene que tener un folleto de esos en cada casa, lo tiene que tener. Y el hotelero tiene que tener un plano grandote y indicarle. ¿Vos te crees que lo hace? La hotelería, cambio, mejoró, bastante. Ante el hotelero estaba acostumbrado que se sentaba en camiseta en chancleta esperando que venga el turista, ahora si no salís a vender tu hotel te cagas de hambre. Mejorar el hotel y salir a venderlo. Hay que invertir. Mejorar. Televisor nuevo, wifi, en todos lados hay.

Entrevistador: - ¿Por qué cree que vuelve el turista?

Entrevistado: - Porque le gusta el lugar, vuelve, vuelve. Porque es volvedor, el turista de Carlos Paz es volvedor. Yo conozco gente que hace 30 años que viene a Carlos Paz. Yo no vuelvo, cuando mucho puedo repetir. Este año entró 3 años a repetir, yo no vuelvo, yo no hago. Mucha gente viene de vacaciones y yo cuando salgo, salgo a hacer turismo, entonces yo, Camboriu fui dos veces, fui acá, fui allá, no volví más. Recorrí toda la costa de la ciudad. Acá no, Carilo, Mar de Ajo, San Bernardo, siempre va variando. Acá la gente viene a Carlos Paz. Tiene un imán. Yo te digo por las carreras de auto, vos le decís. Tas en tu casa con tu mujer en Santa Fe. Le decís a tu mujer, che me voy a una carrera a Rafaela, a anda, ahora le decís me voy a Carlos Paz, voy. Me entiende, tiene un gancho. Cuando vos le decís Carlos Paz, a

Carlos Paz todo el mundo quiere venir. Tiene un gancho muy especial. Se lo ganó con el tiempo, es lindo. Es que nosotros al vivir acá le vemos todos los defectos y hacemos bien, pero el turista ta chocho de la vida. Yo por ejemplo no le cobraría estacionamiento al turista. En el 98 se hizo, cuando vos ibas a la secretaria de turismo, te preguntaban en que vino, en auto, bueno acá tiene estacionamiento por 4 días. Era una calcomanía. Entonces dentro de 4 días venga y 4 busque más. La gente de Carlos Paz se hacía pasar por turista. Lo tuvieron que dejar de dar. Yo la publique la otra vez. Archivo digital, ministerio de la nación maneja la página.

Entrevistador: - ¿Qué opina del turismo estudiantil?

Entrevistado: - Bárbaro, extraordinario, ha sido la salvación para la hotelería. Ha sido fruto de esa inversión hotelera grande. Vinieron a Carlos Paz compraron hotel viejo abandonado y lo dejaron lindo. Es muy bueno, es muy bueno. El turismo de los viejos, hay que promocionar más turismo de los viejos, la gente gasta, lo poco que da, da. El problema de estas compañías que ganan mucho dinero que son de afuera, en vez el hotelero de Carlos Paz compra departamento en Córdoba, en la Rioja compra campo, el hotelero no invierte en su hotel, por eso no hay grandes hoteles, yo te hago una apuesta ¿cuántos hoteleros antiguos de Carlos Paz tienen hoteles grandes?, todos vienen de afuera, el portal del lago viene de Rosario, el costanera vino de Río Ceballos, el Hipocampus vino de Buenos Aires, nada, todos los hoteles nuevos que hay, ninguno es de mi hijo o de mi abuelo, ninguno, los que tienen hoteles de Carlos Paz, compran en otros lados. ¿La inversión? En vez de mejorar su hotel, no compran afuera. Lo mismo ocurre con los teatros se la llevan toda. El Luxor es el único que, bueno ahora el teatro del lago.

Entrevistador: - ¿Un archivo histórico le aportaría identidad a Carlos Paz?

Entrevistado: - Sí, fíjate, ¿cuánto hace que vivís en Carlos Paz?

Entrevistador: - Desde que nací

Entrevistado: - Y no tenés tonada cordobesa

Entrevistador: - No

Entrevistado: - Somos neutros, somos neutros, porque somos cosmopolita, vivimos todos sin identidad, hablamos un idioma propio neutro, vos naciste acá, mi hijo tiene 40 nació acá y hablan neutro, siempre estuvo con gente que habla neutro, si no es tucumano, es santafecino, tucumano, son neutro, y no tenemos tonada. Y el Indio Montesino siempre me dice, ¿qué es ser carlospacense? Nada, nada yo hace 3 años caminaba de acá a mi casa y demoraba 3 horas, me encontraba un conocido cada 10 metros, ahora no encuentro nadie. Iba a la cola del banco, Estaba en el banco y charlaba con uno con otro. Ahora no charlas con nadie sos un número más. Y a veces me siento mal, me siento y me da una como que me invadieron, yo ante me conocía todo el mundo, el viejo te conocía de que era chico, y yo conocía al otro, conocía al hijo de este otro, y ahora yo voy al banco miro montón de gente y no conozco, por ahí uno encuentro y te saludan viste. Es tremendo porque es un aluvión permanentemente vienen, vienen. Si en Carlos Paz se hubieran quedado todos los que vinieron seríamos más de 1 millón. Sabe la gente que vino y se fue, que se fundió, que se re fundió, que vino detrás de una quimera, que vino de verano y dijo uuuu... esto es oro en polvo. Va llega marzo y se acabó el oro en polvo. Sabes la gente que se fue, que se fundió en Carlos Paz. La gente de Río Tercero que cobró la indemnización de la central nuclear, vino a Carlos Paz y puso kiosco, kiosquito y no funcionó. Cuando Menem dio los 40 millones, todos vinieron de Comodoro Rivadavia a Carlos Paz, se fundieron, cla, porque vinieron y dijeron acá esta la papa, no laburo más. Carlos Paz te come, te come.

Entrevistador: - ¿Y los turistas que se quedan?

Entrevistado: - El turista también se engaña, porque viene en enero, viene en febrero. Che vieja, vengamos acá y termina siendo ¿qué? naranjita, termina... no sé, haciendo cualquier cosa. Para colmo Carlos Paz, yo siempre termino teniendo mucho parientes que decían, che

quiero ir a Carlos Paz. Mira, primero dos cosas, si no tenes casa para vivir Carlos Paz es muy caro, y si no sos empleado del banco te vas a cagar de hambre. Si sos herrero, carpintero, gasista vas a tener laburo a patada. Vas a rechazar trabajo, el que sale del secundario y viene a Carlos Paz empleado de comercio. Pero si no tenés un oficio en Carlos Paz, porque acá hacen mucha plata los oficios muchísima plata, claro tenes que labura y tenés que saber un oficio. Buscá un carpintero, buscá un plomero, no te pase nada en tu casa de plomería, nunca encontrás uno. Y el que viene te cobra 500 mangos. ¿Y que tal como te va? 500 te dice. Es tremendo. Y mucha gente se engaña. Esto e panacea, es algo... e después se desengañan. Debemos ser 200.000 habitantes, 80.000 que estamos erradicados y los cordobeses que van y vienen. Que no cambiaron de domicilio, ¿viste?

Entrevistador: - ¿Y creés que va a seguir creciendo?

Entrevistado: - Tengo miedo

Entrevistador: - ¿Pero hay espacio?

Entrevistado: - No, tengo miedo de que sea. ¿Hasta dónde? No te digo que el lago, la montaña. Los servicios, el agua, la basura, las cloacas, si tenemos casi el 30% de la ciudad servida con cloaca. Yo creo que hay que poner un límite al crecimiento. Lo que ya está, está. Che yo quiero poner un hotel, ¿qué hotel querés poner? Y voy a hacer una hostería. No. Acá 4 estrellas si no, no venga. Decime que vas a poner. Y voy a poner una fiambrería, y no. ¿Y dónde vas a poner? En tal barrio, no hay 10 fiambrerías. Lo vas a joder a este otro que hace 20 años que está trabajando. Y vos pa laburar vas a vender la mortadela a dos mangos. Te lo vas a fundir, se van a fundir los dos. Haber esto no es un invento que te lo digo yo. En Italia vos vas a un pueblo, voy a poner una casa de fotografía, no. Y es no, porque ya hay 4 casas de fotografías. Ya está cubierta la zona. Protege al que esta, que está pagando impuesto, que le va bien. Va a venir otro loco que le hace una competencia desleal. Cuando creces así, tenes que controlar el crecimiento. No podes seguir creciendo más. No tenemos servicios, no tenemos calle, los autos no pueden andar, ¿qué vas a seguir creciendo? Y esto sigue creciendo. En estos días, han arrancado 10, 15 torres tremendas, agua, no hay agua. La basura, ahora parece que le van a dar solución a la basura. Pero a mí me parece que no para nadie el crecimiento. Este es uno de los pocos lugares en el país, que compras algo a 50 mil dólares este año, y el año que viene vale 100 mil dólares. Es de locos, no pasa en otro parte del mundo, la inflación en dólares. Es tremendo. Entonces que hace la gente invierte, es seguro. Es estadista. Esta complicado.

Entrevistador: - Muchas gracias Pity.

Entrevista a María Giachetta

Se llegó el 6 de febrero del 2018, un día de pleno verano a la casa de María Giachetta, ella nos recibe muy amablemente e invita a ponernos cómodas. A pesar de los 30 y pico de grados que hacía afuera, se sentía muy placentero estar allí con el ventilador a máxima velocidad y tomando un fresco vaso de gaseosa que ella había ofrecido para paliar el intenso clima veraniego.



Fig 1. Maldonado, F. (2018). Foto con María Giachetta, ex docente jubilada.

Dando inicio a la charla comenzamos con...

Entrevistador:-¿Qué opina del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - ¿Qué opino del turismo? Eh... Yo creo que está bien, está bien, que venga mucha gente, buenísimo, todo muy acomodado, muy lindo pero falta, digamos así los balnearios, los balnearios son un desastre, y la gente tiene que tener más comodidades. Es como que los intendentes se ocupan del centro, de aquella parte, pero, yo siempre digo “del burrito para acá es otro cantar”, no le dan tanta importancia, ahora más, porque nosotros los del centro vecinal estamos pinchando todo, los del centro vecinal del sur, para que la cosa cambie y ha variado bastante. Otra cosa que yo no comparto es la cantidad de edificios que se están haciendo sin hacer un estudio de si tengo agua, tengo gas o tengo luz, unos monstruos son, pero no hay agua, no hay luz y no hay gas, y por eso pagamos una carrada de gas, y de agua y que se yo, si vos tenés una pileta \$800, y no gastas el agua porque no podés tirar una gota de agua, entonces no, hace falta alguien que organice y que vea hasta donde. Como hacer con el lago, el lago es una mugre y bueno, eso está bien que no es solo Carlos Paz, es la provincia, la nación...

Lo demás todo muy bien, la gente viene está un rato, todos se divierten, muchos teatros todo lindo, pero el resto no lo veo porque la gente que vive acá, digamos es el lugar más caro de Córdoba, es la provincia más cara del país, “pero Carlos Paz se pasa”, porque nosotros vivimos todo el año, no conseguís un remis, no conseguís un colectivo porque todo para el turismo y, ¿la gente qué da la platita todo el año? Imposible, todo el mundo se queja de eso.

Nosotros nos habíamos reunido los centros vecinales del sur para ver las falencias que hay en los barrios del sur, que no tenemos pavimento, bueno nosotros la peliamos tanto que más que mal faltan los pasajes nada más, el resto está todo pavimentado, pero hay calles y no tienen con que arreglar, y si arreglás viste como es, llueve y a los 5 minutos está de nuevo como antes... Así que bueno por un lado y malo por el otro, hay cosas que faltan, muchísimas cosas.

Entrevistador: - ¿Y cómo era antes Carlos Paz? ¿Usted nació acá?

Entrevistado: - No, yo vine cuando tenía perate.. Cuando tenía 30 años, yo ya vine casada con mis hijos en la escuela primaria, Germán en el secundario...

Otra de las cosas terribles de Carlos Paz es que no conseguías una escuela ni por casualidad, yo cuando vine éramos 20.000 habitantes ahora hay 80.000, siempre con lo mismo, y vos sabes para conseguir escuela, para los chicos, ni siquiera había una escuela pública para mandarlos, yo daba clases en la escuela Presidente Sarmiento y bueno termine mandándolos conmigo acá.

Yo cuando llegue a este barrio, no tenía nada, 4 casitas, no estaba la estación de servicio, poca luz en la ruta, la ruta chiquita, baldíos por todos lados, y yo venía de tener una casa nuevita recién estrenada allá en Corral de Bustos a 6 cuadras del centro así que vos sabes que yo lloré desde que salí hasta que llegué, vendimos allá y con ese dinero que yo tenía un caserón: 4 dormitorios, 2 baños, patio grande, viste esas casas de barrio hipotecario que vienen a la alta escuela, con eso pudimos comprar acá y nada más, y gracias que nos alcanzó.

Entrevistador: - ¿Y que la trajo a vivir acá?

Entrevistado: - Nos trajimos porque mi marido ya no tenía más trabajo allá, porque él tenía problemas de columna y en el lugar donde trabajaba era imposible, así que yo pedí traslado y nos vinimos, yo era maestra, y si no veníamos nuestros hijos no hubieran estudiado en la facultad como hacés para mandar de un pueblo que tenés que alquilar departamento, imposible, imposible... Ellos acá iban y venían así que pudieron estudiar.

Mi hijo más grande Germán estudio arquitectura, y mis hijas Vero dibujo publicitario y Mariana empezó con farmacia y plantó a la mitad y ahí está, es verdad eso que dicen que “el saber no ocupa lugar”, vos tenés el estudio si hoy no lo practicás, algún día lo podés necesitar, yo hice folcklore para que me dé más puntaje para que me nombren más rápido como docente, porque antes se podía, hice como 3 o 4 años para que me den el certificado, bueno cuando yo me vine acá mis chicos grandes, la escuela no necesitaba de las maestras como las necesitaban allá, nosotras estábamos todo el día en la escuela, que cambiar las cortinas que cambiar los bancos, que mirar el techo, que fijate esto, entonces nosotros nos abocábamos a la escuela, y cuando vine acá, era otra cosa, acá las maestras te dicen “así nomás, no hagamos fiestas”, yo me quería morir y no solamente en la escuela donde yo estaba sino todas las escuelas, y estaba tan sin hacer nada porque hacía todas las cosas de la escuela y me sobraba todo ese tiempo que yo empleaba allá, así que empecé a dar clases de folcklore y a tener una carrada de alumnos que después me arrepentí porque con los 2 trabajos mirá, una locura, chicos a la mañana y chicos a la tarde, yo tenía de jardín a séptimo año, pero bueno no estoy disconforme porque ganaba más con el suelo ese que con el de docente.

Entrevistador: - ¿En qué año vino a Carlos Paz?

Entrevistado: - En 1983, nosotros vinimos en agosto, y este mismo año fueron las elecciones, comenzaron los gobiernos democráticos.

Entrevistador: - Nos puede describir como era en ese entonces a Carlos Paz.

Entrevistado: - Uhhh Carlos Paz “era pequeño”, va, “pequeño”, porque mientras di suplencia veníamos a Córdoba a inscribirnos, no era como ahora en los pueblos, antes tenías que venir a Córdoba, así que siempre venía con alguien y nos veníamos a Carlos Paz.

Entrevistador: - ¿Qué fue lo que te llamó venir acá?

Entrevistado: - Teníamos 2 posibilidades, ir al sur o venir acá, y mi vecino que cuando éramos chicos éramos como hermanos, él se venía a hacer una casa que hasta el día de hoy la tiene a la casa y lo invitó a mi marido, y se vino y le gustó y se consiguió trabajo, no estoy disconforme porque si no los chicos no hubieran estudiado, no sé que hubiera sido de la vida de ellos, en un pueblo donde hay pocas posibilidades.

Entrevistador: - ¿Y cómo turista, cómo vivía Carlos Paz?

Entrevistado: - Yo venía con los chicos de séptimo, fuimos unos años a La Falda y otros años a Carlos Paz, todos los años le hacíamos el viaje de estudio, y me encantaba, ya después cuando nos vinimos a vivir acá, nos vinimos a una zona bastante alejada, los chicos salían y mi marido trabajaba de noche, y yo me quedaba sola, así que fue un suplicio los primeros

años, me quería pegar la vuelta, y te digo más no me gusta la gente todavía, porque aquí hay un popurrí de todos lados, entonces es como “arréglate como puedas” decí que yo ahora estoy en el centro vecinal, estuve en la escuela, tengo mis compañeras, mis amigas, que no son las que tenía allá, pero bueno es así.

Entrevistador: - ¿Cómo es ese contacto con la gente?

Entrevistado: - Allá, la gente es más familiar, te doy un ejemplo; para navidad en una mesa en casa o de mis amigas, éramos 40 y nos juntábamos con nuestro familiares amigos, y venir acá y estar sentada viendo televisión, me quería morir.

Entrevistador: - ¿No volviste más allá?

Entrevistado: - Sí voy siempre, tengo mis hermanas allá, tengo toda la familia allá, los que no volvieron más fueron los chicos.

Entrevistador: - ¿Cómo era el centro en ese entonces?

Entrevistado: - Nosotros cuando vinimos, vivíamos por el Cucú, en un departamentito que habíamos alquilado hasta que pudimos vender y comprar, y bueno el centro viejo nada que ver, está mucho más lindo que antes, no es que era feo, pero era como, viste la gente tiene un negocio y no se preocupa por embellecerlo, te das cuenta, entonces así nomás, una silla 4 cosas y ahí, no es así, menos en un lugar turístico, tendría que ser el sumun Carlos Paz, porque si vas a poner un negocio es lo mismo, como los arquitectos, vos conoces quien es Juan y quien es Pedro porque hacen todo igualito acá, así que no varió tanto el centro, por supuesto está más grande, más cosas, están los teatros que antes no había eso, no sé si habrá habido algún teatro cordobés, o sí que se yo venían a teatro bar, por ejemplo, y ahora estaban comparando Mar del Plata con Carlos Paz; que puso todo para los premios Carlos a pesar de los inconvenientes que hubo y Mar del Plata no; lo hicieron en un salón que no tenía aire acondicionado, no tenían agua para tomar, los hombres se fueron con el saco de agua de la cabeza a los pies, una falta de respeto, nosotros ahí mismo en el centro vecinal, cuando hacemos algo, compramos gaseosas, masitas, repartimos a todos los que vienen, y la gente ya está acostumbrada así, y si un día no le damos, así que te imaginás en un evento semejante.

Entrevistador: - En los eventos que usted hace en el centro vecinal, ¿van turistas?

Entrevistado: - No, no, en este tiempo de verano nosotros ni vamos, tenemos cerradito, después empezamos, ahora en febrero empezamos con las actividades; tenemos 12 actividades, tenemos kung fu, taekwondo, zumba, reciclado, pintura, guitarra, curso de memoria, nutrición, gimnasia de PAMI y flocklore.

Entrevistador: - ¿Usted da algún curso ahí?

Entrevistado: - No, yo prefiero hacer lo que hago; hacer las notas, ir a la municipalidad, peliar por esto, pelear por aquello, los otros días logramos que vengan para que nos arreglen la plaza, te juro que hasta que la plaza no esté arreglada el tipo va a tener un picoteo en su cabeza.

Vos sabes que yo siempre critiqué y no me lo banco que en el ministerio de educación haya un abogado, en el ministerio de cultura esté Juan de los Palotes, no, en el ministerio de educación tiene que haber un docente, que sepa que hacer, yo mira he visto cada burrada cuando estaba de docente pero yo querida, hacía la mía, por ejemplo no estudiar las tablas; ponerlas de Pitágoras, ¿qué el chico cuando va al supermercado va a llevar la tabla de Pitágoras abajo del brazo? Yo a la vieja usanza, porque así el chico salía sabiendo, yo daba lengua y ciencias sociales, no el chico tenía que salir sabiendo, ahora, yo fui los otros días a una reunión, se me caían las medias, esos guardapolvos de jean todos como sucios con ojotas, nosotras íbamos de tacos, guardapolvo blanco, todas pintarrajeadas, ¿qué ejemplo le damos a los chicos? No, no me banco eso, ni siquiera quise rendir para directora, prefiero renegar con los chicos y no con los grandes, son muy problemáticas, y yo en mi grado hacía la mía, nadie me visitaba, yo presentaba las cosas como corresponde. Yo he tenido ex alumnos particulares del IESS que es el mejorcito en primaria y de todas las escuelas.

Y ahora yo pienso que la docencia y la seguridad deberían ser carreras universitarias y las maestras rendir exámenes, yo lo felicito a Macri, a María Eugenia Vidal que quieren hacer exámenes, vos no podés entrar a un puesto porque este es mi amigo... Y bueno es así la historia en Carlos Paz.

Entrevistador: - ¿Cómo vive las épocas de más afluencia turística?

Entrevistado: - Mirá te digo, yo no soy muy quejosa, porque no salgo directamente cuando hay mucha gente, no salgo, no voy al centro, pero yo sé de gente que se queja muy mucho, porque no tiene colectivo, porque todo aumenta, porque los remises brillan por su ausencia, estas horas en el centro para venirte a tu casa, yo lo vivo como si fuera época común, porque yo no tengo mucho drama, me gusta porque a mí no me gusta la soledad, me gusta estar con gente, porque yo toda mi vida viví así, con un lío de gente en mi casa que van y que vienen, entonces, no me afecta que venga el turista porque yo sé que a la gente le viene bien, pero me molesta que porque venga gente de afuera les arranquen la cabeza con las cosas, no hay porque, si ellos pueden vivir todo el año cobrando \$10 ¿porqué cuando viene el turista van a cobrar \$20? Hay que ser consciente, siempre fue así Carlos Paz, deberían ponerse de acuerdo y ser consciente en lo que se cobra.

Entrevistador: - ¿Tiene auto?

entrevistado: - Yo no, tienen los chicos pero yo no, yo salgo con ellos, solemos ir con Vero a la costanera y es maravilloso, conocía más cuando venía con los niños de séptimo grado que cuando trabajaba, yo no tenía tiempo ni de respirar, por eso yo me pongo a pensar que no tengo tiempo, que voy corriendo, ¿para qué?, si estamos en la misma historia, nosotros trabajamos para que los chicos estudiaran, nos arreglábamos, yo cocinaba a una hora, él a otra y así nos arreglábamos, porque están esos hombre que, no como sos mujer todo para vos, nosotros compartíamos, pero no porque se lo haya impuesto, simplemente sabía que el trabajo era mucho para ambos, entonces compartíamos las tareas y todo, a él le gustaba cocinar. Y te cuento que los otros días salimos a la noche con la Vero, y es una hermosura, y te digo nuestro barrio desde que nosotros empezamos (en el centro vecinal), hace 12 años que nosotros estamos acá, no nos podemos ir porque nadie quiere comprometerse, porque si vos querés hacer una tarea bien hecha tenés que estar yendo y viniendo a la municipalidad, pidiendo y nos sacándole el cuchillo de la panza, entonces es un trabajo, es un trabajo que a mí me gusta, porque yo soy pata de perro, no soy para estar metida adentro todo el tiempo, yo no hubiera podido ser ama de casa solamente, me muero, yo siempre busco hacer algo, pintura, mandalas, voy al centro vecinal.

Entrevistador: - ¿Qué piensa acerca de la infraestructura turística?

Entrevistado: - En cuanto a la aerosilla, pienso que está muy cambiada, al principio cuando iba a la escuela, íbamos con los niños a la cruz, a la aerosilla, a todos lados, pero ahora es problemático porque ahora por los derechos humanos no tenés derecho a nada, nosotros salíamos todos los años, los llevábamos a Chapadmalal, Mina Clavero, Rio Tercero, a todos lados, y ahora no se puede más, si se le antoja a la madre venir y pegarte una piña te la da porque no está conforme, entonces por eso estamos como estamos, porque no hay autoridad, los padres no se preocupan, y no los dejan a los maestros, porque no hay maestros que trate mal a los niños, vos le podés poner una mala nota, pegarle un grito que se yo, pero no hay maestro que trate mal a un niño como para que venga la madre a cascadas, entonces no, y con respecto a lo que me preguntaste del turismo, faltan cosas, pondría esas playas de película, porque no es cómodo lo que hay, y está todavía con la mugre de siempre, para colmo viene la corriente de agua, el lago está que es una mugre, tendrían que ponerse las pilas y acomodar, hacer buenas playas, porque son pequeñas, hay sombras, hay árboles, que en Mar del Plata te cocinas, sino te alquilás una carpa que cuesta \$8000, vos tenés que pensar en la carpa, en el departamento y en todo lo demás, acá no, acá cuanto más pagas una entrada de auto, no se

hace mucho que no voy al río, nunca me gustó, entonces, te decía, poner las playas a la alta escuela.

Entrevistador: - En cuanto a la vida nocturna, ¿qué ofrece Carlos Paz al turista?

Entrevistado: - Yo creo que eso está, y bien por demás porque hay de todo, confiterías, teatros, hay bares que están, mirá el sábado no cabía ni un alfiler en ninguna parte, yo creo que en eso está bien.

Entrevistador: - ¿Alguna vez trató con algún turista?

Entrevistado: - Si yo al principio que vine alquilaba la casa, teníamos un bañito, una cocinita y bueno teníamos la pieza y el comedor lo alquilábamos, con parientes y todo, te digo que de la gente que venía el primer año, el segundo, el tercero, todos después nos llamaban para volver, pero ¡yo ya después me cansé!, alquilé 3 o 4 años así, pero somos grandes amigos con la gente que venía y que se vinieron a vivir acá.

Entrevistado: - O sea que turistas que venían a vacacionar ¿se quedaron acá a vivir?

Entrevistado: - Algunos sí, al principio los traían a los turistas, y después como ya conocían venían, había uno que era intendente de Corrientes, y nos llamaba para decirnos “preparen el asadito que llegamos tal día” y así, comíamos juntos a veces, como una familia, ¿sabes que pasa? Nosotros estamos acostumbrados al pueblo, en el pueblo es distinto, y eso que mi pueblo que tiene casino, que tiene confitería, que tiene los clubes que son mejores que el río, ahí tenés cancha de básquet de vóley, de tenis, para jugar al fútbol los niños, los ancianos, y después está la pileta, 2 piletas olímpicas tienen, que hacen campeonatos, y después está la arboleda que tiene asadores, así que vos el sábado o el domingo o si querés días de semana, te vas a la pileta con todo tu bagallito, yo por ejemplo antes de venirme, los chicos eran chicos, a la mañana les daban natación, los clubes tienen colectivo, entonces, venían pasaban por el pueblo, vos los llevabas a una esquina que era parada, los subías y lo llevaban y hacían natación, después de ahí, los traían de vuelta y a las 4 de la tarde, los pasaban a buscar de nuevo y se iban a la pileta, hacían toda clases de actividades, así que yo en el verano no tenía hijos, y cuando me vine acá no tenían donde ir, tal es así que me fui a buscar una pileta de un hotel, para que vayan y les permitieron ir, yo al río solos ni hablar pero allá es fantástico todo, se hacen campeonatos de niños, vienen 2000 niños de Rosario, Buenos Aires, Uruguay, Chile y donde paran, en las casas de familias, mirá te voy a contar una historia, cuando vinieron acá, Mariana iba a la escuela con la hija de Dasa, como es el otro médico que se murió que era abogado...Entonces de acá salieron para jugar vóley, ganaron el regional las del parroquial y ganaron el regional las del magisterio, allá se llamaba colegio nacional y magisterio anexo, las de Corral de Bustos, y Mariana decía: Quien sabe donde nos vamos a meter, en ese pueblucho y todas las críticas habidas por haber, cuando vinieron le dice el profesor: Mariana te felicito porque nunca pensé encontrarme con los clubes que tienen ustedes, las chicas iban de a 3 a casas de familias, porque así los reciben, las atendieron como princesas, se vinieron con la boca abierta y así hacen y todavía lo siguen haciendo, te digo que hay más cosas en el pueblo que acá, y si a Corral de Bustos le decían “las vegas chicas”, el club que trabajaba mi marido, toda la noche funcionaba.

Entrevistador: - ¿Hace poco tuvo contacto con algún turista que le haya preguntado donde ir o alguna dirección?

Entrevistado: - No porque acá todo el mundo alquila en el barrio, y ya tienen gente que le llaman por teléfono para venir, ya no tienen necesidad de los que alquilan en la calle, ya cada uno tiene sus clientes.

Entrevistador: - En cuanto al turismo estudiantil, que piensa en base a la medida que se tomó de los colectivos de doble piso...

Entrevistado: - Ah no sé que es eso.

Entrevistador: - Fue una ordenanza que salió el año pasado que establece que los colectivos de doble piso pueden dejar los pasajeros y estacionarlos en el playón no pueden estacionarse en el radio del centro de la ciudad y usar transfers de Carlos Paz.

Entrevistado: - Yo lo veo bien a eso, perfecto, porque si no se meten dónde quieren, estacionan en cualquier lado, si vienen a pasear el tipo que tiene el colectivo que te alquila, tiene que prever la combi para que los lleven a todos lados.

Entrevistador: - ¿Qué pasa después que se van los turistas?

Entrevistado: - Y... Es un cementerio, no sé, yo como que estén y no estén me da lo mismo, me gusta que haya gente, porque a mí no me gusta ir a lugares, donde vos no ves nadie, porque demasiado estoy todo el día en mi casa, me gusta ir donde haya gente, es como que está triste la ciudad, hay gente que no opina lo mismo que yo, hay gente que se queja de todo, la gente no está conforme con nada, nosotros en el centro vecinal tenemos un edificio bárbaro, pintamos, te ensucian todo, los otros días se subieron al techo y rompieron un lamiplast, le pusimos un alambre en la parte de atrás de los baños, no saben más que hacer, no sé porque la gente tiene que romper, el sacrificio de los otros, porque es para ellos, no es para nosotros, si nosotros hoy estamos y mañana no estamos, es así, no sé qué quiere la gente, no está conforme con nada.

Entrevistador: - ¿Cuándo los turistas se van como cree que quedan los recursos? ¿Naturales, la infraestructura?

Entrevistado: - Ese es un tema, porque la gente no cuida, la gente le da tanto tirar el papelito en el cesto como en el suelo, no cuidan nada, no se es el argentino así porque vos vas a otro lado y tirás un papel y te sacan escarpiendo, pero la gente no cuida, no tiene la costumbre de ser limpio, como por ejemplo las plazas que son una mugre, pero ¿Tiene la culpa la municipalidad? La municipalidad las riega, les corta el pasto, les hacen las mejoras, porque han hecho plazas a lo loco eh, en este gobierno, han hecho más de 12 plazas, y la gente no la cuida, las ensucia, las rompen, rompen los juegos, la gente no sé qué pretende, que quiere, ¿por qué hacen eso? Yo no me lo explico, la gente de Carlos Paz no cuida, y el turista menos, pasa y tira la bolsa de basura última en la plaza, en el tacho, donde venga y después si cobran multa se quejan. Y eso que Córdoba está más drástica que otros lugares, no metas la pata con el auto con lo que sea... Pero ¡está bien! Te evitas cuantos accidentes y cuantas cosas.

Entrevistador: - ¿Cómo habitante, creés que estamos capacitados para recibir a los turistas?

Entrevistado: - Creo que ha mejorado bastante ahora, porque te digo como fue la cuestión, yo cuando vine a vivir acá, en el '83, el '84 y '85 ¡era un mundo! Vos ibas al centro que era peatonal, y te parabas en el triángulo y vos veías las cabecitas moviéndose, no tenías una mesa, un lugar donde sentarte a tomar nada, de repente empezaron a darle sin asco con los precios y llegó un punto que no venía más nadie, entonces tuvieron que abrir el ojo, ahora, y hará algunos años atrás está repuntando, aparte, viste que la situación económica no está muy buena, yo no soy ni macrista ni kichnerista, no me va ninguno ni me viene ninguno de los dos, pero yo siempre digo; “ De un tacho vacío, no podés sacar agua”, entonces estos se choriaron todo, ¿y cómo vas a hacer? Para ordenar todo esto en 2 años, necesitas 15 años para ordenar todo esto, hay que ser consciente y hay que ayudar entre todos, porque si este tira y el otro afloja nunca llegamos a nada, vos viste que ahora que la grieta, que la grieta, pero de las 2 partes tienen sus falencias. Acá, te digo, gobiernos decentes Alfonsín, Illía e Irigoyen y para la mano, no hubo otros, Illía se murió pobre como las ratas, operó a la esposa y tuvo que vender el auto para pagarse la operación, habiendo sido presidente de la república, eso es honestidad. Me fui por las ramas, ¿cómo era la pregunta?

Entrevistador: - ¿Cree como habitante que estamos capacitados para recibir a turistas?

Entrevistado: - Sí yo creo que sí, habría que acomodar un poco las cosas, porque la gente se preocupa por tener sus casas bien, su hotel bien.

No estamos preparados en el sentido que no se preocupan en como hacer para que haya agua, para el gas, yo los otros días pague \$8500 de gas, casi me muero, es un sueldo, no hay conciencia, ¿y si no llueve? Hubo un año, cuando vinimos acá, no dábamos la vuelta por el Cucú, cruzábamos directamente el lago caminando porque no había una gota de agua, eso nadie se da cuenta, y eso a la gente le molesta, porque hay barrios que no tienen agua, como una amiga de mi hija que vive en alto de las vertientes, dice yo tengo agua media horita por día, cuestión de llenar el tanque, nosotros gracias a dios tenemos acá.

Entrevistador: - ¿Qué cree en cuanto a los inversionistas que apuestan a nuestra ciudad?

Entrevistado: - Y pienso que es algo raro... Porque viste que acá no caben los arquitectos, son todos moles, ¿Quién haces casas? Yo porque mi hijo está en Catamarca, en un pueblucho de mala muerte, pero él te hace no sé, unas maravillas, y acá ¿quién tiene trabajo? Están todos en la municipalidad, porque ellos vienen con sus arquitectos, con sus albañiles, con todo lo suyo, yo para mí es eso, a lo mejor será mal pensada pero si vos tenés un terreno para hacer una mole y te dan 2 pisos, vos dejás hacer cualquier cosa, es así.

Entrevistador: - ¿Y en cuánto al comercio y esas cosas hay accionistas?

Entrevistado: - Y en cuanto al comercio yo creo que no, es la gente de acá que tiene sus negocitos y los supermercados, pero vos tenés que ver bien a dónde vas porque por ejemplo acá en el disco, es una farmacia, y conviene comprar mejor en un almacén, nosotros vamos al becerra porque es mucho más barato, a los chinos, y los demás negocitos más chiquitos, a lo mejor tienen la comida más nueva, nosotros compramos por el barrio, antes nos teníamos que ir a la loma del cachilo a comprar, ahora tenemos todo acá, tenemos el hospital a 2 cuadras, la farmacia a 1 cuadra, estación de servicio, tenés ferretería, lo que pidas hay en el barrio. Yo siempre le digo a las chicas yo nunca viviría en esos barrios hermosos, unas casas hermosas, pero hay una soledad espantosa, yo estoy acostumbrada a este ritmo, ruido y no me molesta nadie, porque yo estoy acá, tengo la puerta abierta hasta las 12 de la noche, es tranquilo... Tiene sus cosas como cualquier otro barrio ¿viste? Pero es un barrio tranquilo, ahora van a hacer pavimento no sé si desgraciadamente o para mejor, una vía de desagote de la Cárcano y ahora de la perón, porque antes todo el mundo por la Cárcano, iban los chicos al río y venían a las 9 de la noche y llegaban acá a las 12 de la noche por el tráfico, y ahora van a hacer por nuestro barrio una vía de desagote para ir a Córdoba, entonces ahí van a pavimentar, ya nos queda poco porque está todo pavimentado, pero hay que pinchar, si vos no pinchas, no exigís, no pasa nada.

Bueno espero que les haya sido útil, a lo mejor hablé de más... (risas y despedida)

Entrevistador: - Muchas gracias María.

Entrevista a Aldo Springolo.

Una siesta calurosa del 24 de febrero del 2018, previa cita con quien sería nuestro entrevistado; un Sr. de unos setenta y pico de años, que había pasado la mayor parte de su vida en la villa, nos recibió en su acogedora casa; típico chalet de veraneo de los años 80 con un gran patio con varias especies arbóreas, flores, hierbas, entre otras, llegamos y agitando el brazo en señal de saludo, salió a recibirnos: ¿Qué tal chicas, cómo están?, Adelante pasen... Una vez adentro, nos relajamos al escuchar música clásica a modo de crearse un ambiente agradable, con muchos libros: Me gusta mucho leer a mí y la música por supuesto...



Fig 1. Maldonado,F. (2018). Foto con Aldo Springolo ex empresario de la construcción.

Entrevistador: - ¿Qué opinás del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Bueno, pienso que es una ciudad turística por excelencia dentro de lo que es el país, Mar del Plata, Carlos Paz, Bariloche en invierno, o sea que es muy importante, muy importante incluso por la ubicación que tiene, con respecto a todas las otras ciudades turísticas de Córdoba, Carlos Paz es el centro; de acá podés ir a cualquier lado. Entonces pienso que es muy importante.

Entrevistador: - Carlos Paz a comparación de lo que era antes, ¿cómo lo ve?

Entrevistado: - Bueno, a comparación como lo veo antes, eso es un poco la apreciación del gusto personal, o sea, eee... uno a veces quiere negar un poco el progreso, a mí me gustaba Carlos Paz, cuando era Villa Carlos Paz, no me gustan los edificios que hay, pienso que se, ¿qué se yo? medio se desacomodó a lo que era una villa serrana, qué tendría que haber guardado esas características, siiiii, estoy de acuerdo con el asfalto, con la luminosidad, con arreglar el centro, con un montón de cosas, pero en la parte edilicia me parece que todo eso va en contra de Carlos Paz, desde mi punto de vista, habrá gente que diga no, que sea como Puerto Madero, yo no quiero de Carlos Paz la gran manzana, quiero una villa serrana confortable, con servicios, con salubridad, con higiene, pero que guarde las características de lo que era antes, cosa que ya se perdió.

Entrevistador: - ¿Usted nació acá?

Entrevistado: - No, yo nací en Buenos Aires, pero vengo a Carlos Paz, yo conozco a Carlos Paz desde el 6 de enero de 1952, fue la primera vez que vinimos, me trajeron mis padres por supuesto, y paramos en el hotel y que en ese tiempo se llamaba Tito y ahora se llama Gran Victoria, que está en la calle Rioja y Libertad frente a Linz, paramos ahí por primera vez. Ese año vinimos en enero y a partir de ese momento, todos los años veníamos a Carlos Paz:

vacaciones de verano y vacaciones de invierno, hasta que en el año 62, mi abuelo hizo la casa acá al frente, después mi papá compró está, entonces mi tío se quedó con aquella, pero de forma ininterrumpida todos los años, así que mira sí conozco Carlos Paz. Carlos Paz yyy... por supuesto todas las sierras.

Entrevistador: - ¿Nada que ver Carlos Paz a ahora?

Entrevistado: - Ah no nooo... mirá, yo tendría que haberte juntado fotos para que veas, fotos sacadas acá, donde no sé, yo iba al río te iba por los campitos, yo tenía 16 años, iba a cazar acá al frente, cruzando Cárcano, con la escopeta del 16 de dos caños y la bandolera con los cartuchos, iba por la calle caminando, o iba del otro lado del río por la Estancia Garaizabal, iba ahí, ¡acá! cruzabas y había: martinetas, había copetonas, liebres, ah lo que quisieras, vizcachas, en el lote es el que está al lado de la casa que te digo yo, había 3 algarrobos con montículo de tierra en el medio con mi primo habríamos la ventana la noche y mirábamos cómo salía la vizcacha, ahí enfrente.

Entrevistador: - ¿Lo miraba desde acá?

Entrevistado: - Desde la casa del frente, de aquel lado abríamos despacito la ventana y espiábamos la vizcacha como salía. Cuando ya me vine de más grande claro, Cárcano era de tierra, la última casa que había para venir, desde el centro para acá era donde ahora está el albergue ese, antes de la Estrada, bueno esa casa, y después no había más nada hasta la esquina acá de juncal que estaba un almacén, está todavía no estaba, estaba la casa del frente, la señora de acá al lado, después estaba a dos cuadras más allá, la de Carlos Concordano que tenía panadería, Gallardo, y otras por el lado del río, pero había a lo sumo 8 casas acá, era todo campo, por eso mi papá compró acá, mi papá no quería saber nada del centro. Mi papá venía de Buenos Aires, llegaba acá, se ponía en short y chau. El buscaba eso, buscaba la tranquilidad, y yo venía, claro no había colectivos en ese tiempo de noche, entonces yo venía a bailar a un boliche que se llamaba Matilde, que quedaba por la Estrada arriba en el cerro, y claro después me tenía que venir a pie, no era como ahora que los bailes terminan a las 8 de la mañana, en ese tiempo terminaba ponerle a las 2 de la mañana, así que tenía que venir desde allá, hasta acá por el medio de Cárcano de tierra con todos los churqui a los costado, caminando, entonces nos buscábamos con cachi Escobar, ése que tenía la fábrica de embutidos acá, la carnicería, acá era muy conocido, que vivía a dos cuadras más abajo y media a la derecha, entonces ya nos ubicamos con él: *che cachi ¿A qué hora te vas?*, *a tal hora bueno*, y si no él me buscaba a mí y nos veníamos caminando los dos para no venir solos. Claro que en ese tiempo lo único que podía pasarte era de que te apareciera un puma, pero nada más, pero que te asaltaran o eso ni existía, ni soñando.

Entrevistador: - ¿Y eso para cuando era?

Entrevistado: - Y te hablo de los años 60, en principio de los 60. Claro... yo tengo fotos sacadas desde la aerosilla donde veías la zona céntrica, eran terrenos baldíos y habían casas esparcidas, lo demás eran todos terrenos. Estaba la acequia, la acequia salía de acá; por eso éste se llama barrio el canal, si vos vas al río acá abajo antes de cruzar el puente doblas a la derecha, 30 metros y vas a ver unos paredones que quedan todavía, en el medio del río, esos eran los que embalsaban el agua contra la orilla, y la llevaban al centro.

Entrevistador: - ¿Y la acequia por dónde iba?

Entrevistado: - Costeando todo el río, e iba por la calle Libertad, de aquella vereda y habían todos sauces inmensos, y al lado de la ruta donde ahora está El gato, el centro italiano, bueno, ahí iba la acequia, la acequia era de la pared hasta acá más o menos, ancha y de esta profundidad.

Entrevistador: - ¿Cómo era el centro en esa época?

Entrevistado: - Bueno el centro estaba; el hotel Yolanda, el hotel Carlos Paz, el cine Yolanda donde ahora está la galería Estrada, ahí estaba el cine. Eee... dónde están los jueguitos; en la esquina de la Juan B. Justo y la 9 de Julio, había un galpón muy grande que tenía piso de

tierra y techo de chapa, y un tal Brarda, que vendía regionales. Estaba la casa de los familiares de Carlos Paz donde ahora está la Juan B. Justo, todo de cerco, y después había muy pocos locales, el centro era aquel, el centro viejo, allá estaba el centro, acá no, acá no había nada más, dónde está la confitería Carlos Paz estaba el palenque; donde la gente iba a caballo, en burro o en sulki, los ataban ahí, yo iba en sulki porque este hombre Concordano, yo tenía 14 o 15 años, de prestado el sulki, y a mí me gustaba andar en sulki, me iba a San Antonio, a Icho Cruz, y me prestaba el sulki y yo a veces me iba al centro, y lo ataba ahí. Esteee... la calle era de tierra por supuesto, estaba la iglesia, estaba el restaurant ese grande, Villa Paz, al lado estaba el frigorífico Carnebali, donde ahora hay una casa de ropa; que vendía mucho a los hoteles, en ese tiempo la gente iba mucho a hotel, no era en turismo como ahora, que vienen por 5 días, mi papá venía 45 días en verano y 20 días en invierno, ya hacía las reservaciones siempre en el mismo hotel, ya para invierno hacía para el verano, y en verano para invierno, 45 días veníamos. Y todos venían así, o 30 días, menos de 30 días ¿quién venía? Así que mirá si no conozco Carlos Paz...

Entrevistador: - Me está haciendo viajar, porque la verdad nunca había escuchado lo de los caballos...

Entrevistado:- Uhhh era muy lindo, los burritos, estaba lleno porque los alquilaban para los chicos, para llevar a los chicos, llamas. Te cuento una por ejemplo, fijate vos como era. A la subida del paseo de la Cruz, había un cartel, esas son cosas que uno debería sacarle foto, yo era chico, yo leía pero no pensaba que iba a llegar a vivir acá. Había un cartel muy grande, qué decía prohibido el ascenso después de las 18 horas por la presencia de pumas. Bueno, de San Nicolás; bajaban los pumas a la noche, acá, acá, todo este cerro y estaba el cartel en la subida, donde, estee... prohibían el ascenso después de las 18 horas por la presencia de pumas.

Entrevistador: - ¿Vio alguno usted?

Entrevistado: - No, no la verdad que nunca vi, acá no. He visto en Traslasierra, en los Hornillos; he visto uno cruzar la ruta, pero acá no. Más al norte he visto las corzuelas, que son como los bambis, pero ahora he, hace tres o cinco años atrás; los he visto cruzar la ruta saltando y saltando los alambrados. Ah es hermoso, y yo que soy conservacionista, esteee... si bien en ese tiempo iba a cazar, pero cazaba a lo mejor una liebre para sacarme el gusto y mi papá la hacía en la cacerola, pero no era depredador me refiero. Así que bueno todo eso yo lo extraño, pájaros, nosotros teníamos una fuente acá enfrente grande, a la mañana era algo asombroso, había: siete colores, cardenales, reina mora, pica hueso, no sé la cantidad de pájaros que venían, era una fiesta de colores a la mañana a ver esa fuente, estaban las ánimas; que eran blancas con las puntitas de las cola y las alas negras, y al revés, era las viuditas; que eran todas negras con las puntitas blancas, bueno eso no se ve más, es muy raro a veces veo una cuando voy para el lado de Cabalango, para esa zona, pero acá no. Antes era totalmente agreste, no venía ni un alma acá, creo que éramos nosotros solos y el río.

Entrevistador: - ¿Y los turistas que venían eran de Buenos Aires?

Entrevistado: - Sí, mayormente era de Buenos Aires y Santa Fe, incluso en esa época, tampoco era habitual que vinieran los sábados y domingos la gente de Córdoba, no, no, acá se trabajaba en enero y febrero y julio, y después se terminaba todo, no venían como ahora los chicos, las delegaciones, no venían los jubilados, algún que otro mielero que eran más de ir a la Falda por ejemplo o Alta Gracia, pero en Carlos Paz no, si eran habitué, vos todos los años te encontrabas con la misma gente, eso sí me acuerdo, todos iban a hoteles, no había casas que se alquilaran. Todo era hotel. Sí, a mí me gustaba mucho en esa época, ahora también. El lago dos metros abajo veías el fondo, el lago era como llenar un balde de agua y mirar adentro.

Entrevistador: - ¿Y se podía meter?

Entrevistado: - Pero hasta no hace mucho, hasta hace 15 años atrás, yo iba con este muchacho Picchione, estee... qué hacíamos mucho esquí acuático en el lago, a mí siempre me gustaron los deportes y no tenía lancha entonces íbamos a hacer esquí, y era una preciosura, no había algas, no había nada, no, no, olor feo en el lago jamás, la costa no estaba llena de cubiertas viejas, botellas de plástico, zapatillas, bolsitas como ahora. Nooo, estaba todo impecable, siiii era otra cosa...

Entrevistador: - Me quedé pensando, ¿Buenos Aires cómo se veía? ¿Era sucio?

Entrevistado: - ¿Cómo era Buenos Aires? Mira, Buenos Aires siempre fue una gran ciudad, vos imagináte que en capital Federal y en el conurbano bonaerense vive la mitad del país, así que imagináte lo que es eso, en el subte viajan 6 millones de personas por día, por día. La ciudad de Córdoba tiene un millón y medio de habitantes, con 3 formaciones de subte, llevan toda la gente que vive en la ciudad de Córdoba, así que imagináte lo que es eso, a mí particularmente, yo que vivía allá, qué nací allá, no nací en Capital Federal, yo nací en el conurbano bonaerense pero a 20 km de la capital, nunca me gustó, no me hallé jamás, nunca, yo vivía allá porque bueno, desarrollaba mi actividad allá, pero no porque me gustara vivir allá, toda la vida quise venir a vivir a Carlos Paz.

Entrevistador: - ¿Cómo ve a Carlos Paz como oferta turística hoy en día?

Entrevistado: - No, yo la veo como una oferta turística, como te dije antes, yo la veo como una oferta turística muy importante, primero porque tiene toda la infraestructura como para recibir a cualquier cantidad de turistas y para satisfacer todos los gustos, eeh... como yo te digo, se asientan en Carlos Paz y de ahí gracias a las empresas de turismo importantes que hay sobre todo en la primer cuadra de Cárcano, (risas), excursiones a todos lados; Valle de Calamuchita, Valle de Traslasierra, en las Sierras Chicas, la Quebrada, de acá podés ir a cualquier lado, o sea que estando en Carlos Paz recorrés toda Córdoba turística. Y tiene una cosa fundamental, el lago, Carlos Paz es Carlos Paz por el lago, si el lago lo hubiese tenido, no se Ichó Cruz, sería Ichó Cruz y no Carlos Paz. Pero el lago es una atracción turística, aparte es una hermosura, yo por eso a veces cuando lo veo con las algas, con los peces muertos, y con todo eso me causa mucha, mucha pena. Porque el futuro de Carlos Paz sigue siendo el lago, si un día en lago, yo que he visto ríos en Buenos Aires cómo Reconquista, como el propio Río de la Plata, donde la gente iba a bañarse y si hoy te caes te tienen que internar. De verdad es eso, yo a veces me siento a orillas del lago y pienso que dios no permita qué lago en algún momento sea lo que son esos Ríos o el Río de la Plata, no te hablo del riachuelo porque ese ya, eso ya es un desastre. Pero los otros es un olor a podrido, un desastre y en esos ríos aprendió mi mamá a nadar en aguas cristalina, y hoy en día un reservorio de basura. Y yo a veces miro el río San Antonio o el lago y me da cosa, ¿viste? Digo ojalá nunca terminen así. Y va a seguir contaminado, va a seguir contaminado acá hay un trabajo de por lo menos 5 años seguidos, con controles estrictos. Vos no te olvidés que todo lo que estaba hecho en Carlos Paz, era para determinado número de habitantes y de vivienda. Hoy te hacen un edificio en un lote donde había una casa, ahora hay 120 casas, todo colapsa, ¿por qué? Porque no está previsto para eso, ¿está la planta de tratamiento de líquidos cloacales? No, no está hecha. Eso tendría que ser como la que está en la ciudad de Buenos Aires a cielo abierto en un lugar apropiado, donde todos los afluentes cloacales, vayan ahí, y no como todavía hoy en día, hoy en día, sigue yendo al lago, en algunas partes, eso es innegable. Si vos pasas por algunas esquinas y el olor es nauseabundo, ¡¿qué lo aprecio yo solo?! ¿Y eso a dónde va? Claro, mirá si no va a haber algas. Sólo espero que algún día, estee... las autoridades municipales y provinciales tomen conciencia de eso, que no sea como el Alsogaray en el riachuelo, que en 100 días íbamos a pescar truchas en el riachuelo. Yo veo que hay obras muy importantes que hay que hacer, que no se hacen, otra de ellas por ejemplo, que el abastecimiento del agua sigue siendo por el río San Antonio, entonces todos los años de décadas y décadas, y

décadas, empezamos en septiembre no gastemos el agua, porque nos estamos quedando sin agua, porque no va haber agua, bueno escuchame sería nene no te subas al pilar porque te vas a romper la cabeza, y el nene sigue subiendo, y yo sentado acá tomando mate: nene no subas al pilar, y se cayó el nene y se rompió la cabeza, y bueno pero la culpa no la tiene el nene, la tengo yo, yo tendría que haber impedido que el nene suba al pilar. Entonces no podés predicar todos los años, de años y de décadas, "no gastes el agua porque no hay agua y hay que esperar las lluvias" ¿qué tenés que traer un cacique Sioux para que baile la danza de la lluvia para que tomemos agua? ¡No, hace una obra! Y mantené el agua cuando hay crecientes, en vez de que pase y pase, y pase y se vaya, y se inunden en los barrios bajos de Córdoba, y toda esa agua se pierda, embalsala en otro lado; en Pampa de Achala, no sé. Eso hay que hacer un estudio, hace un dique y embalsa allá el agua, cuando sobra la dejas pasar, eeh cuando falta digo. Cuando sobra la tenés allá, y de paso haces otro polo turístico a lo mejor a 15, 20 o 30 kilómetros de Carlos Paz. ¡Ya está! no es cosa de locos o que tiene que venir a Einstein a pensar todo eso. Eso es la lógica, pero no se toman cartas en el asunto, seguimos con la misma. ¡No gastes agua eh!, tenés la canilla abierta. Viene la Coopi y te hace una multa, ¡eh! Todos los años la misma pirulata, terminemos con eso.

Entrevistador: - ¿Qué pasa en esta época es la pregunta, ¿no?, cuando se duplica el número de habitantes?

Entrevistado: - Claro, en esa época había 15000 habitantes, ahora hay 100,000. Más todos los turistas que vienen, ¿y? las cosas siguen igual, el mismo dique, el mismo río, la misma lluvia. Hay que hacer algo y nunca se hizo nada.

Entrevistador: - ¿Y en cuánto al tránsito en esta época?

Entrevistado: - (Risa) y bueno el tránsito es algo que no solamente pasa en Carlos Paz, yo hace 15 días fui a La Plata desde Buenos Aires, tarde más o menos en volver de La Plata a Buenos Aires 4 horas, veníamos por la autopista y de golpe, se congestionaba a paso de hombre, hacíamos 5 km a 40, y después 15 minutos otra vez parados y así, en la zona del puerto de Buenos Aires. Es impresionante y por supuesto acá también, colapsa en fechas picos como esta, ¿no? enero y febrero bueno acá colapsa todo, pero es lógico que así sea y gracias a dios que así es, a veces yo escucho a vecinos: ¡Eh ya no se puede, yo ya estoy podrido del turismo! y claro, yo no vivo del turismo, pero hay un montón de gente que vive del turismo, Carlos Paz vive del turismo, entonces pienso que hay que estar agradecidos que venga mucha gente, y bueno todos vienen en auto, son 2 meses. Después uno tiene todo el año para estacionar lo donde uno quiere y para circular como quiere.

Entrevistador: - ¿En esta época del año usted va al centro?

Entrevistado: - Sí, sí, yo voy siempre al centro verano, invierno, primavera, otoño, yo me manejo en auto y en moto, pero uso más la moto, hasta en invierno, al auto lo pongo en marcha cada tanto, por la batería, pero no lo uso, me resulta incómodo el auto, hasta en invierno en esos días de tanto frío y si de acá al centro son 20 cuadras, me abrigó bien y voy, es diferente si yo tuviera que ir hasta el Cóndor o a Capilla del Monte, ya ahí no, me iría en el auto... Me gusta andar en moto, yo disfruto mucho acá la moto, voy a las Altas Cumbres, hago excursiones por las Altas Cumbres en moto, si tengo la suerte de contar con esta geografía maravillosa, a veces salgo de acá, voy por el camino de los puentes colgantes, hasta la posta del Qenti, ahí entró a Padre Liqueño, y después sigo todo por las sierras, salgo a Tanninga, me voy hasta los Túneles, idea y vuelvo por Tanti, me gusta hacer esas excursiones, llevo la mochila y pongo adentro ropa de abrigo, pero no voy en junio, julio o agosto, pero voy en abril, marzo, no me llevó también el short, y cada arroyo que veo en las sierras, paro con la moto, me baño y después sigo, saco fotos, llevo los larga vistas, miro un cóndor, hago eso, hago paseo.

Entrevistador: - ¿Cómo cree que es la gestión turística?

Entrevistado: - ¿Por parte del gobierno? Bueno eso, eso mucho no la conozco porque en realidad no sé como manejan mucho la cosa, desde mí punto de vista, yo le daría el turista un poco más de participación en eventos, por ejemplo; eso ya se hizo por eso, he participado cuando era más chico: se hacían carreras de canoa en el lago, entonces se inscribían los turistas y participaban y le daban un pequeño trofeo, pero eso incentivaba al turista que le daban algo, lo hacían participar. Si hacen muchos eventos que veo con grupos musicales, o cosas que hacen allá en el playón, sí, sí. Eso mucho tiempo estuvo parado, ahora hay una reactivación de todo eso pero me refiero a que durante el día, algo habría que darle al turista para que disfrute más de la geografía de Carlos Paz, eso sí.

Entrevistador: - ¿Usted Aldo tiene hermanos o hermanas?

Entrevistado: - No, soy hijo único, tengo una hija que es hija única y tengo un nieto que es hijo único.

Entrevistador: - ¿Qué opina de los boliches?

Entrevistado: - Y bueno ahí ya se me va de las manos porque no los conozco, hace años atrás iba a Keops desde que se inauguró con Chimino como portero, iba a Oscar, ibaaa aaa, el que estaba sobre la Giordano, iba a Tempo, iba a Hartur en la entrada a Carlos Paz yendo para Córdoba a mano derecha un chalet largo que tenía cañas adelante, a ese iba también pero en esa época. Y siempre hubo lindos boliches, no te digo nada cuando se inauguró Keops, eso ya fue una atracción no a nivel Carlos Paz o de Córdoba, eso fue a nivel país, claro. Quien no venía a ver la pirámide; era una atracción bárbara, adentro era hermoso pero te estoy hablando de ya hace años, imagínate que yo tengo 72 años, lo iba a ver cuando tenía 20 y pico, 30, o sea hace 40 años atrás. Pasó mucha agua por el río san antonio.

Entrevistador: - ¿Alguna vez trató con algún turista?

Entrevistado: - Sí, si con varios, porque yo durante 13 años se ir todos los días invierno y verano, iba caminando desde el puente vado san antonio al puente de San Antonio, al otro, ida y vuelta con ese perrito que está ahí (marca con el dedo un perro de una foto) con teo, todos los días, y claro habían turistas que por ahí me veían un día, dos o tres, y me preguntaban cosas, tanto es así que yo en ese cajón tengo fotocopias de las zonas serranas y yo los llevaba para dárselos, les explicaba los lugares para conocer acá por la cercanía, incluso hasta Pampa de Achala que vayan a ver los puentes colgantes, oh les indicaba de Cabalango. En fin viste, les daba una idea de que podían ver en la zona. Sí, sí tuve charlas con muchos turistas.

Entrevistador: - ¿Y cuál fue la impresión?

Entrevistado: - Si, si buena, incluso habían algunos que vinieron otros años, uno de ellos me acuerdo un rosarino, que el hijo tenía un conjunto musical, y después de uno o dos años nos encontramos otra vez a la orilla del río, y me trajo un cd del hijo para mí. Yo antes salía mucho más que ahora, ahora encuentro que hay demasiada gente, entonces a veces me aísló un poco, ¿viste? salvo más de ir al río que se yo, hasta fines de diciembre hoy a partir de los últimos días de febrero- marzo, enero y febrero trato de evitar ir al río, por la gran cantidad de gente que va, yo viví toda la vida entre gente, entonces trato de no ver mucha gente...

Entrevistador: - ¿Usted que hacía?

Entrevistado: - Yo tenía oficina de construcción y hacía estructuras de hormigón armado, yo iba a hacer, que me cagaba siempre, me decía... acá en el cuarto o quinto lote tenía la casa el arquitecto Ampré, que estaba al frente de nosotros, eran las únicas casas que había por acá, qué fue el que hizo el Artemisi; el edificio que está en el puente negro y la galería acuario, bueno él quería que me hiciera cargo de la estructura de hormigón del Artemisi, no porque a mí me costaba hacer un edificio como ese, yo tenía que traer toda la gente de Buenos Aires, yo hace 18 años que estoy acá permanente, pero si no siempre tuve la oficina en Buenos Aires, y como yo tenía todo allá a mí me costaba mucho traer toda la gente acá, darle alojamiento, traer las herramientas, los equipos, la madera, vos imagínate que para hacer

una losa, por decirte de 100 metros cuadrados de una vivienda, hace falta 250 metros de madera, para hacer ese edificio te imaginás los metros cuadrados de madera que hacía falta hacer una losa, y yo tenía que traer todo de Buenos Aires, o sea que no me iba a reeditar el trabajo, por eso no lo hice, él me había traído los planos y todo, pero no, yo siempre me dirigí allá, por eso es que tardé tanto en venir, hasta que terminé con las obras, con documentación de obra y todo eso, y recién cuando eso se puso en orden, entonces me vine, cerré todo, cerré una oficina que la había puesto mi padre en el año 1938, cuando vine acá me instalé, vine con idea de no trabajar, por qué en construcciones no es un comercio, como una verdulería por ejemplo o una tienda de ropa, construcciones trabaja por conocimiento de la gente, por trayectoria, y yo acá iba a tener que empezar de nuevo, y yo no quería empezar de nuevo, yo ya había hecho todo allá, entonces cuando vi la oportunidad de poder venir, me vine, todos me decían vos estás loco en dejar todo esto lo que hiciste acá, lo que hizo tu papá, para irte a vivir a las sierras y yo le decía precisamente eso, claro, lo que yo quiero es vivir, yo voy a ir a vivir, yo si no hubiese venido a vivir acá, hace 10 años que me hubiese muerto, allá era de 6 de la mañana a 10 de la noche todos los días, trabajaba los sábados mediodía, pero después, lo demás días eran de meta y ponga y darle, darle y darle, cuantas veces me venía de vacaciones acá y me tenía que ir una semana Buenos Aires, porque yo también venía 30 días con mi mujer y mi hija, o sea estaba acá y tenía la cabeza allá, y no era vida, yo ya había hecho lo mío, nunca fui ambicioso, quiero más quiero todo, yo cuando tuve lo que consideré que ya estaba, basta, para mí se terminó, después a disfrutar. Yo acá me dediqué a leer, a andar por la sierras, venirme a la Quebrada del Condorito, tengo un amigo que tiene casa en Capilla del Monte voy por la moto hasta allá, tengo otro amigo que vivía al frente, que vive en Villa General Belgrano, me voy a Villa General Belgrano me quedo 3 o 4 días, y así, hago eso. Lamentablemente por cuestiones laborales mi hija y el nene se tuvieron que ir a Buenos Aires a vivir, y a ellos les gusta acá, mi hija cumplió 20 días a los pies de Los Gigantes Cuchilla Nevada, cuando ellos vivían acá todos los días íbamos al río, a pasear por las sierras, no sé, a tomar mate a Mina Clavero, a comer un cabrito al bosque allá por Villa Giardino.

Entrevistador: - ¿A qué se dedica ella?

Entrevistado: - Ella es farmacéutica.

Entrevistador: - Pero hay varias farmacias acá.

Entrevistado: - Sí sí sí, pero ¿sabes qué pasa? Los sueldos hay una diferencia abismal, te hablo de cuatro veces más, es algo que no tiene nombre. Ella está siempre con la idea de volver, por eso se fue. O sea se fue para volver, no para quedarse. Hace un mes atrás estuvo acá le dio... mira le dice, Romina te voy a dar, porque se quedó. La jefa le dijo, te voy a dar dos días más, lunes y martes, pero me tenés que prometer que vas a volver. Porque pensó la jefa que no volvía. No la jefa a mi hija la adora. Mi hija adora esto y nieto también, mi nieto tiene 11 años. Yo soy muy viajero, como verás de acá para allá a todos lados, mirá el camino de las Altas Cumbres yo calculo que lo hice ida y vuelta más de 600 veces, yo en abril y marzo me voy todos los sábados con la moto, yo sábados a la mañana agarro la mochilita y la moto, todo por el ripio no voy por la autopista, por el camino de los puentes colgantes.

Entrevistador: - ¿Y viajar a otros lados, no?

Entrevistado: - Sí, conozco La Rioja, Catamarca, San Juan, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, el sur por las distancias llegue hasta el Lago Puelo en Chubut, pero no fui más allá por las distancias, porque me cansaba mucho de manejar, entonces no llegué hasta ahí. Conozco Mendoza, San Luis, Entre Ríos, Corrientes, a Cataratas no fui nunca, siempre lo postergo, pero después viajado mucho por el país, pero para vivir es acá, este es mi lugar en el mundo.

Entrevistador: - ¿Qué opina del turismo estudiantil?

Entrevistado: - Siempre pienso que esas son cosas positivas, todo eso es positivo, sobre todo cuando vienen los chicos, no solamente por supuesto de llevarlos a boliches, sino de llevarlos a conocer porque es su país, el potencial que tiene, que conozcan su geografía, que conozcan por ejemplo algo que se perdió y lo que no se perdió en Cura Brochero por ejemplo que conozcan un pueblo de las sierras, que vean que es un pueblo de las sierras, con el paisano que va con el burrito y el otro burrito atrás con la soguita con leña, que fue buscar leña, los cabritos, que conozcan también todo eso, y todo lo que ellos conozcan hoy lo van a valorar el día de mañana, pienso que es importante, es conocimiento.

Entrevistador: - En cuanto a los colectivos de doble piso vio que lo sacaron de acá de la ciudad y eso.

Entrevistado: - Claro yo estaba más sabes con que, con el trencito, era más familiar, y me gustaba eso, la gente se sentía más que estaba de vacaciones, pero los micros que vienen de afuera si estoy de acuerdo que los mantengan afuera del radio del centro, eso totalmente, te imaginás lo que es poner 4 escania en la 9 de julio, una locura.

Entrevistador: - ¿En cuánto a los chicos, usted va al centro en plena temporada estudiantil, qué andan gritando, qué andan por todos lados eso le molesta?

Entrevistado: - No porque yo fui chico, si los chicos gritan, si no gritan ellos quienes va a gritar, no, ellos exteriorizan alegría, están contentos de esa forma, entonces, bueno hay que aceptar eso si una lo hizo, no lo acepta el que se olvidó que lo hizo.

Entrevistador: - ¿Carlos Paz en esta época, donde hay mucha gente le gusta?

Entrevistado: - No, no ya me refería antes a eso, a mí me gusta por ejemplo yo voy a cenar al centro, voy a tomar todos los días un café a la caleta, claro cuando yo voy en marzo, en abril, en septiembre, me siento en la mesita y tomé el café tranquilo y disfruto de todo eso, hoy a lo mejor no puedo hacerlo, pero tienen derecho los otros a hacerlo, entonces a mí no me molesta para nada, me gusta que haya gente, por los negocios, por la gente que vive del turismo, por las confiterías.

Entrevistador: - ¿Qué pasa después qué se va el turista, de la época de mucha gente?

Entrevistado: - Y es como si vos viajás en un colectivo por ejemplo, y el que está parado el lado tuyo te está pisando un pie, y al ratito levante el pie y se baja, uno siente eso, o sea uno está habituado a la tranquilidad, a sentarte en qué mesa, y ahora no lo puedes hacer, después si lo podés volver a hacer, pero bueno hay que esperar después, no se puede hacer ahora, entonces es como que entrás más en la tranquilidad, te vas con el auto si llueve, podés estacionar, y no sentís bocinazos, o sea vuelve otra vez la tranquilidad digamos, igualmente no hay mucha tranquilidad pero bueno, comparado con enero y febrero sí.

Entrevistador: - ¿Cree que el turista vuelve a Carlos Paz nuevamente a vacacionar, y por qué usted piensa que vuelve?

Entrevistado: - Si yo pienso que muchos vuelven, ¿por qué vuelven? Y porque es lindo Carlos Paz, es una ciudad agradable, ya te digo porque, no en toda Córdoba encontrás, por ejemplo Villa General Belgrano es hermoso. No tiene río, tiene una pileta pública donde se te meten 500 personas y es una lata de sardinas, esto es un río magnífico, pero en el río Cosquín, el río los chorrillos, tener las mojarras, qué otra localidad de la sierra tiene tanta agua como Carlos Paz, ninguna, La Falda del río vaquerías, pero es un arroyo chiquito, el Valle de Traslasierras sí, Mina Clavero tiene el río los sauces, el río mina clavero, Panaholma, pero es de aquel lado 110 km, pero Carlos Paz es privilegiado con respecto a eso, y a la gente le gusta el agua, la gente disfruta de eso, ¿Por qué? porque el esparcimiento de los chicos están en eso, el matrimonio se sienta toma mate, se mete en el agua, sale, sigue tomando mate, y mira los chicos como disfrutaban el agua, al aire libre con sol, con aire bueno, por eso vuelve. Carlos Paz es para disfrutarlo, por eso cuando yo hablo así con gente de acá digo qué lástima que no se tome conciencia con por ejemplo, el

saneamiento del lago, preservar los ríos, que haya inspectores, vos vas por el río y encontrás pañales descartables, de una mamá que cambio a la criatura el pañal ahí, tiene que haber alguien que le diga, no que se le dé un latigazo, ni que le haga una multa, que le diga señora mire yo le doy esta bolsita, póngalo en la bolsita y llévelo al cesto. No prepotiar a nadie pero tiene que haber alguien en Carlos Paz. No que tomen una gaseosa y tiren la botella, mi primo estuvo en Alemania, el hermano del que vive en Villa General Belgrano, estaba en una estación de subte, saca el cigarrillo y lo prende, se le arrima a uno y le dije señor se le cayó un atado de cigarrillos, y aparte usted está fumando, tenga la gentileza de levantar eso y tirarlo en el cesto, y allá también tirar el cigarrillo y ojo con hacerlo eh, allá terminas preso, o lo levantás sin decir absolutamente nada o a los 2 minutos estás en la comisaría, entonces a eso hay que llegar en años. Yo voy al río y me llevo por ejemplo naranjas o manzanas, las llevó en una bolsita, pelo y las pongo todo en la bolsita, cuando llego dejo la bolsita en la basura ¿por qué la voy a dejar a la orilla del río? No puedo dejar la bolsita con las cáscaras adentro, me la traigo a mi casa y la pongo en el cesto, no tengo que dejar basura, no entonces todo eso hay que educar a la gente. Pero eso ya no es a nivel Carlos Paz, es a nivel Argentina, pero bueno por lo menos acá si harían eso, ya el que viene sabe que acá no lo puede hacer. En Carlos Paz, no mira no lo tirés, porque en Carlos Paz siempre va a haber uno que te va a decir, haber usted levante. Entonces por lo menos empezar y por lo menos mantener limpio acá, donde nosotros vivimos, no vivimos en un chiquero y concienticemos a la gente, eso me parece que sí tendría que hacer. Otra cosa que he visto este año y no vi años anteriores, gente con el torso desnudo caminando por el centro, a mí particularmente no me gusta, andá a la orilla del río, a la orilla del lago, a las sierras, pero por el centro no, poner carteles indicando, y después todos esos que están de seguridad, que cumplan esa función también, ese tipo no puede ir así. También viste todo esos criterios son personales, y está aquel que dice y por qué no si es veraniego, cada uno tiene su punto de vista yo te doy el mío, porque después al permitirse todo eso empiezan los excesos, y se quiere poner freno cuando ya la situación está desbordada, y ya después no se pone más freno, entonces hay que hacerlo de entrada para no llegar al exceso.

Entrevistador: - Muchas gracias Aldo.

Entrevista a Rubén Oberti

El 15 de marzo del 2018 se realiza la entrevista a Rubén Oberti, un señor de unos 80 y pico de años, ya jubilado del rubro del campo, el cual vive hace varios años en la villa, si bien pasó por varias localidades antes, eligió a Carlos Paz como su residencia permanente, cuando se lo contactó el accede sin problemas a la entrevista la cual se desarrolló en su residencia.



Fig 1. Maldonado, F (2018). Foto con Rubén Oberti, empresario jubilado.

Entrevistador: - ¿Qué opina del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Bueno en Villa Carlos Paz está muy desarrollado el turismo, localmente y provincialmente. Localmente es cuando más fluye la gente del interior, ¿no es cierto? Por las épocas diciembre, enero, febrero, hasta parte de marzo, luego de ahí, hay una meseta, ¿no es cierto? De un mes y medio que empiezan a entrar los jubilados y después de los jubilados, vienen los universitarios y después de los universitarios vienen los estudiantes de primario y secundario. Terminado eso, ¿no es cierto?, ya entramos otra vez en diciembre que empieza a venir de nuevo la gente que está en vacaciones, va.

Entrevistador: - ¿Cómo era antes Carlos Paz?

Entrevistado: - Y antes era una ciudad chata, poca población. Y el turismo prácticamente muy poco desarrollado.

Entrevistador: - ¿Usted nació acá Oberti?

Entrevistado: - ¿Carlos Paz? no, no yo soy de provincia de Buenos Aires.

Entrevistador: - ¿Pero de qué lugar?

Entrevistado: - De Lincoln.

Entrevistador: - ¿Y hace cuánto vive acá?

Entrevistado: - 17, 18 años. En realidad yo vine en el año, haber, eeee... hace 50 años que vine, esteee... a Alta Gracia.

Entrevistador: - No a Carlos Paz, si no a Alta Gracia.

Entrevistado: - A Alta Gracia. Y después de Alta Gracia, vine a Carlos Paz.

Entrevistador: - ¿Pero usted vivió en Alta Gracia y después vino acá?

Entrevistado: - Viví en Alta Gracia y después fui a Formosa, después fui a Misiones y después vine acá.

Entrevistador: - ¿Y allá en Alta Gracia fue por trabajo?

Entrevistado: - No, había comprado un campo en el Dique los Molinos. Entonces vendí en Lincoln y compre ahí. Y después de ahí vinieron varias cosas, que, me fui a Formosa y puse ganadería allá. Entonces después vine acá.

Entrevistador: - ¿Pero cómo llego acá a Carlos Paz?

Entrevistado: - No porque mis hijos quedaron en Alta Gracia, entonces este, ¿qué iba a ser yo? porque yo volví a Lincoln, ahí este... con mi hijo. Y como se quedaron en Alta Gracia, y yo solo allá, y bueno vite. Yo estaba allá con mi madre, mi madre estaba sola y yo me quedé. Falleció ella y me vine yo para acá.

Entrevistador: - Digamos que se vino a Carlos Paz cuando ya era una ciudad.

Entrevistado: - Sí, sí. Ya estaba repuntando, Carlos Paz estaba repuntando. Pero no era lo que es ahora. Lógicamente, 20 y pico de año e mucho. Mucho y poco depende de cómo se lo mire. Pero yo la primera vez que anduve en Carlos Paz era una cosa, un pueblito.

Entrevistador: - ¿Y pero como era, se acuerda de alguna calle?

Entrevistado: - Y lo primero que encontrabas vos era, estee, la calle del centro. Era una cosa, el centro viejo no sé si era de tierra todavía.

Entrevistador: - ¿Y el Cucú?

Entrevistado: - Y el Cucú ya estaba, sí.

Entrevistador: - ¿Y para este lado? ¿Usted vino a vivir directo acá, o vivió en otro lado?

Entrevistado: - No, no estaba allá, estee, en la bahía el gitano. Donde tengo los departamentos viste ahí viví al principio. Pero se dio una cosa que... yo cuando vi lo del norte, cuando vivía en Lincoln, porque en Lincoln construí 6 departamentos y mi casa. Todo, que todavía los tengo. Y traje los vehículos, los vehículos que eran dos combis que usaba para el recorrido de Clorinda y otra combi que ya la alquilaba en esa época, la alquilaba para hacer un viaje, de Laguna Blanca a Clorinda. Entonces ¿qué paso? Vino Menem, y cuando vino Menem con todos los desguaces y que se yo, entonces vendí las dos camionetas, por el desguace tenía un falcón y tenía un sierra y tenía lleno el galpón, entonces dije bueno, la vendo y listo. Y me dieron 15.000 dólares. El plan que tenía ¿no eh cierto?, bueno le digo a mi hijo mira, fijate en Córdoba, a ver si. Porque él estaba acá y trabajaba en Córdoba. Y bueno m dice papá hay una agencia que te compran los dos planes eso. Ahí no más vine, chau adiós. Y andábamos caminando en el centro y me encuentro con (la gorda esta como es...) Ana, la que tenía la inmobiliaria, con el doctor Morales. Bueno y yo lo conocía a don Morales, tuve mucho trato con él, porque yo de Alta Gracia venia acá porque íbamos mucho al Condorito había comprado un campo en las sierras altas también. Por eso te digo, teníamos cierto trato, después ya se retiró, después andaba mal el hombre y bueno. Y me dice la Ana, si mirá Rubén, casualmente me trajeron a ver un departamento, porque en ese entonces no se conseguía nada era todo viste, porquería todo lo que había... porquería. En el año, 90, no Menem estuvo después del 90, como el 98 ¿habrá estado Menem? Y bueno tenía los 15.000 dólares en el bolsillo y lo compre a 15000 dólares. Y falleció mi madre y vinimos. A Carlos Paz, porque Alta Gracia están mis hijos, mi nieto. Y si me venía a Alta Gracia era papa teneme al nene. Y bueno nos quedamos acá viviendo. Y... y ya te digo, Carlos Paz le faltaba, bueno no hable de cloaca, porque todavía la mitad de Carlos Paz esta sin cloaca viste, porque eso, saneando el lago como debe ser, ¿vos sabes lo que sería pal turismo tener un lago y poderse bañar y poder disfrutar de toda esa costanera? Sería fabuloso. Es lo que quería hacer el intendente anterior. Este no, porque este es medio inútil. Te pone pavimento allá arriba donde no pasa... solamente los pajarito. Yo te reconozco que el centro se modificó mucho quedó muy lindo el centro viejo espectacular, eso se lo reconozco, muy bien quedó, pero después ¿para mí?... dicen ahora que van a seguir, ahí viste la... en la costanera pasa el caño de cloaca sobre la calle güemes y french, que es una cuadra hasta el... y todavía no paso. Hacer la conexión. Pero que pasa, no puede hacer la conexión porque ahí viste que está la, ese triangulito que hay, como una máquina que hay, bueno eso fue mal hecho por eso no puede pasar, ir a la planta cloacal, eso chupa y manda para la planta por el caño de la costanera tene que ir todo por la costanera así, que va a salir a la, allá como yendo a la cien curvas. Tenemos

la planta cloacal más grande de Sudamérica, ¿quién la consiguió? El otro intendente la hizo hacer. Porque el otro se codeaba con todos los grandes ¿eh?

Entrevistador: - ¿Quién?

Entrevistado: - Felpeto, el pedía y le daban. Porque el prácticamente no era de ningún partido, fue un tipo muy inteligente, muy inteligente. Y si la costanera la tenemos es por él, por qué si no, no tendríamos nada, tendríamos todavía metidos ahí como estaban esos que eran... En la esquina teníamos un cusucho que era como un bar, después venía este la parte alambrado todo, todo hasta la punta allá. ¿Qué era? Guardaban los botes, las lanchas todo eso. Todo así pero no podían entrar. Y era todo tierra por supuesto. Y Felpeto hizo todo eso, por eso Felpeto mirá, yo no sé la gente no lo voto porque e ignorante al mango, pero personalmente este será como es, tiene sus problema, pero para mí e lo más grande que hubo en Carlos Paz. Por eso fue intendente, si no, no hubiera sido intendente. Siempre las grandes cosas las hizo él.

Porque mira cómo se disfruta la costanera ahora. Que este la está dejando romper ¿por qué? Porque la hizo el otro intendente. Porque le faltaba poner todas las piedras así al costado la parte esa que se camina ¿viste? Bueno, y se está rompiendo toda. Y viva la patria, total.

Agarramo aumentamo dos pesos más, los impuestos entonces después licitamos para arreglar todo eso. Y si la política e... y después te queda un mango para tu bolsillo. Na, las obras de Felpeto fueron fabulosas. Para lo que era Carlos Paz no hay la visión que tenía el. Te digo porque yo iba siempre a la costanera cuando era de tierra, me iba allá a la punta. Bueno ¿Y, y qué pasó? yendo y dando indicaciones, eh. Lo veías andar en las obras, eso lo que era. No que le da al secretario, a la gente que tiene ahí. No, no, no, este no será malo, pero le falta muchísimo para llegar a ser Felpeto, mucho. Le llegará a los talones con lo mucho. Y es puro, puro deporte eso sí. La parte de deporte, aaaa lo más grande que hay. 10.000.000 y pico hay de esas cosas para esos chicos, eee ¿cómo e?

Entrevistador: - ¿La pista de skate?

Entrevistado: - Si pero tiene otro nombre, mucha plata se gastó ahí y tenemos la ciudad sin cloaca. Contaminando el lago, esa es la cabeza de mosquito.

Entrevistador: - ¿Cómo era físicamente la ciudad hace un par de años atrás cuando usted llegó?

Entrevistado: - Y era como te decía, una ciudad chata que ahora en los últimos años se empezó a hacerse departamentos en altura, que no me gusta. Ve eso debería tener un reglamento que se haga hasta el tercer piso porque pierde la vista la ciudad, pierde la vista. Vos quedaste contra un departamento, no ves allá las sierras, o sea la belleza que vos tenés para disfrutar, porque eso lo lindo las distintas alturas que tene, porque vo te vas fijando, estas allá arriba y tene la ciudad, ta un poco más abajo y ta la ciudad. En cambio ahí te va a tapar un paredón de cemento. No había nada ante, era puro caserío. Departamento planta baja primer piso. Eso lo que había en infraestructura en aquella época.

Entrevistador: - ¿Alguna vez tuvo contacto con algún turista?

Entrevistado: - Y si, tuve mucho contacto, porque como alquilo a los turistas. Y tengo contacto. Y los turistas, vos tene el turista que viene de, porque aaa, la gente de Buenos Aires, la gente de Buenos Aires, viene mucha gente de la provincia de Buenos Aires. Tenés aquel turista que viene del campo de zonas chicas entonces viste, esto les parece y no tenés problema en alquilarle. Y después viene el turista de estee... que ya tienen otras pretensiones. Que quieren tener vistee que se yo, que coso, donde vive, donde le alquilás, o sea hay de todo, hay de todo. Hay la mayoría que gente como te puedo decir. Tiene otra educación, porque e educación e para mi ver, que si vos so educado, ¿qué haces? Te habitúas a vivir dentro de lo que tene, no pretende tener lujo, tener un colchón de medio metro, tener vite. Hay mucho que vienen miran, no le gusta y chau se van. Y la mayoría son las mujeres vos sabe. Yo de los años que estoy acá, solamente uno, que fue el aa, a no porque vino con las hija. Yo justo había puesto el aire. A no había cambiado el termo y estaba bajo, y se bañó y... y le dije esto no es

para usted así que lo mire y le dije váyase. Y listo e muy sencillo. Gritaba el agua estaba fría, ve te dije papá. El agua esta fría porque yo no voy a tener el termo. No me di cuenta, el termo apagado prendido, si no tenía gente, cuando vino gente se lo prendí. Entonces que se vayan y no tuve problema se fueron y vino otro chocho. Y a mí me viene mucha gente de Buenos Aires, porque yo no hago propaganda por ningún lado. Para achicar los impuestos, porque los impuestos te matan. Tengo departamento y todo para que, y la casa y el auto queee, como 100.000 pesos. Y así estamo.

Entrevistador: - ¿Carlos Paz como oferta turística como lo ve?

Entrevistado: - ¿Cómo oferta turística? ¿Y no sé qué puede ser oferta turística? Estee, e el primero en el país, la cantidad de oferta que tiene muchísima belleza alrededor que atrae a la gente. No es un Mar del Plata que tiene solamente una, y le sacaste el mar y no tiene más nada, porque eso e así. Al que le gusta la playa y el mar y estar en la playa y el mar y estar en la playa. Una amiga tiene dos departamentos en Punta del Este y me dice Rubén venite. El otro día me decía toy sola, viaja me dice vení. Bueno y voy a ir para estar mirando no, no, no. A mí me gusta paisaje otra cosa, no ver agua, para ver agua es como hacia viste, me tomaba el barco con balcón, me sentaba y entonces veía todo el, toda el agua que quería. Pero vite no he, no es una cosa. Bueno que ¿más chicas?

Entrevistador: - ¿Cómo vive las épocas de más afluencia turística?

Entrevistado: Bueno cuando más turismo hay, menos salgo yo. Claro porque hay mucha gente que, vos querés salir al centro yo estoy a cuatro cuadras del centro, pero no podés ir de tanta gente que hay. Y andar chocándose con gente, a mí no me gusta, me gusta la tranquilidad que hay. Nosotros salimos todo los santos día no queda un día que, a las cuatro a las cuatro y media.

Entrevistador: - ¿O sea que no saca el auto?

Entrevistado: - No en época de turismo, es que no podes andar ¿para qué? Si tenés que hacer 4 cuadras y estacionar a 5 porque no hay.

Entrevistador: - ¿Y le gusta a la noche ir al centro?

Entrevistado: - Así me gusta mucho ir a ver las obras, eso he ido mucho, ahora estee... vamo a ver si el domingo vemo mahatma, eso hemo visto toda, parecido, he visto toda las vece que vino y ya he visto parecido una cosa con la otra y la parte de acrobacia toda esa cosa vite y ya la he visto 3 veces seguida, sería la cuarta. Así que he ido a ver mucho, no he ido a lo de la gorra que me faltó.

Entrevistador: - ¿Y a los otros cuál?

Entrevistado: - Bien argentino. Ese tuvo muy bueno, pero bueno. Tenía un animador que era mejor que los cuentistas que estaban ahí. Fui a ver los dos y uno. Ma o meno, el otro, e cuestión. El año pasado vi como 8 obras.

Entrevistador: - ¿Y al río le gusta ir?

Entrevistado: - Sii, al río sí. Yo busco lugares apartados, no donde está la gente. No playa de oro, nada de eso. Voy allá cerca del diquecito, por ahí. Aquella parte ahí hay poca gente. O porque no conocen oo...

Entrevistador: - ¿Usted va a pescar Oberti?

Entrevistado: - Sí, sí. Acá no, al río uruguay, al concordia. Casualmente, voy a hablar con mi cuñado, pa ver cómo están los río, porque me dijo que tenían poca agua me dijo, a ver si aumentó, porque llovió en el sur de Brasil bastante así que yo creo que tiene que haber aumentado. El pez es como todo, el pez cuando nota. Todos los peces tienen una altura para andar, la mayoría, uno va acá otro va acá. Cuando le falta presión dispara.

Entrevistador: - En cuanto al turismo estudiantil ¿Qué opina sobre la medida que se tomó con los colectivos doble piso?

Entrevistado: - Y eso está muy bien, aparte deberían tener un lugar donde vayan todo esos colectivos. Y vuelvan a salir. Cosa que no se hace. Si vos ves el centro que saben pasar los

colectivos esos. Eso está restringido está muy bien porque podrían poner le playón que está al frente de la municipalidad. Que estacionen ahí. Esos se pueden vigilar y cobrar un canon. Ellos cobran un canon para la gente que va al casino. 70 pesos todo el día, algo así. Que para el turista que viene dejar el coche ahí todo el día 70 peso vite, no va a estar todo el día tampoco. Claro, eso e algo que hay que reglamentar porque vos ves que las playas unas te cobran 30 pesos otra 50, otra 60. Eso ta mal, todo deberían cobrar el mismo precio, ¿no cierto? Igual que los restaurantes, mira Villa Paz, todo el año hay gente. Porque son inteligentes, no matan al turista no matan a la gente.

Entrevistador: - ¿Salen a comer?

Entrevistado: - Sí, Villa Paz y Tifossi.

Entrevistador: - ¿Tuvo que hacer cola?

Entrevistado: - Sí, por eso hay que ir cuando están en el teatro hay menos gente.

Entrevistador: - ¿A qué se dedica?

Entrevistado: - A vivir bien, tarde a vivir bien.

Entrevistador: - ¿Profesión?

Entrevistado: - Técnico agropecuario, pero tengo departamentos.

Entrevistador: - ¿Cree que en Carlos Paz hay trabajo para la gente?

Entrevistado: - Hay mucho trabajo, no hay gente que quiera trabajar.

Entrevistador: - ¿Qué pasa después que se van los turistas?

Entrevistado: - La gente que es de acá se toma sus vacaciones, por eso yo estoy esperando para irme a pescar, tomarme mis vacaciones.

Entrevistador: - ¿Y qué opina de la vida nocturna?

Entrevistado: - Mirá a mí nunca me molestaron, los muchachos se gritan insultan, pero da gracia. Y los gritos se sienten, pero cada uno que haga su vida, ¿vite? A mí no me molesta. Uno ve que se drogan se chupan es normal.

Entrevistador: - ¿Y por qué cree que el turista elige Carlos Paz?

Entrevistado: - Porque es el lugar más hermoso que tenemos en el país. Tenés todo río, tenés montaña, tenés cosas gratis, si no tenés plata. Y si no tenés plata siempre alguno te va a socorrer.

Entrevistador: - ¿En cuánto a los inversionistas que apostan a la ciudad?

Entrevistado: - Y toda la gente que ha tenido un peso viene acá lo invierte acá, porque acá que tene, gente que viene, bueno, no vive acá pero lo pode alquilar. Y el día de mañana venirte a vivir acá. Porque muchísima gente se viene a vivir acá. Porque no te acuerda lo que era Carlos Paz antes. Era un...

Entrevistador: - ¿Y cómo ve Carlos Paz como un lugar para vivir?

Entrevistado: - Ah extraordinario, e el lugar ideal para vivir, en toda la época del año. Porque vos en invierno salís, al que le gusta paisaje, ver cosas naturales, yo me voy a Cruz del Eje y voy viendo cosas diferentes. No es como Rio Cuarto ves campo, campo. Es diferente. El que quiere Mar del Plata bueno. Acá porque no tenemos arreglado el lago.

Entrevistador: - ¿Y comparado con Mar del Plata?

Entrevistado: - No es superior en todo en todo.

Entrevistador: - Como habitantes ¿cree que estamos capacitados para recibir turistas?

Entrevistado: - Y mirá, falta mucho, falta mucho. Pero eso se logra con más educación, si los papas dejan de ir a pegarle a las maestras y todo eso. Entra otro problema culturalmente, porque antes no se daba así. Se llegó a una degeneración completa.

Entrevistador: - Para usted ¿siempre fue turística?

Entrevistado: - Si siempre fue. Siempre fue. Un colectivo cada media hora, sulky. Antes había las argollas donde dejabas atado el caballo.

Entrevistador: - ¿Qué opina de la autovía?

Entrevistado: - Por un lado para mi es gastar plata, invertir en algo que no era tan necesario como la limpieza del lago, son muchos millones, que se van a invertir ahí, pero... ¿qué pasó?, si vos haces esas obras gigantes como estaban por hacer el puente ese ¿no e cierto? Si sale 100 millones y sale 110 es la misma cosa, entonces ta. Las grandes obras es donde más plata se traga los gobernadores y los intendentes y los concejales y todos esos una mafia. Como este que hizo 8 millones de obras y le falta lo principal a la ciudad.

Entrevistador: - ¿Y cómo está quedando la montaña?

Entrevistado: - La quieren hacer por toda la montaña, no sé qué quieren lograr. Le sacan toda la belleza a la ciudad, con lo que están pelando todo así. Un puente altísimo que va, la ruta quedó ahí y el puente altísimo. Y dejamos el lago con toda la mierda. Y bueno che son políticas, porque esa plata úsala para limpiar el lago ¿sabe la vida que daría?

Entrevistador: - ¿Cómo ve Carlos Paz en comparación a lo que era antes? ¿Le gusta más? ¿Cuál fue el cambio que le impactó?

Entrevistado: - Porque son dos cosas distintas, aquel que vive en Carlos Paz y trabaja que aquel que no trabaja quizá porque yo ya cuando vine, vite. Porque yo ya 50 años bueno, tengo pa vivir, no trabajo más punto, estamo. Se terminó, ¿y qué pasa? Mi vida de ahí es muy distinta a cuando tuve que trabajar. ¿Y qué pasa? Acá viene gente que ya se jubiló entonces por eso empezamos a ir para arriba con los departamentos y eso. Una cosa que tendría que hacer este intendente, es extender la superficie de Carlos Paz. Claro pero le van a agarrar al otro, porque Carlos Paz es una cosa chiquitita así. La única que le queda es tomar bien las montañas. Ahora están expropiando, no sé para qué.

Entrevistador: - ¿Usted prefiere el Carlos Paz de ahora o el Carlos Paz de antes?

Entrevistado: - De hace 10 años.

Entrevistador: - ¿Ha crecido mucho entonces en ese tiempo?

Entrevistado: - Muchísimo, pero ha crecido para mal, porque yo todos eso edificios alto los sacaría a todos. Y la gente que está toda en el cerro la sacaría a toda. Claro porque la belleza de Carlos Paz es... ahí todavía está todo despejado porque yo a la noche me siento ahí de noche a cenar todo y miro todo el lucerío todo. Que ante veía todo verde todo lindo, no ahora luces, pero bueno ahora esperemos que no sigan para arriba. O sea los de arriba que no bajen.

Entrevistador: - Muchas gracias don Oberti.

Entrevista a Macarena Navarro

El 15 de marzo del 2018, se le realizó una entrevista telefónica a Maca debido a que ella vive actualmente en Misiones y allí estudia, se acordó fecha y hora previas y se desarrolló una charla amena, al igual que Anita, Maca es otra de las entrevistadas más jóvenes.



Fig 1. Rodríguez, J. (2018). Foto con Macarena Navarro, estudiante.

Entrevistador: - ¿Qué opinas del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Bueno me parece que la ciudad misma nació, o sea desde sus orígenes, ya ha sido planteada como una ciudad turística, quizás no se preveía el alcance que hoy en día tiene, me parece que esta tan arraigada a nuestra cultura, o a la cultura de la ciudad que sería difícil pensar que fuera perjudicial. Es la fuente de trabajo de la gran mayoría de las personas y lo veo como un sustento importante.

Entrevistador: - ¿Antes como era Carlos Paz? ¿Naciste acá?

Entrevistado: - Sí, emm ¿Cómo era?, y la verdad que cuando uno es chico no recuerda muy bien, cuando era chica no tenía mucha noción de lo que era el turismo, pero seguramente habrá sido mucho más tranquilo, o sea no con toda esta revolución de muchos turistas.

Entrevistador: - Pero lo que vos recuerdes de Carlos Paz, desde que vos tenés conciencia, fisionómicamente ¿Cómo era?

Entrevistado: - Era mucho más agreste, el camino a la cruz era, nada que ver con lo que era ahora. Imaginemos que ya desde la entrada, la calle misma esa, no era tan poblada ni todos los negocios que hay ahora, ee muchísimo menos iba a estar todo ese complejo nuevo que se armó ahí en la rioja al fondo. Era todo mucho más natural. El río mismo, o sea playa de oro, uno ve todas las casas, todos los asadores que se han puesto en los últimos años modifica, de cierta forma.

Entrevistador: - ¿El centro?

Entrevistado: - El centro en realidad lo que más cambio es la fachada de los negocios, pero en si el plan que recuerdo siempre esta. Se han modificado quizás la iluminaria, pero creo que es uno de los que menos se ha modificado. Igual que la terminal, creo que en estos últimos años se ha remodelado, pero para ser una terminal de la ciudad que recibe mucha cantidad de gente, ha quedado chica. Ahora le hicieron una lavada de cara, pero sigue quedando chica.

Entrevistador: - Y Carlos Paz como oferta turística, ¿cómo lo ves?

Entrevistado: - Muy bien difundida, muy bien posicionada. Incluso te digo que en estos últimos años fue mucho más atractiva que Mar del Plata quizás, o por lo menos para el turismo bonaerense que es el que más viene para estos lados. O sea buscan salir de lo que es el aspecto ciudad y el hecho de que Carlos Paz tengo cerca las sierras el lago también hace

que de una sensación de que no es ciudad sino más bien, es un lugar más tranquilo, entre comillas. Lo veo bien porque es un lugar que tiene realmente muchas atracciones, este... el lago que si estuviese limpio, sería muchísimo más atractivo y la cantidad de costa que se podrían aprovechar. Pero para la actividad náutica y todo ese tipo de cosas se utiliza. Y bueno tenés los ríos, y bueno en el caso de acá Misiones, si uno quiere ir al río, tiene que pensar en mínimo de acá a 100 kilómetros para llegar a un salto, que en si es un arroyo pequeño o sea, es otro estilo de agua. En cambio en Carlos Paz, los puedes encontrar a cuerdas. También tenés el centro, que si bien en si es chico, tiene su atractivo a la noche, por ejemplo tenés new york que por más que se haya pasado de moda, lo que es los juegos de niño se mantiene, en cierta forma. Y todo lo que es caminata y bueno el cerro de la cruz, que es una cosa que no tenés que viajar para... como que tienen todo a la mano. Entonces me parece que está muy bien planteado desde ese punto.

Entrevistador: - Carlos Paz como un lugar de hábitat, ¿cómo lo ves?

Entrevistado: - Y bueno es lindo, por lo que creo que mencione antes, es una ciudad pero no deja de tener ese toque natural. Que por ahí uno no tiene en Córdoba que es puro edificio. Si bien en los últimos años se está llenando de demasiados edificios, están construyendo y para mi gusto hace que pierda el toque de pueblo de ciudad serrana y el cual por lo que vienen los turista para tener una vista diferente al hormigón y con respecto a vivir es tranquilo, aunque se ha vuelto un poco más peligroso pero no lo encuentro peligroso, algo así como una ciudad capital.

Entrevistador: - ¿Y cómo crees que es la gestión turística?

Entrevistado: - Y le da bastante importancia, es foco principal. Incluso muchas veces como que siento, es que en la época de lo que es el verano, es cuando o llegando el verano, el municipio recién empieza a movilizarse para, este... estar preparado, y no sé si todos los gastos pero la mayoría de los gastos, por lo que se ve, es para hacerla más atractiva a la ciudad y me parece que aborda también y no olvidarnos que la mayoría del año, ¿cuántos habitantes son? ¿90.000 personas?

Entrevistador: - Ya casi 100.000.

Entrevistado: - Entonces no olvidarnos que hay problemas de baches que son dejados de lado. Pero si la gestión turística, si se le da importancia.

Entrevistador: - ¿Y en cuestión de infraestructura?

Entrevistado: - Si está preparada para recibir gente, yo creo, o sea si evidentemente sí, porque viene la gente. Pero yo creo que podría estar mejor organizada. En el transcurso del tiempo con el crecimiento que hubo recién se dan cuenta, por ejemplo en el caso del colectivo el lugar del playón municipal la terminal que bueno, quedo en medio de la ciudad. Esto que dije que quedo chica, que la renovaron un poco, vos llegaba y este... era como medio deprimente (risa). Con respecto a otras acciones, si están bien piloteados. Quizá debería tener en cuenta un poco más de... bueno ahora la verdad que no sé, creo que tienen bastante bien organizada el tema de alojamiento y todas esas cosas. Pero quizás antes no estaba tan bien organizado, había, más gente en la vía pública, se alquilaban lugares que por ahí no estaban tan buenos. Y no dejaban un buen recuerdo. Pero en si está preparada, si hay un par de modificaciones que se hicieron, o que estaría bueno hacer y plantearlas, emm... también el saneamiento del lago me parece un tema importante que habría que tratar por ejemplo.

Entrevistador: - ¿En cuánto a servicios? Agua, cloaca, electricidad, etc.

Entrevistado: - El agua últimamente está viniendo no tan presentable, bastante turbia, con una coloración rara, y bueno tiene que ver con el servicio de cloacas, que si no está terminado y también tiene que ver con... resalto mucho lo del saneamiento del lago, que si bien no tomamos agua de ahí, es una de las cosas más importante que tiene. Y la electricidad hay bastante corte, el servicio se podría mejorar, tiene que crecer acompañando a la cantidad de

gente. Han hecho tantos edificios y tantas cosas nuevas que hay que implementar para poder cumplir todo eso. Todos los servicios.

Entrevistador: - ¿Cómo vivís las épocas de más afluencia turística?

Entrevistado: - Con estrés. Y para el habitante de Carlos Paz, si bien es positivo por el tema laboral, es complicado a la hora del vivir, porque uno sigue con su misma rutina yy... la gente está de vacaciones y se complica y bueno, a la hora de manejar, el tránsito, lugar donde estacionar, supermercados llenos. Pero también es, por otro lado es positivo y lindo que todavía siga viniendo gente, siendo que las ofertas turísticas al extranjero están mejor rentadas.

Entrevistador: - ¿Y por qué crees que el turista elige Carlos Paz?

Entrevistado: - Yo creo que hay diferentes tipos de turistas, están los que vienen están por primera vez les gusta, pero no vuelven a repetir. O sea, son esa gente que salen a conocer distintos lugares. Y esta después el que viene buscando justamente esto algo más pacífico desde una gran ciudad, como por ejemplo Buenos Aires y se encuentran con algo muchísimo, muchísimo más tranquilo. Entonces ellos justamente quieren salir de esa rutina, entonces ellos quieren salir de la ciudad y justamente tienen muchas opciones para distraerse. Entonces esta la gente que puede llegar a repetir varias veces y que ya le gustó. No solo con Carlos Paz, el circuito, Calamuchita. Y por la atractiva justamente, es una linda ciudad.

Entrevistador: - Y crees que Carlos Paz ¿es realmente lo que ofrece?

Entrevistado: - Yo creo que sí. Depende del punto de vista que lo veas. Si es de noche, las salidas nocturnas, creo que no, creo que podría ser un poco más divertido. O quizás como uno es de ahí ya no le divierte tanto pero habría que verlo con otros ojos, habría que verlo con ojos de joven que va. Pero igualmente me parece que ha decaído en ese sentido. Entonces nocturnamente te diría que no, te pintan mucho ahí (gestos con la mano) y podría ser más.

Entrevistador: - ¿Manejas? ¿Y que pasa en plena temporada?

Entrevistado: - Si es estresante... y hay que pensar bien las actividades del día y salir y tener como un plan de acción y dejar el auto, el que puede y puede movilizarse y movilizarse quizás en transporte público es mejor y menos gastos. También el transporte público cumple con los horarios, si está bien planteado es la mejor opción. Porque realmente hay mucho tráfico y se demora mucho tiempo en movilizarse.

Entrevistador: - ¿Qué pasan con los colectivos en plena temporada?

Entrevistado: - Podrían tener un poco más de unidades, creo que son pocas unidades. Y obviamente le pasa lo mismo que le pasa a un auto particular la movilidad es la misma

Entrevistador: - ¿Qué opinás de la vida nocturna?, ya me dijiste algo de los boliches.

Entrevistado: - Tenés bares, ofrecen show en vivo, los teatros, creo que ese es el fuerte. Hay siempre alguna muy buena producción que llama la atención o está bien planteada. Es un teatro bastante light, no es un drama, es una comedia y eso está bueno porque la gente viene a distenderse y a pasarla bien.

Entrevistador: - ¿Qué preferís el centro o tu casa?

Entrevistado: Emm me la paso en casa, pero estaría bueno salir ver gente, ver que haya movimiento. Pero generalmente estoy en casa por una cuestión de no planificar cosas.

Entrevistador: - ¿Pileta o río?

Entrevistado: - Río.

Entrevistador: ¿Alguna vez trataste con algún turista?

Entrevistado: - Sí.

Entrevistador: - ¿Cuál fue tu impresión?

Entrevistado: - Bien, normal, respetuosos

Entrevistador: - En cuanto al turismo estudiantil, ¿qué opinas sobre la medida que se tomó, sobre los colectivos de doble piso?

Entrevistado: - Me parece bien, no es un terreno muy amistoso, hay calles pequeñas. Quizás para lo que es el transportista es en contra mano, pero no hay un predio grande para ofrecer, pero si hay seguridad donde quedan, creo que es una buena decisión.

Entrevistador: - ¿Crees que Carlos Paz siempre fue turística?

Entrevistado: - No sé qué sería de Carlos Paz si no hubiera sido planteada de esta manera. Habría que pensar en esa opción.

Entrevistador: - ¿De qué pueden vivir los habitantes?

Entrevistado: - Tenés diferentes fuentes de trabajo es como que el turismo es un bonus que se explota en el verano. Todos tratan de tener algún negocio relacionado a eso. De hecho hay mucha gente que va de otras provincias a aprovechar la temporada.

Entrevistador: - ¿Y el resto del año?

Entrevistado: - Y para la gente que tiene algún tipo de negocio relacionado a eso, es complicado. Aprovechan algún otro evento, el abuelazo, los estudiantiles. Pero tienen que tener algún otro soporte. O quizás se pueda a llegar a sostener con el turismo de fin de semana.

Entrevistador: - ¿Crees que hay mucha gente trabaja en Córdoba?

Entrevistado: - Sí creo que sí, como que hay mucha gente que estudia en Córdoba.

Entrevistador: - ¿Qué pasa cuando los turistas se van?

Entrevistado: - Y vuelve a la calma, en sentido de limpiezas. Yo creo que hay un esquema y después vuelve a la normalidad, tranquilidad. Transitar libremente, llegar a su trabajo en tiempo y forma, los precios bajan o hay más promociones para atraer a la gente que vive ahí.

Entrevistador: - ¿Y los recursos como quedan? Naturales.

Entrevistado: - Como todo deben tener un impacto, no sé cuántas personas vienen, pero podría a llegar a duplicarse la cantidad de gente, y al ser mucha gente en poco periodo de tiempo, calculo que hay alguna repercusión en el nivel de limpieza. Para el que tiene alguna casa en alquiler quizás tenga que tener dinero adicional para bancar los gastos de los servicios.

Entrevistador: - ¿Y el lago?

Entrevistado: - Por lo que recuerdo del lago siempre está flotando basura. Si se nota, No obstante el lago está bastante descuidado y es un recurso el cual no se le dé realmente la importancia que se debe.

Entrevistador: - ¿Qué crees en cuánto a los inversionistas que aportan a nuestra ciudad?

Entrevistado: - Hay, por ejemplo, se puede ver en la edificación del Luxor, en el nuevo hotel de Giordano. Seguramente habrá, en la remodelación que hubo en el Holiday, todo para traer más obras de teatro. Lo veo positivo, pero no lo veo positivo en el caso de Melos. Que es un algo similar a un shopping que no había acá, no me parece que acompañe al sentimiento de la ciudad, o en el espíritu, que en cierta forma te quieren vender la Córdoba de los lagos sierras, y de repente se va perdiendo eso, se va pasando al Carlos paz ciudad, Carlos paz espectáculo, el Carlos paz impacto visual, que a lo que realmente que tiene valor y llama la atención para el de afuera. La gente creo que hoy en día busca maravillarse con un paisaje, con algo natural, con vivencias, que maravillarse con un espectáculo. Creo que la gente consume hoy en día, conocer un lugar vivir las tradiciones que tiene ese lugar, la cultura de su lugar y recorrer lo histórico que tiene para ofrecer. Uno viaja a Europa más bien para conocer esos lugares, más que ir a Disney, esta se puede consumir pero no es lo que va.

Entrevistador: - ¿Qué opinas del crecimiento que está teniendo Carlos Paz?

Entrevistado: - Y la verdad que, no me gusta porque sé que lleva a una decadencia, en el sentido de la conservación del lugar. En un mismo lugar tienen que convivir más personas, que necesitan un montón de más servicios. En si uno quisiera que quede este... lo más intacto posible. Pero bueno con todo lo que hay a nivel global, promoción, diversión y todo eso. Es muy poco probable que se quede en el tiempo y que quede estancado y no crezca. Si estaría

bueno que se dé un turismo que resalte lo sustentable, a nivel ambiental y bueno turístico. O sea que haya una relación mutua de turismo y sustentabilidad.

Entrevistador: - ¿Y crees como habitantes que estamos capacitados para recibir turistas?

Entrevistado: - Depende de lo que conlleve capacitación. Sí, creo que uno trata de ser amable. Y lo más estee... como se dice... un buen anfitrión. Yo creo que la mayoría intenta ser un buen anfitrión. Pero en general creo que Carlos Paz está acostumbrada a tratar con turistas. No como quizás una gente de Córdoba Capital que no tenga que lidiar con eso y que no esté acostumbrada. A parte que es un recurso para vivir para algunos.

Entrevistador: - ¿Siempre te gusto Carlos Paz?

Entrevistado: - Sí siempre, creo que uno, cuando está en otro lado se da cuenta de cosas que ahí no ve. Y me siento agradecida de haber nacido en Córdoba y después Carlos Paz y no en otro pueblo.

Entrevistador: - Haciendo una mención especial. Porque vos no vivís acá desde hace 8 años. Que podrías decirnos desde el punto de haberte ido y vivir en otro lugar. La visión que tenés desde afuera.

Entrevistado: - En la cotidianidad, es como que lo incorpora y es un decorado y no contemplas el lago, las montañas. Si bien Misiones tiene las cataratas, la selva y los saltos también. Córdoba tiene quizás más paisaje y otro tipo de turista, además Córdoba tiene muchos puntos de interés. Es muy importante y hacer hincapié en la parte de la sustentabilidad y que el municipio de más participación con lo que son los recursos naturales, que llama la atención o lo que la gente viene a buscar. Es beneficioso no solo por la salud si no por el turismo en sí. Sería un espejo mucho más aprovechable, para bañarse, para varias actividades.

Entrevistador: - Muchas gracias Maca.

Entrevista a Carlitos Sabuquillo

Carlitos nos recibió en su casa el 16 de marzo de 2018, con un refresco de por medio y la radio 100.5 de fondo, al comenzar en la radio sonaba un tema de Freddy Mercury “Don’t stop me now”, afuera estaba muy caluroso pero adentro se podía sentir el frescor típico de un chalet antiguo, “las estaba esperando” y con una sonrisa nos dio la bienvenida y nos invitó a comenzar con la charla...



Fig 1. Maldonado, F. (2018). Foto con Carlitos, ex mozo jubilado.

Entrevistador: - ¿Qué opina del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Bueno es amplio el tema, si vamos por la cantidad de gente que viene que se da... En un tiempo más o menos en los años 70, el turismo se daba así por semana y cada 15 días, no menos de 15 días, era un turismo largo, a lo mejor por el tema de los transportes, los viajes eran más difíciles, entonces la gente venía y había más posibilidades económicas entonces la gente venía por más días, por 15 días, por 10 días, y bueno pero en la actualidad no, esto se terminó totalmente, con todo lo que hay de acercamiento por la ruta, los vehículos, se llega mucho más rápido, y la situación económica hace de que las vacaciones sean más cortas de 3 o 4 días, muy pocas llegan a la semana, pero viene mucha gente a Carlos Paz, yo creo que ha llegado a un sitio de estar segunda en la República después de Mar del Plata, capaz que sea la segunda turística.

Entrevistador: - ¿Y cómo ve la temporada de ahora a comparación de la de antes?

Entrevistado: - Lo que tiene de bueno es que viene mucha cantidad de gente, pero claro el tema de auto, de consumo, es bastante menor, mucho menor. Yo me recuerdo para darte una idea, yo comencé en el año 73, y trabajaba en Tobok; Lisandro de la Torre y General Paz, era una confitería, dónde actualmente está la grido, Tobok comienza en el año 70 y el teatro bar en el 78 80, la gente consumía mucho, o sea si bien existía lista de precios, pero la gente se fijaba en la lista de precio no por los precios y sino por lo que había para consumir, era increíble, recuerdo que había gente, por ejemplo no me voy a olvidar nunca de una anécdota así de, yo soy hinchado de talleres, y en ese tiempo sabía ir con la familia el jugador de talleres, que andaba muy bien y que tenía la familia como con 4 o 5 chicos y era alevoso como pedían sándwich, gaseosas y ya desperdiciaban, ¿viste? y no de decir cuánto vale, no, era un: trae, trae, trae y trae, y así, y después pedían la cuenta y pagaban y chau, y quedaban a veces sándwich incluso sin tocar. Yo me recuerdo que teníamos un compañero de mozo que era uruguayo, él se había venido de Uruguay para probar suerte, y él

siempre me contaba de qué cuándo iba a partir para acá, en la terminal de Buenos Aires cuando bajaba tenía hambre, y veía su sándwich hechos de milanesa, con tomate y lechuga, y es increíble que no podía comprarlo. Bueno después alguien lo iluminó que se viniera para este lado a probar suerte, y bueno acá nos encontramos y comenzó a trabajar con nosotros, y cambió su suerte totalmente, pero eran otras épocas, o sea en poco tiempo si vos te disponías bien, hacías diferencia, la plata tenía valor, se podía hacer dinero trabajando por lógico, no fácil, sino trabajando sus buenas horas, pero retribuía porque el dinero tenía mucho valor, ahora no, estamos en un momento muy jodido, y eso se perdió totalmente, incluso la misma gastronomía ha cambiado mucho. Ya ahora la gastronomía es ligera, pasó a estar mucho de moda los kioscos, los lugares de pizzas, panchos, de empanadas, rotiserías, es más fácil ese tipo de ventas y más accesible que en aquellas oportunidades que la gente se sentaba en los bares, en los restaurantes, en las parrillas, había buenas consumiciones, en estos momentos no nada que ver, nada que ver, que otra anécdota puedo contarles...

Entrevistador: -¿Usted nació aquí en Carlos Paz?

Entrevistado: - No, yo nací en Córdoba, yo comencé a trabajar muy chico, y después de tener un trabajo así medio que entre, porque era chico y no podía entrar a trabajar ahí, tenía que tener al menos 16 años porque empecé a los 12 años, porque había un tío que estaba de gerente en la empresa de limpieza, y me hizo entrar, pero no podía estar ahí, no debía estar ahí, bueno, tuve que salir al poco tiempo que me descubrieron y bueno conseguí otra persona que me dice: ¿te me gustaría trabajar en un bar? qué sé yo, bueno, y ahí comencé tenía 13 años, entonces comencé en Córdoba y justamente esta persona viene a Carlos Paz a alquilar, porque comenzaba a ser el boom en Carlos Paz, se habría como una perspectiva turística, atraía, se corría la bulla mucho, entonces, en el año 67 vine a hacer una extra, en el Augustus que en ese momento era el negocio que estaba de moda, digamos, la confitería que estaba de moda en ese momento, y recién comenzaba, la General Paz era doble mano, la calle estaba asfaltada, y llegaba el asfalto hasta la vuelta del Augustus, que si vos te fijás, subiendo por la José ingenieros a mitad de cuadra cambia el color del asfalto, bueno, hasta ahí llegaba, digamos lo que era urbanización, para atrás ya era campo, digamos baldío, tejido, no tenía más de entradas, era bárbaro, el puente del centro era de madera, del otro lado del puente del centro solía haber un sauce llorón grandísimo, y la terminal estaba detrás de la iglesia, ahí estuvo la primera terminal, donde esta red megatone, toda esa parte hasta la esquina de la terminal, eso fue en el 67, porque yo me quedé de 20 días porque no aguante a más extrañaba muy mucho, aparte tenía 17 años y trabajando en Córdoba era otra cosa salía la una o una y pico de la mañana con los otros muchachos, que se yo, éramos chicos como jóvenes y andábamos, en cambio acá no conoce a nadie, éramos chicos, solos, no, casi me muero de aburrimiento, me fui, me alquilaron frente de la iglesia, esa galería que arriba hay unos departamentos, que ahora son sumamente viejos, bueno en ese momento eran nuevos, y ahí alquila, vamos con otro encargado, o sea que me quedaba a una cuadra del negocio, claro era una soledad terrible, entonces claro como la gente venía por más tiempo, había mucha paz, mucha tranquilidad, qué sé yo sé vivía de otra forma, era muy tranquilo...

Entrevistador: - ¿Y cómo ve ahora en turismo? y ¿cómo vive la época y afluencia turística?

Entrevistado: -Y yo pienso que la gente cuando viene, ya sea por primera vez, pero nunca he visto gente disconforme, han comentado que es muy lindo, les encanta, tiene muchas atracciones, tiene mucha vida nocturna, no, Carlos Paz está a un nivel muy bueno, ahora últimamente inauguraron ese bar de hielo, eso es algo único no hay en otro lado, bueno no sé cómo será no lo conozco, pero no deja de ser una gran atracción, después, hay un montón de lugares, acá nomás saliendo para Villa del Lago hasta pekos, no, la gente no tiene forma de no pasarla bien.

Entrevistador: - ¿Cómo ve al turista en temporada de verano y como lo ve el resto del año?

Entrevistado: - Lo que pasa es que en ese aspecto ha cambiado muy mucho la gente, yo pienso que la misma vida, el mismo ajeteo hace que cambie, porque ya me recuerdo por ejemplo, 30 años atrás, la gente venía y se instalaba como si fuera en su casa, lo vivía de una forma tranquilizadora, se despejaba de sus problemas, y lo disfrutaba, no estaba pendiente de que esto, de que aquello, de qué es, otro, no, no, no, se desenchufaba totalmente, era otro tipo de gente también, ahora ha cambiado mucho la mano, ahora la gente viene y no disfruta el paseo, o sea lo vive demasiado alterado, no se desenchufa, no se desconecta, es más, no sé va a desconectar nunca porque vive pegado al celular, que es peor, eso es una cosa que no lo deja desenchufarse, no ves que cada vez se abren más lugares lejos donde la gente quiera o pueda estar tranquilo de irse allá y desenchufarse, yo tengo el muchacho que me hace los masajes, él vive acá en Playas de Oro, San Antonio, y me comentaba que se había tomado 10 días, se fue con la señora y los chicos, se fueron a San Luis a un lugar donde me lo recomendaron que se llama Carpintería, dice que es... para desenchufarse, tenés buena hotelería, gastronomía, precios, qué sé yo, que me comentó me dijo unas bondades bárbaras, me dice si te gusta probar porque es una cosa muy linda para ir. Y bueno ahí te da la pauta de que la gente, este muchacho vive trabajando todo el día, arranca la semana y le da todo el día, tiene los chicos en la escuela, la señora que trabaja en Córdoba que es instrumentista, o sea una vida muy ajeteada, claro le cuesta desenchufarse, entonces él logró con eso sacarse un poco, irse lejos, desenchufarse y todo, porque si no la otra es volver a ir a la casa de la señora que vive en Buenos Aires, que es entrar al despelote de la vida cotidiana que es otro ritmo de vida, yo me doy cuenta, a mí me costó muchísimo acostumbrarme a Carlos Paz, porque yo tenía el ritmo de Córdoba; que el ritmo es Córdoba es; vos vas por la vereda esta es tu derecha y el otro viene por la izquierda, no tenés que cruzarte, tenés que seguir tu lado, si no, si te metés mal chau, ¿viste? bueno, mi señora que era de aquél lado, cerca de Mina Clavero, cuando la llevé a casa un par de meses antes de casarnos, quería comprarse unas cosas, y no sé que, ¿si? salió con mi mamá y después mi mamá me contaba, y que querés, sí pobrecita, y no está acostumbrada al ajeteo, te imaginas parada en Avenida Olmos, San Martín, 9 de julio, el despelote de gente que va y viene y no te cruces porque si te cruzas te llevan por delante y la gente no se da cuenta, hay gente que esta con que vos tenés que saber cómo va y cómo manejarte, y bueno por ahí vos no te das cuenta que se yo, y así, es otro ajeteo, es otra vida. Cuando vine a Carlos Paz, no me podía acostumbrar, viajé 3 años seguidos, no me podía acostumbrar, hasta que ¡me acostumbré! y no lo cambio más, quiero a Córdoba, adoro a Córdoba, yo he estado hasta los 20 / 23 años en Córdoba, pero no, no lo cambió, es otra cosa, una paz, una tranquilidad, vos pasas el peaje y chau, es otra cosa, a Córdoba lo quiero, si tengo un recuerdo en cada esquina, pero no, a mí déjame vivir acá. Y a mi señora le costaba muchísimo, cuando nos casamos, yo quería que fuéramos a Córdoba, aunque sea la entrada, si yo no lo hubiera visto no lo creía, le hacía mal el aire, el oxígeno, se hinchaba, llegaba hasta Carlos Paz, entonces decidimos quedarnos acá por ella, pero a mí me costó muchísimo, muy mucho, me costó muchísimo. A eso te quiero decir, que por ejemplo, hoy en día, es diferente totalmente la gente que viene a visitarnos, porque viene con otro ritmo, que no lo corta, como te puedo explicar, está hecha la autopista a Rosario, a Rosario vos vas en 2 hs y algo, y hay gente que los fines de semana largo de 3 días, se viene, antes no venían, no podían, no les daba, no ahora se viene el viernes a la tarde, a la noche están acá y se quedan hasta el lunes a la mañana y parten y al mediodía están allá de vuelta, porque tomas la autopista y chau, olvídate, vas todo por autopista, ni siquiera tenés que cruzarte por el centro de Córdoba, tenés la circunvalación, desvías, salís a Ferreira, subís y seguís, te olvidas, y eso no existía, costaba muchísimo, yo me acuerdo que venía de Córdoba, en el 67 venía en el ómnibus, que venía por el cajón, y esa ruta estaba pasando donde es ahora la autopista, viene Costa Azul, seguís la ruta que es Bach y allá que se yo, como a las 10 cuadras, recién ahí está una calle que sale que es el

camino viejo, por ahí venía el ómnibus, venían como de una diligencia del oeste, era terrible, no, no, no, nada que ver, ha cambiado muy mucho, muy mucho el sistema, entonces cambia la gente, la gente se toma más, y bueno después han venido la época de los feriados largos, que ahí también cambió el sistema por el tema de las vacaciones, ¿por qué? porque por ejemplo; las vacaciones de verano ahora son... un poquito más... parten del viernes sábado y domingo, y se corta un jueves un poco viernes, sábado y domingo, entra alguno que otro, el lunes, martes, pero ya no son los golpes de gente de antes, no, no, no, todas las semanas se van renovando, y el turista más de 3 o 4 días no se queda, porque nada más, no se puede más, y después por la facilidad, ya te digo por la ruta, el tema de la plata que tampoco alcanza, emm... y después muchas veces por lo que dice la radio, si bien no se dan temporadas tan buenas y prolongadas como se daban antes, es porque se dan mucho los feriados largos, entonces la gente opta mucho por salir los feriados largos del viernes, y en verano a lo mejor se toma uno, y lo otro no pasa cerca de su casa, en fin lugares o balnearios cerca, ya no se van tan lejos, ¿viste? y se van lejos que poseen autos o vehículos, viste que hoy en día todo el mundo tiene vehículo, yo siempre le digo a mi hija, en Carlos Paz en invierno tiene que haber, una calle de 1500 a 2000 autos de más, es increíble... Y nosotros tenemos auto, y vos no podés ir en auto hacer las compras, querés ir al becerra a Cucú y ¡noooo! y en ¡pleno invierno! ¡no podés ir porque está lleno de autos! vos fijate la playa, siempre está llena y tiene una playa amplia ¡ah! muchos autos ¡eh! y en verano ¡ni hablemos! Andas arriba del techo, la gente anda por arriba del techo...

Entrevistador:- ¿Usted siempre usa la moto, y en el invierno también?

Entrevistado: - La moto, en el invierno también salvo... un domingo, voy a hacer una compra el domingo a la mañana, salgo en el auto a la mañana que un domingo común de un invierno tenés lugar, pero en verano ni hablemos, y sábado a la tarde ni hablemos, qué sé yo, no, no, no, ha llegado un momento que... no sé, está por demás... Yo con la moto no tengo problema, a veces falta algo en el trabajo, y voy de una disparada al super, no me cuesta nada, o sea, pasó los autos como si pasara a personas y chau, ahora justo al frente del Becerra hay como un espacio blanco, ahí frente a la gomería, y dejás la moto ahí y no te molesta nadie, ni te cobran nada, la dejás a la moto ahí y te cruzas al becerra y hacés tú compra, o sea buscale la vuelta, porque lamentablemente también la gente, es como si la gente también no le buscara la vuelta para hacerla más corta, más fácil, se complica mucho, ¿viste?

Entrevistador: - ¿Cómo vive la época de más afluencia turística, en cuanto a la vida cotidiana, si quiere salir a pasear?

Entrevistado:- Bueno acá nosotros ya estamos acostumbrados a movernos lo preciso, o sea, yo tengo la más grande, que bueno en verano tiene sus amigas, y qué sé yo, por Tucumán por Buenos Aires, creo que Rosario también, o sea viaja ella, y la más chica hace sus salidas y sus amigas pero siempre, toma la moto y se va por los lugares donde hay menos autos, no le gusta tomar las avenidas, así que, prefiere hacer 5 o 6 cuadras más porque sabe que no va a estar ni 2 horas esperando el semáforo, y estar detrás de una cola de autos o de un embotellamiento

Entrevistador: - ¿Usted tiene franco?

Entrevistado: - Sí, los domingos, yo ya si dios quiere, me queda una semana y ya no trabajó más, no, y si son muchos años, yo ahí hace 18 años que estoy, yo estuve de cuando vine a Carlos Paz en; Tobok del 73 al 82, porque me salió Portobelo, entonces preferí irme allá. Portobelo fue la confitería más famosa de todos los tiempos de Carlos Paz, no ha habido otra más famosa que esa, a ese nivel, es el edificio que está en Villa del lago, ese edificio no tenía que existir ahí, pero las cosas las hacés, y después vienen las multas, y las pagas y Chau, así funciona, ahora no, ya se avivaron, acá en la cárcano, justo a la salida de acá hay un edificio de 3 o 4 pisos y tuvieron que voltear uno, porque ahora salió esa ley, si acá falleció

Angélica y a la semana apareció un inmobiliario que encima el caradura, había sido mi señora maestra de los hijos de él, a mí me sorprendió porque me pregunto si vendía el terreno, yo me quedé helado le dije mira: Angélica falleció hace 2 días estoy en un duelo total, y encima ni idea, jamás se me ocurrió la idea porque es de mis hijas, así que no, olvidate y no pisó nunca más. Pero después me enteré que no pisó más, porque es lógico no podés hacer un edificio, creo que está habilitado nada más que 2 pisos, acá a la vuelta hay uno que tiene hasta 2 pisos, quiso seguir y no le permitieron, porque si no se pierde el encanto de lo que era la villa, era una villa, no ves que también quería hacer la montaña, y lograron llegar a ser el mirador aquel viste que está en la Roque Sáenz Peña, y que no porque si no pierde todo la encanto, en Mina Clavero pasó lo mismo no quieren asfaltar calles ni nada porque para que no pierda el encanto del pueblo, porque si no te avanzan todo, se modernizan todo, y llegas a un momento en que éstas todo tapado, estás en pleno centro y te fijas todo y tenés edificios por todos lados, se tapa todo, perdió toda la cosa linda.

Yo me acuerdo que en el 67 cuando vine, el encargado me llevó a comer unas pastas, era un día domingo al mediodía, 20 días aguante, no estuve más, se llamaba "Cia Teresa", eso estaba en la Juan B. Justo y en la Sargento Cabral, que ahí hay un hotel al frente, en la esquina, era una cantina, habían hecho una cantina como las de Buenos Aires, y yo ni sabía que era una cantina, como en la Boca, que la gente entraba, escribía en las paredes, y a mí me encantó, nunca había visto eso, yo era chico imagínate tenía 17 años, eso fue en el año 67, ¡hermoso! y después eso se vendió y se terminó todo, una lástima porque eso era una cosa muy bonita para haberla mantenido, seguido, y eso que tenía sus clientes, nunca ha dejado de haber negocios que trabajen, siempre ha sido un polo de atracción de negocios para comprar, gente de los alrededores que venía de otro lado, se acercaban al pueblo a comprar, siempre fue atracción, que venían de Tanti que venían de Biale Massé, o de otro lado, gente siempre ha habido, aunque sea un poco lejos pero la gente ha venido o de otro lado, gente siempre ha habido, aunque sea un poco lejos pero la gente ha venido, y bueno ahora se ha hecho mucho más grande, te imaginas, acá se puso Mc Donald, bueno un boom, al frente bien pegado a la galería del sol, que hay una casa vieja como la han vendido, lo ha comprado la marca de hamburguesas como se llama, y parece que va a ser hasta la esquina, escuchame sabes el fangote de plata que debe haber puesto. La cuestión es que quieren hacer hasta la esquina y tienen problemas con los otros locales, ¿viste? porque algunos que son dueños y no quieren dejar, y que se yo como viene la mano, la cuestión es que está costando, pero también llegan a ser esa innovación ahí... Acá lo que pasa es que esto se redujo siempre, desde que yo tengo idea, se redujo a 3 cuadras del centro y eso tiene que cambiar, tiene que haber una forma de que se rompa eso...

Entrevistador: - Volviendo al el tema de la temporada turística...

Entrevistado: - Mira yo ahora que me voy, prefiero que venga mucha gente... (risas) así los veo yo de acá y les digo: ¡laburen! (risas) no vos no te das una idea lo que me costó acostumbrarme al ritmo de Carlos Paz... en esa época te estoy hablando. Mira yo en Córdoba, el boliche trabaja normal, todos los días tiene un ritmo, cambia el sábado que hay mucha gente que no trabaja y el domingo que no trabaja nadie, pero después de lunes a viernes tenés un ritmo parejo. Acá... la temporada comenzada el 15 de diciembre y terminaba el 15 de marzo, eran tres meses, 15 de diciembre tenías que entrar a afinarte las pezuñas para caminar para trotar, y para estar dormido y consciente, haber dormido bien a la noche, porque no sabes lo que era...

Entonces yo me vine, te cuento más o menos como para que sepas, me vino en septiembre a verlo a este hombre que había alquilado más allá, había dejado el Augustus, y había alquilado Tobok, y se me dio en el acto, me dice no tengo laburo porque la temporada empieza en diciembre pero tenemos un mozo que se va a tomar Franco que es de Buenos

Aires, tenemos el otro mozo que es de acá de Mina Clavero, vamos a ir reemplazando, después vino la temporada y empecé a trabajar y así fue, vine por 2 meses, 3 meses y no me fui más, no me fui nunca más, viajé 3 años seguidos, me cansé de viajar, me levantaba a las 5 de la mañana, cuando empezó la temporada, yo vivía en altos de Villa Cabrera; cerca de Canal 12, al frente, bajaba a tomar el 87, a las 5:30 hs, subía por Alvear, Itzaingó y San Lorenzo, me bajaba y esperaba la COTAP, aparecía las 06.05/06.10 hs, me deja acá, en la terminal, ya estaba en la terminal nueva, te hablo del 73, a las 6:45, pasar por la iglesia que a esa hora estaba abierta, entraba dos segundos para decir: ayúdame dios que no me muera hoy en día, porque tenía un julepe, ¡¡vos vieras lo que era eso!! las cagadas que nos pegaban, ¡era impresionante! La gente, venía y te desayunaba sin preguntarte; che cuánto vale esto, claro, ahora tenés que preguntar, escuchame, una factura vale \$12, un café te cuesta como barato \$40, y si vas al centro \$50, el otro día me decía el chico de Ritmo: fui los otros días con mi señora a tomar en la confitería que está detrás del casino, que da a la costanera, nos sentamos y pedimos dos cortados, dos jarritos, no venía el mozo y le dije a mi señora le voy a dejar \$100 para que le queden aunque sea \$10 para la propina, y la señora le dijo que no dejará la plata ahí porque iba a pasar otro y se iba a sentar y se iba agarrar la plata, bueno me fui al mostrador, y me pregunto qué tienen, dos jarritos, ¿cuánto es? \$110,, queeeeeee?, me cobraron 55 cada uno.

Yo le llevé a tu mamá una jarrita con una factura por \$50, y así los precios son terribles... En Tobok, la gente se sentaba y te pediría un completo, 2 completos, 3 completos, 5 completos... no te decía que con que viene, la gente ya sabía que venía con todo, medialunas, manteca, dulce, jugo, todo, todo, todo, salvo que quisieras en vez de café con leche, té con leche, submarino, que en ese tiempo estaba muy de moda, y así, ¡ahora no! la gente te pregunta cuanto vale esto, esto sí, esto no, cambio muy mucho, muy mucho la forma, el ritmo...

Acá por la General Paz, había un bazar, no sé si te acordás, se levantó ese bazar porque después no caminaron más los bazares, hay uno ahora pasando la terminal, pero no sé, ya se pasó la época de los bazares, bueno, este bazar hace muchos años que estaba, habrá sido hasta el 2007, yo calculo... En temporada, yo a la noche tenía muchas comidas, yo tenía el kiosco de revistas, se acabó, estamos en otras épocas, los kioscos de revista se vienen abajo, no venden, la gente no compra más diarios, lo ve todo por internet, bueno ese hombre me pedía una comida la noche, el del kiosco de golosinas me pedía otra comida, ahí tenía 2, Incayuyo, ese negocio por lo menos hace más de veintipico de años que está ahí, esa gente me pedía él y la señora, ahí nomás tenés 4 comidas, el negocio de la esquina de la galería del sol que se llama Wool, ahí siempre me pedían, ya sea el dueño o los hijos, alguna empleada, 1 o 2 comidas, yo hasta ahí tenía más o menos 4 o 5 comidas, cuando llegaba al bazar, que es ahora Luz de Mar, bueno ahí el bazar, me consumía por noche 5 comidas, porque comía él, la señora, la hija, la nieta, y así me hacía una docena de comidas, y con esto hacía mi diferencia, incluso me han llegado a pedir del teatro, que le llevara algún sándwich, algún hamburguesa, un lomo, al camarín, pero claro cambio, cambio totalmente, ahora ya hay un negocio que está adentro de la galería, aparte le han cambiado la facha, la hicieron una galería en serio, porque eso era un cocoliche, cualquier cosa, la pegó con agarrar a una persona que trajeron tipo que supiera, y le hice una galería que vos entras y guarda, la miras de otra forma ¿viste? bueno y van cambiando las cosas, no sistemas, los precios, las formas, la gente, sale mucha gente joven; vienen en conjunto y que alquilen 4 o 5 para una semana, a lo sumo una semana, más de eso no se quedan. Nosotros solíamos tener, porque la casa es grande, entonces con la idea de mi señora, siempre me decía la verdad que le erraste, vos tendrías que haber sido arquitecto, un bocho, y yo traje un arquitecto de la cuadra, y le digo vos sabes que las chicas se me fueron, queremos aprovechar el pasillo, los dos dormitorios

que tenemos, hacer una separación, para hacer un departamentito para alquilar, vino, me quería voltear la cocina, un despelote, no le digo ¡para! Entonces mi señora se puso a pensar y sacó una idea maravillosa; con hacer un par de cambios nada más; cambiar de lugar afuera el lavadero, el caño de gas bajarlo un poco, abrir una puerta, cerrar acá, abrir otra allá dentro, se hizo un departamento pero con poco y nada, no hubo que agregar nada por fuera, nosotros solíamos alquilar mucho a santafesinos, algún que otro porteño, los porteños prácticamente no viene más, no les conviene, salvo que les guste las sierras, hay gente que viene porque les gustó el lugar, o por acordarse, los otro día casualmente salía de recoger una vajilla de esa gente que arregla celulares, ahí al lado de brandalise, y justo un matrimonio en salía, y la señora me dice: ¡mira, el mozo de Portobello! ¡no lo puedo creer! claro se acordaba cuando los atendía la señora me decía: usted es el mozo que nos atendía cuando veníamos nosotros de novios, hace 40 años atrás, y se acordaba la mujer, y yo me puse más que chocho, bueno bienvenido por aniversario de boda, qué sé yo tenían como 30 y pico de años de casados, bueno vuelven a Carlos Paz por añorarlo. Pero bueno hay mucha gente que no le gusta la sierra, como hay otra que no les gustan más y se vienen para la sierra, viste...

Vos sabes que yo una vez cometí el error, yo cumpla años en verano y trabajaba en Portobello, entonces como ese día hace mucho calor, Portobello que era mucha venta de té, torta, chocolates medio como que baja, se da a la noche, y tiene toda la vista de noche, entonces cuando hace calor me dio a la tarde siesta no pasa nada, entonces ese día como éramos tres o cuatro mozos me tomé franco, y nos fuimos con mis hijas y mi señora, que yo siempre he sido reacio para ir al río, no me gusta mucho, no me llama la atención, en cambio mi señora si ella era de río, y bueno y fuimos y estuve mucho en el agua, me dio el sol, qué se yo, y me agarró una insolación tremenda, con una urticaria, vos vieras, no tenía forma de rascarme, se fue al hospital y ahí me dijeron que tenía una alergia terrible al sol, una piel delicada, lo que pasa es que no le dio antes porque nunca ha estado adrede con el sol y el agua, el sol y el agua, viste que la gente va y se mete al agua y toma sol, se tortura así, no nunca lo había hecho, no casi me muero, y desde ese día dije chau esto justo el motivo para no pisar más, pero te quiero decir de qué, los otros días fue a buscar unas nueces que me da un catamarqueño que vende pastelitos y pan al lado del puente playas de oro, era febrero más o menos, y me sorprendió porque había mucha gente.

Entrevistador: - ¿Usted que Carlos Paz prefiere: el del año o en temporada?

Entrevistado: - No, si es por el bien del pueblo, prefiero en verano, pero a mí me gusta la tranquilidad, y a pesar de que yo vivo del turismo, casualmente ha sido una tortura, mi trabajo ha sido una tortura toda la vida, pero claro uno se acostumbra, por eso tantos años llega un momento que uno se cansa... Yo le digo a tu mamá no basta estoy cansado no la quiero más, y ella me dice ¡No cómo me va a decir eso Carlitos! porque yo a la madre de ella la conozco desde hace mucho, desde que éramos solteros... Pero a mí como me gusta más la tranquilidad, pero ya Carlos Paz tiene su vida propia.

Entrevistador: - ¿Y qué pasaría si no vinieran más turistas?

Entrevistado: - Nooo, lo que pasa es que esto ya, como decía un periodista, va a llegar un momento en que Carlos paz un dormitorio, y ha llegado a serlo... Por ejemplo ahí donde trabajo en Coronado, toda la gente que para sale de ahí y hace excursiones a otros lados, acá la excursión más larga que hay es a Los Túneles; qué sale bien temprano en la mañana y llegan a la tarde, pero hay gente que se va mucho más allá, sale de Córdoba pero lo usa a esto de un dormitorio, se está dando ese caso, bueno acá lo otro bueno que tienen también, eso es que me gusta, que no se quedan, es el tema de los balnearios, siempre están a la orden de ponerse al día, de tenerlo en buenas condiciones, como la gente.

Entrevistador: - ¿Cómo ve la gestión turística en Carlos Paz?

Entrevistado:- Yo creo que es buena, la del muchacho este Avilés, es buena, bastante buena, y no hay que olvidarse que acá lo tuvimos al hombre este, el contador

Azzaretti; supo director de turismo en la gestión de Conde, y bueno ya después este hombre dejó y siguió con su estudio de contador, y tal es así que lo contrató Villa María; en la gestión de Acastello.

Entrevistador: -¿Cómo ve los servicios; el gas, la luz, el agua?

Entrevistado: - Yo lo veo bien, veo que está encarado bien si, o sea, le han puesto atención porque si no la gente se embola, acá yo me acuerdo que hace 4 o 5 años atrás, una vez que se cortó la luz todo un día en temporada, se armó un despelote, la gente fue y reclamo grandemente, y bueno tiene que ponerse las pilas, eso es por falta de mantenimiento y de poner las cosas en condiciones, ves que han puesto una planta de usina de EPEC, acá por Cuesta Blanca, y se quejaban, bueno no sé busquen la forma de ponerlo sin tratar de molestar y causarle daño a la gente, pero falta hace porque si no tenés algo que vaya ayudando, te imaginás que acá, no sé en estos momentos debemos ser... Casi 100.000 habitantes, pero en temporada de verano se multiplica por 3, no por 2 por 3, yo me acuerdo que éramos 50.000, por eso de ahí me quedó la cuenta, y si lo multiplicas eran los 150.000, ¡es una cosa de locos! ¡no lo podíamos creer! Pero te imaginás hay que tener una infraestructura, bueno Carlos Paz es la mayor del Valle de Punilla, se pueden llenar los otros, los otros pueden tener éxitos de temporada, porque tienen 20000 habitaciones, acá tenemos 180,000, creo es una cosa de locos, Mina Clavero enseguida se llena, pero son pueblos chicos con poca infraestructura, pero acá es una cosa de locos, no se puede hacer como dice el dicho: una golondrina no hace verano, es grande, para que vos veas que realmente hay movimiento tiene que haber gente, porque por ahí pasa un grupo de gente, y pasa otro grupo a la hora y así, es gente que está de paso, que vienen de otros lados, de día y porque de noche les resulta más barato el hospedaje en otro lado, y de día vienen recorren compran y se van, está eso también.

Entrevistador: - ¿Y los recursos naturales?

Entrevistado: - El tema del agua, de los ríos, yo pienso que está bien, decían que habían hecho una gran cisterna fuente arriba, para cubrir el tema del agua, porque es todo un tema, este invierno no ha llovido tanto como para llenar, y ya nos estamos alejando del tiempo del agua, había un tiempo, en marzo sabía llover, me acuerdo que en el año 70 y pico, incluso hasta se inundó una parte en marzo, había terminado la temporada y se vino un golpe de lluvia, se inundó todo e hizo desastres, pero ahora no, ha cambiado muy mucho el tema del agua... Es bravo, hay que cuidar, porque los sistemas cambian, también el clima, es terrible el daño que se le ha hecho al planeta, con todos los macanazos que se han inventado, los gases, el deshielo, todas esas cosas no vienen porque sí, porque el gran daño que se ha hecho, entonces hay que cuidar lo poco que tiene, lo poco que se puede, porque otro día no se puede hacer, hay que tratar de cuidarlo el agua es lo máspreciado, ahora se están dando cuenta, de toda la vida, el agua y cada vez menos, mirá el otro día veía al científico que falleció, una mente tan grande, tan maravillosa, de una persona que no se mueve de un sillón, una capacidad que tiene, terrible, y me dejó una frase que dice: al planeta nuestro le quedarán 100 años de vida, entonces y así empiezan el norte hablar de tratar de llegar a otros planetas, y haya agua, que haya oxígeno, como abriendo el camino a otras alternativas, parece increíble pero lamentablemente, el mismo Estados Unidos o en Rusia, se dan estas nevadas impresionantes, bueno en Estados Unidos, 40 bajo cero, pero en Rusia 60 bajo cero, una cosa así, imposible, revienta todo, no tenés vida, eso es totalmente anormal.

Entrevistado: - ¿Cómo ve a Carlos Paz en comparación a otro destino turístico importante que usted conozca?

Entrevistado: - Yo pienso que hay gente para todos los gustos, para mí no le veo punto de comparación, comparar no porque lo que tiene Carlos Paz, no lo tiene Mar del Plata, y lo que tiene Mar del Plata qué es el mar, acá imposible que tengamos mar nunca, pero tenemos la belleza de los arroyos, los ríos, las sierras, las cascadas en Tanti, lugares muy lindos que

estaban descubriendo el otro día, o sea cada uno con su lugar, sus cosas, estoy conforme en el sentido de que va progresando, y va dándole algo más el turista que viene, a lo mejor le falta más encanto, qué se yo, se deberían volcar en limpiar un poco más de ese lago, ya que es lo que dio la vida a todo, aparte tratá de buscarle la vuelta para que eso tengo un poco más de oxígeno, y después otro tema el agua, tratar por todos los medios de almacenar agua, para no correr el riesgo de quedarnos sin... Me acuerdo que el año 87, qué fue que me dio un paro cardio respiratorio, tenía 37 años y hubo una seca grande, en el año 87, la primera lluvia creo que vino el 5 o 6 de febrero, porque era una sequía total, era una cosa que no había más agua, se podía cruzar por las piedras a la altura de Portobello todo el lago, también hubo una plaga de langostas grandísima, y de ahí de tanto echar rai me dio el pre-infarto, pero, claro, no estaba previsto y esas dichosas cisterna, tienen que hacer algo con el tema del agua, porque el agua es imprescindible, y después también limpiar esa cuenca, limpiar toda la parte de lago, cosa que embalse más el agua, yo pienso que ahí está el secreto de la cuestión, más allá de la costanera, de hermosearlo, como el centro viejo del hicieron toda la parte nueva.

Entrevistador: - ¿Si no hubiese sido por el turismo, Carlos Paz hubiera llegado a ser lo que es hoy?

Entrevistado: - No, pienso que no porque no tiene otra cosa, no se presenta el tema de la tierra para ser agropecuario, ni tener campos con vacas o campos para la ganadería, no hay, no se puede, yo pienso que está hecho para esto, para otra cosa me parece que no andaría, pasaría a ser un pueblito metido ahí entre medio del monte, de las sierras, no se hubiera despertado, nada de lo que se ha despertado, de lo que es, ¿entendés?

Entrevistador: - ¿Usted que tiene Trato con el turista, impresión tiene?

Entrevistado: - La gente viene y se queda muy chocha, nadie se va disconforme, yo no conozco a nadie que se haya ido disconforme, o que hayan dicho: uh me quitaron una cosa, y me di con otra, no, no para nada.

Entrevistador: - ¿Y el trato de Túnel turista con usted?

Entrevistado: - Bien, bien, son respetuosos, enseguida la gente te pregunta para ir a tal lado, paradas de colectivos para ir a balnearios, y después lo que andan en auto lo mismo, a veces te preguntan quiero ir a una parte que esté tranquila de agua, que se yo, si te metes en un balneario de acá cerca, chau, olvidate porque vas a tener 100 personas al lado tuyo, si te vas más lejos encontrar lugares más lindos, como Tala Huasi, que eso está para el norte, como 5 km, que es una paz, una tranquilidad, hay tres casitas nada más, el agua, vos vieras lo que es un sueño... Bueno hoy en día no, eso está descubierto y está lleno, vos vas a las 10 de la mañana, y chau, incluso han hecho asadores, lugares para que la gente llegué y pueda estar tranquila, van acompañando el ritmo, eso es lo lindo de la villa, que la gente va acompañando, no se queda, porque es lógico, se ha llegado a mentalizar que uno vive del turismo, entonces tenés que cuidarlo, acompañarlo, para que no se lleven una mala imagen.

Entrevistador: - ¿Qué opina sobre la medida que se tomó sobre los colectivos de doble piso?

Entrevistado: - ¿Cuál sería la medida?

Entrevistador: - Que no pueden circular por la ciudad de Carlos Paz...

Entrevistado: - Ah no, eso sí, y de por sí son un peligro, los de doble piso son peligrosísimos, la verdad que tendrían que tener una forma de ciertos lugares, fuera del centro, aunque sea por la costanera, las avenidas qué andan por el costado, al llegar por ahí, tener sus paradas para poder quedarse ahí, o de última, no sé, hotel en pleno centro no tenés, tenés 1 o 2, dejar la gente cerca, pero es molesto y ocasiona mucho problema de tránsito, a veces se encuentran con esquinas de qué quieren doblar, y se encuentran que el otro está estacionado en la esquina y no puede doblar, el hombre se ven en problemas para volver a atrás del coche, no, no, no es problemático, es una cosa que tiene que buscar una

solución, porque también hay que pensar que la persona viene con cargamento de valija no la pueden largar a las 10 cuadras, qué sé yo, una idea si todo esto se formara bien, se hiciera seriamente, un hotel que esté comprometido muy dentro del centro, disponer de un vehículo para buscar el pasajero, que lo deja en cierta parada y trasladarlo con ese vehículo, esa sería una idea extraordinaria, no jodería nadie, el hotel lo puede hacer.

Entrevistador: - ¿Usted en temporada se maneja en el centro? ¿Y en que se maneja?

Entrevistado: - Yo me manejo en moto, pero el centro ni piso, te imaginás yo estuve trabajando en temporada y en ese entonces los turnos eran de 12 horas, en la confitería Tobok, cada mozo tenía que cumplir 12 horas, uno entraba a las 5 de la tarde y salía a las 4 o 5 de la mañana, el otro entraba a las 3 y salía a las 3 de la mañana, el otro a las 7 y salía a las 7 de la mañana, 3 de noche y 2 de día, porque solo no podías, y claro yo estaba siempre a la noche, y llega un momento que hay tanta marea de gente, yo he estado en pleno centro y en plena temporada, ahí en Genetal Paz y San Martín o Lisandro de la Torre, que se hace peatonal y donde siempre apunta la televisión, ahí llega un momento que no tenés aire, se hace una atmósfera tal que no se puede respirar, no, no ¡es terrible! Así que uno evita, ¡yo nunca más! Lo que tenga que hacer lo hago de día, a la mañana, y tratando de buscar la forma de no meterme tanto, hay gente que le encanta salir y meterse, y yo me cansé de tanta gente, quiero estar tranquilo... Pero te digo, la gente que viene está chocha, la gente viene con onda...

Entrevistador: - ¿Cree que cómo habitantes estamos preparados para recibir al turista?

Entrevistado: - Siii, yo pienso que sí, nosotros acá cuando le alquilábamos a la gente, la tratábamos de guiar en todo, en todo, para colmo a mi señora le gustaba, yo antes de que se fueran, le compraba 1 o 2 docenas de alfajores, como una atención, y el que alquila debería hacerlo, porque la persona que te alquila te está dando una mano, está bien que podría a ver ido a otro lado, pero vino y te está dando una mano a vos, que se yo son formas de ver... Como así yo tengo una atención con los clientes de regalarle budín o alfajores, o esas cosas que hoy en día no hace nadie, y a mí me gusta y lo hago con mis clientes, igual que hay negocios que utilizan diarios, y yo cada 2x3 le llevo diarios limpios, incluso casas que necesitan para presentar el bolso o cartera que venden, y así, entonces, esas atenciones hay que hacerlas porque mal que mal el tipo te está dando una mano, te está dando de comer, te está comprando, entonces tenés que no llegar con el café solo y tirárselo en la mesa, entonces el cliente piensa no che mirá, vale la pena, ¿entendés? Me parece, es mi forma, porque nosotros vivimos del turista. Y otra cosa importante es que no hay que aprovecharse del turista y cobrar de más, porque lamentablemente hay mucha gente que se aprovecha y no es así, si la gente va a volver si la hacés venir, yo hace 18 años que estoy ahí, empecé en el 2000; en el Augustus y en el 2001 pasé al Coronado, y la gente me aprecia muchísimo, a nadie le vas a escuchar decir: si no este me cobró de más, o no me trajo tal cosa, no, al contrario, totalmente diferente, pero bueno, llegó el momento de dejar...

Entrevistador: - ¿Qué piensa de la autovía que están haciendo en el dique?

Entrevistado: - El puente nuevo que van a hacer va a ser extraordinario, yo pienso que hace falta por el tema que va a descomprimir, por ahí más que uno dirá uh nos va a quitar gente, la gente se va a pasar para otro lado, no, el que quiera venir a Carlos Paz viene, el que le gusta viene acá, y yo hasta el día de hoy no he encontrado gente que te diga no me gusta, vos sabés que no he visto gente, la gente te dice: me gusta, es bonito, me gusta el centro, los ríos, no hay gente que no se vaya contenta de Carlos Paz, y está bueno eso del puente porque va a descomprimir la parte de Villa del Lago, porque ya es una ruta muy chica, muy angosta, te imaginás que ya ahora están de moda las autopistas, hay que enganchas, tiene que haber 2 carriles de cada lado, no podés estar con un carril de ida y otro de vuelta, lo mismo que acá la calle del centro, la Alvear, escúchame paran de los 2 lados, cuando uno se va y va a estacionar otro, chau se armó un chorizo de autos, y esperar que estacionen, esas cosas también tienen

que verlas, no se hacer que en 1 solo lado se estacionen los autos, y los otros autos buscarle más para afuera, la gente está muy acostumbrada a dar vueltas en el auto, escúchame deja el auto, ese que da vueltas y vueltas en el auto es el primero que dice la nafta está cara y no la quemés pelotudo si la nafta está cara, dejá el auto en un costado y andá y camina, estirá las piernas, pero hay gente que está mal acostumbrada, muy mal acostumbrada, y eso ahora se nota, es lo que habíamos comenzado a conversar, que siempre la gente se mueve en ese círculo, a pesar de que del puente viejo para allá han hecho nuevo y ha quedado muy bonito, pero cuesta a la gente arrastrarla para aquel lado, no sé, deberían hacer algo para llevar más a la gente para el otro lado, algo tienen que hacer, hacer espectáculos... Hubo un año que no venía nadie para acá, costaba que viniera la gente de la iglesia a la calle libertad, entonces comenzaron a hacer área peatonal, y claro, lo de los comercios no querían porque decían si no viene la gente menos va a venir si tienen que caminar, quien va a venir, entonces se le prendió la lamparita no sé a quién, y empezaron a hacer espectáculos, ponían un carro ahí en la libertad, hace 8 o 10 años atrás, hacían un escenario y actuaban, traían algunos artistas, hacían unos despedotes bárbaros, entonces la gente se largaba más para acá, pero bueno después no se hicieron más.

Ya te digo, como resumen, lo que más cuesta es sacar, salir de esas 3 cuadras, eso hay que abrirlo, expandirlo o no sé cómo, descentralizar, y del puente para allá algo tienen que hacer, pero darle vida a aquello otro que es una vergüenza, son las 10 de la noche y parece un pueblo fantasma, ¡no! No sé hay que buscarle la vuelta...

Entrevista a Nancy Rosa

Nancy Rosa nos esperaba en su departamento ubicado en zona céntrica de Carlos Paz. Oriunda de Santa Fe, escritora y poeta con 3 libros de su autoría; 2 de ellos referidos a Carlos Paz, nos recibió en su casa una cálida siesta del 27 de marzo del 2018, entre café, bombones y una charla que desarrolló muy amena, en un ambiente espacioso lleno de luz, cuya ubicación se encontraba dominada por el paisaje de las sierras y el bullicio de la avenida próxima al centro de la ciudad...



Fig. 1. Maldonado, F. (2018). Foto con Nancy Rosa, escritora y poeta. Villa Carlos Paz.

Entrevistador: - ¿Usted siempre escribió Nancy?

Entrevistado: - No escribí siempre, pero yo tenía esa inclinación cuando era chica, porque cuando iba a la escuela primaria nos habían pedido "El diario de una mosca en 24 horas" bueno ahí empecé a escribir, y realmente escribí mucho, pero bueno después esas cosas en aquellos tiempos sobre todo el interior, en los pueblitos del interior es como que uno no tenía ni la ocasión de leer, porque no había bibliotecas, no había librerías, no había quién tuviese libros y menos de poemas, algo se leía en el libro de lectura ¿no?, que a mí me encantaba pero era muy poco, entonces uno creía que los que escribían eran personas que estaban allá en Buenos Aires, pero si escribí sin ningún taller, el primer librito de poemas, un poemario cuándo fue el centenario del pueblo donde me crié, y después seguí con los talleres, siempre traté de buscar talleres aquí, en Córdoba, pero en aquellos tiempos era mucho narrativa, y después cuando pude agarrar lo de poesía, es lo que más me gustó.

Entrevistado: - ¿Dónde nació Nancy?

Entrevistador: - Y yo nací en el campo, la jurisdicción de Colonia Margarita provincia de Santa Fe, cerca de Rafaela, y después fui al colegio primario religioso de María Juana, que está a pocos kilómetros, ya me fui a vivir a otro pueblo porque me casé, mi marido era de un pueblo vecino, después fuimos a Buenos Aires volvimos a Santa Fe, estuvimos 4 años en Santo Tomé y después es una ciudad muy vecina Santa Fe, y después de ahí ya nos vinimos acá hace 40 años, o sea que la mayor parte de la vida la pasé aquí en Carlos Paz.

Entrevistador: - ¿Y por qué eligió Carlos Paz?

Entrevistado: - En realidad no lo elegí, me tocó (risas), me tocó, porque a mi marido le ofrecieron venir organizar un trabajo administrativo aquí en lo que se llamaba CICSA que

ahora nos llaman INA, que es un organismo del agua, estaba trabajando en eso en Santa Fe, y le dijeron que viniese acá por 6 meses y que acá lo iban a nombrar, en realidad a mí no me agradaba venirme de allá porque estaba muy cómoda, pero bueno, parecía que las perspectivas iban a ser mucho mejores y así que nos vinimos para acá, pero qué pasó, estas cosas de la administración pública a los 6 meses, no lo había nombrado, tenía que volver a Santa Fe trasladarse toda la semana y volver los fines de semana, porque habíamos vendido la casita de allá para comprar algo acá, y bueno así que era todo una complicación, y bueno ahí renunció al trabajo, yo daba clases de piano particular, porque soy profesora de piano, enseñaba corte y confección, y en esos años dediqué a la catequesis también allá en el barrio, porque no vivía acá en el centro.

Entrevistador: - ¿Dónde vivía?

Entrevistado: - Vivíamos en la calle atahualpa, cerca del fantasio, para este lado hacia Cárcano.

Entrevistador: - ¿Cómo era el fantasio en esa época?

Entrevistado: - El fantasio, no sé la verdad que hace mucho que no voy, no sé si habrá cambiado mucho, en realidad no sé cuánto cambio, yo creo que no cambió tanto el fantasio, cambio en población, pero era el balneario más nombrado de Carlos Paz y en de playas de oro también.

Entrevistado: - ¿Por qué escribió sobre Carlos Paz?

Entrevistado: - Bueno escribí sobre Carlos Paz porque los desarraigos me motivaron a pensar y expresar lo que me inspiraba de un lugar, es como que me costaba siempre mucho cambiarme de un lugar a otro, pero después cuando estaba en el lugar era como que no tomaba tan mío y que me inspiraba muchas cosas, muchos sentimientos, el fantasio escribía refiriéndome a un gran cañadón que llevaba el agua al fantasio cuando llovía no, que eso ya no existe más, era como un zanjón donde uno cruzaba, y después de la calle los gigantes una depresión que había, eso estaba seco pero cuando llovía el agua venía era como que venía tronando, después como que lo entubaron creo y ya no existe, esa agua llegaba el fantasio, venía desde la montaña, cruzaba cárcano, no sé o por debajo de cárcano, pero era una gran depresión y eso venía con toda la fuerza cuando llovía mucho y la llevaba para el fantasio.

Entrevistador: - En su libro "Lluvia en la calzada", usted dice que se inspiró en un pintor, ¿por qué?

Entrevistado: - Bueno me inspiré en ese pintor porque me encantan sus cuadros, la pintura, y me encanta esa magia que se crea con la noche y la lluvia, había escrito un conjunto de poemas antes con respecto a otro escritor y por eso no lo pude utilizar después ahí. Y en el libro referí a Tula Ergas porque hicimos un trabajo en el taller, nos dieron una palabra y en relación a esa palabra, que nos inspiraba, la palabra ergástula que no sabíamos el significado; es una cárcel para esclavos, pero bueno yo pensé en dividir la palabra y crear un personaje con eso y me pareció importante un poco más que milenario de la mujer siguiendo al hombre, siempre cuando una escribe se va reconociendo a uno mismo a veces en lo que escribe.

Entrevistador: - ¿Nos puede contar como es Carlos Paz; cómo ciudad, cómo habitante?

Entrevistado:- Bueno yo creo que como habitante de Carlos Paz puede decir que mejoró mucho, en el sentido de la identidad; una identidad que parecía no tener o que le costaba muchísimo tener a Carlos Paz, no sé si será también por los pocos habitantes, pero no creo que sea por eso, porque a veces hay pueblos pequeños y sin embargo que tienen una comunidad muy entrelazadas, donde todos están mancomunados o colaboran entre sí, en aquellos años se notaban Carlos Paz mucho más individualista que ahora, si bien ahora uno dice la sociedad es individualista, sobre todo en lo económico, está muy competitiva la sociedad, pero está más pensada para la gente que vive en Carlos Paz, hay más conciencia de

que uno es un habitante de Carlos Paz, quizás porque en años anteriores era mucha la gente nueva, y ahora ya hay mucha gente que nació acá, quizás vinieron los padres o los abuelos, ¿Ustedes nacieron acá?

Entrevistador:- No, no, yo nací en Córdoba pero con los meses se vinieron a vivir a Carlos Paz... ¿Y cómo era cuando llegó?

Entrevistado: - Es un poco difícil decir cómo era porque una mezcla lo que uno siente, cuando uno se va y llega a un lugar, entonces lo que ves es más que nada lo que sentís, era como un pueblo grande, tampoco la gente la conocíamos porque uno llegaba, pero bueno a mí lo que me hizo conocer mucho la periferia fue porque en el lugar donde vivía, como no había venido desde Santo Tomé, cuando fui a anotar mi hijo para la catequesis, a mí me gustaba todo lo que estaba relacionado en lo religioso y conocer, entonces en ese tiempo las madres eran las catequistas de los hijos, pero podrían ser catequistas también de otros grupos, ya lo inicié allá a eso, pero lo dejé un poco en suspenso cuando nació mi hija era chica y necesitaba de mí por eso no pude dedicarme a eso, y después cuando llegué a Carlos Paz para integrarme de alguna manera, empecé otra vez con esto de la catequesis, empecé con un seminario de catequesis que acá se daba, era como una escuela laical en la dirigía un padre Hacha conjuntamente con un señor Capello que era filósofo y teólogo, era una persona muy preparada, así que se había formado un grupo muy interesante de parroquias de Carlos Paz, y recién se había inaugurado, primero de parroquia del Carmen el primer año; nos daban clases por la noche una vez a la semana, se ha inaugurado la iglesia del Sagrado Corazón allá en el Cucú y tenía todos los salones, e íbamos a allá durante 3 años, así que ahí estuve como una preparación especial, que había tenido también en Santa Fe, incluso estuve dando clases de religión en la Remedios de Escalada, bueno eso no ejercí durante un año y después dejé, y bueno eso me ayudó a mí porque además colaboraba con los franciscanos, daba catequesis en una guardería, y ahora me dijeron que no existe más, porque no había iglesia y no había nada, entonces preparaban a los chicos para la primera comunión en esa guardería que estaba en el barrio obrero, cerca de la escuela, delante del club Sarmiento; sobre Cárcano, era de la municipalidad, bueno ese año se llevaba una imagen de la virgen a los distintos hogares en el 1979, yo acá llegué en el 1978, así que tuve la oportunidad de conocer a algo que era nuevo para mí, porque era la periferia de los lugares, cómo vivía la gente, la mayoría había venido de Mina Clavero, Cura Brochero, gente que tenía sus problemas y me contaba de lo que le pasaba, eso fue bastante tiempo.

Volviendo a lo que yo trabajaba en la Remedios, ya había publicado el primer libro, el primer poemario que lo había hecho sin participar en talleres, con mi búsqueda nomás, y entonces le dije la directora, no, me voy a dedicar a escribir, ya no me voy a dedicar a tener clases, y bueno así fue que dejé, por lo menos dejé en la escuela, así que me dedique a participar en distintos talleres literarios, bueno recorrí mucho el barrio obrero, tengo un poema que preparé para participar cuando fue el centenario, antes de que se invitara a participar a los poetas en la presentación de trabajos cómo fue para ese libro, decían que iban a hacer un libro con todos los poetas de Carlos Paz, y que de hecho lo publicaron, y nos habían pedido que escribamos un poema, y es así que yo escribí un poema referido al barrio obrero, Quiero una zona podría decirse muy romántica, si se quiere en el sentido de lo que era, esos pasajes.

Entrevistador: - ¿Cuál es el barrio obrero?

Entrevistado: - El que está en el club Sarmiento, viste del Club, esas callecitas...

Entrevistador: - ¿Cómo era en ese entonces?

Entrevistado: - Y bueno lo llamativo era que por ahí la gente tendía la ropa, cosa que yo nunca había visto, en el frente de la casa, porque era como que los dos somos de las casas están unidas, y el frente era el patio que tenían, bueno yo cruzaba de Cárcano, que ahora está todo edificado, era como casi zanjones, y después lo rellenaron con tierra o hicieron

edificios, locales y todo eso, mucho baldío había donde yo vivía, uno cruzaba por unos caminitos y ya se iba para la catequesis, para las misas y todo eso, se iba cruzando nomás por los atajos, y ahí había familias muy modestas realmente, una vez recuerdo que entre a una casa, y realmente quedé impactada porque había visto que no tenían mesa para comer, sino que comían sobre algo de madera con un cajoncito alto, habían almorzado y había extendido como una especie de repasador y ahí tenían un loco, y ahí todas las camas, era una habitación, y bueno había otras casas que estaban en mejores condiciones, pero bueno todas casas de gente trabajadora, modesta, y lo que se puede ver ahora es que fueron progresando mucha gente, no hace muchos años, conocí al bisnieto de una señora la cual yo me había hecho amiga, una abuela que vivía cerca de donde yo vivía, que por casualidad la conocí en una misa, ella volvió conmigo, porque el padre franciscano me dijo que fuera con esa señora a llevar la imagen de la virgen, y esta señora me fue contando su vida, ella había venido de Mina Clavero, sus padres habían conocido el Cura Brochero, ella ya no porque no, era contemporánea, pero no hicimos amigas, y yo la pasaba a buscar, y ella vivía de lo que le daban sus hijos, sus hijos le mandaban porque vivían en la sierras, porque ella había venido a vivir acá porque tenía una hija, qué quería traerla de allá de Mina Clavero, y como ella ya tenía 70 y tantos años, entonces para que no quedara sola la hija insistía, entonces vendió la casita que tenía allá, y se hizo una pieza atrás de la casa de la hija, pero después la hija no sé qué pasaba que se fue a vivir al campo, así que ella quedó prácticamente sola, pero tenía otros hijos que cada tanto le mandaban algún dinerillo, pero eso no tenía nada ni jubilación, porque no existía en aquel tiempo, así que cuando me contó todo eso, ahí entonces empecé a movilizar con los vecinos y todo para que ella no pasara necesidades, porque digo esta señora no sé si realmente come o no come siempre, porque era una mujer mayor, ella ganaban un dinero tiene su tiempo porque no iba a cuidar los chicos a una señora que iba a trabajar de mucama, entonces creo que algo le pagaba, pero de todas maneras tenía necesidades, entonces ahí todos los vecinos, tratábamos de hacerle llegar siempre algo, y así fue que después ella, comenzó a recibir una pensión, ya había empezado durante la dictadura eso que se le iba a dar una pensión a las personas que no tenían jubilación, y tenían más de 75 años casi 80, así que mi marido, que le gustaba hacer trámites y todo, me hizo el trámite en Córdoba, porque acá no había para hacer trámites, después fue al PAMI a Cosquín, y hasta que un día le llegó la notificación; una carta firmada por el gobernador Angeloz, que podía ir al banco a cobrar esa pensión, así que yo la acompañe, ella estaba muy contenta, bueno después lamentablemente ella se enfermó de cáncer y falleció no, pero bueno esas cosas que después, un día llamamos para un trabajo, un bisnieto de ella, que cuando me dijeron el apellido yo dije capaz que sea pariente, y le pregunté y me dijo si mis padres vivieron allá, mi abuela tal y mi bisabuela, viste esas cosas que vos decís ¿qué raro no? y te encontrás así, pero bueno, ésta señora se llamaba Josefa Rosales de Villarreal.

Entrevistador: - ¿Toda la gente era venida de otro lado?

Entrevistado: - Y la mayoría de la gente, la mayoría, no sólo tenemos unos vecinos que tenían una despensa; la señora había nacido acá, pero él había venido de San Jorge, la provincia de Santa Fe, muy cercano de donde éramos nosotros, y algunos eran de Córdoba, no vivían acá sino que tenían casas ahí, que iban los fines de semana.

Entrevistador: - O sea que en esta época Carlos Paz estaba en auge de crecer.

Entrevistado: - Estaba en crecimiento, la gente se venía con la oportunidad de mejorar su vida, porque allá no había trabajo, sobre todo en la zona de Mina Clavero, venían a trabajar y otros venían a hacer algún emprendimiento desde Santa Fe, Buenos Aires, porque venían en las vacaciones, y conocían Carlos Paz quiero ir a Carlos paz me gustaría porque es un lugar lindo, el clima, le gusta el paisaje, y así venían, ¿no?

Entrevistador: - ¿Cómo se sentía cuando llegó a Carlos Paz?

Entrevistado: - Y me sentía extraña, pero también encontré gente que había venido de afuera y me recibió muy bien, los compañeros de mi marido eran casi todos de afuera, los primeros vecinos había una compañera de trabajo de él que era de la zona de Brinkmann que es escritora también, que es Norma Gandolfo de Minardi, que ella también ganó en premio conmigo junto a Mirta Maquianich, cuando fue el centenario de Carlos Paz, bueno ellos realmente fueron las primeras personas que nos abrieron las puertas de su casa, después cuando fuimos al barrio la gente era más cerrada si se quiere, porque era como que tenía otra cultura, otra forma de ser, nosotros veníamos de una patria más gringa y ellos y eso más bien venían descendientes de los pueblos originarios.

Entrevistador: - ¿Quiénes?

Entrevistado: - Y la gente que vivía alrededor de donde estábamos nosotros viviendo después, apenas llegamos a Carlos Paz, el primer contacto, fue con gente que venía de otros lados, hasta la misma inmobiliaria Noé Garay, que nos consiguió la casita donde después fuimos a vivir, ellos venían de otra parte y bueno cuando lo recibieron a mi marido; porque el vino un mes antes por el trabajo, era plena temporada y nosotros nos habíamos quedado un mes más en Santo Tomé, tanto es así que además de vendernos la casa, ellos tuvieron un gesto inolvidable, porque a la casa le faltaba la puerta de los placares, le faltaban las rejas, las telas metálicas, hacerle algunas terminaciones que no tenía, entonces ellos fueron garantes nuestros en el banco provincia para que nos otorgarán un crédito, un gesto enorme, si bien eran otras épocas, pero realmente es como que ellos confiaron tanto en nosotros que para mí fue asombroso.

Entrevistador: - ¿Y hoy en día cómo se siente viviendo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Yo me siento muy bien acá, me voy 3 o 4 días a Santa Fe, porque allá tenemos los familiares, tenemos incluso propiedades cosas que fueron de mis padres, pero estamos 4 días allá y ya después a uno le da ganas de volver, ahora no ya no me iría, no me sentiría cómoda.

Entrevistador: - ¿Cómo era el lugar a donde nació?

Entrevistado: - Y bueno donde yo nací era en el campo, en este momento no tenía hermanos, tengo un hermano pero es 8 años menor que yo, así que era como la nena de la familia, eran todos grandes y yo me sentía bárbara ahí, porque a uno lo sobre protegen por demás. Mi familia vive toda en María Juana es un pueblo de 6000 habitantes, a dónde yo fui al colegio de las hermanas, ahí vivían mis abuelos maternos, mi mamá vivía en ese pueblo, y en realidad aunque nosotros vivíamos en el campo y pertenecíamos a otra jurisdicción, en cuanto a nombre no, pero el pueblo donde más se iba es a María Juana, y bueno como a mi mamá no le gustaba vivir en el campo, aunque estábamos muy cómodos ahí porque eran familias que eran todos parientes, no eran alejados, a veces hay campos que son desérticos, sino que ahí había casas de muy conocidos, amigos y parientes sobre todo que se visitaban, y van a tomar el té una vez a la semana, se reunían cuando se hacían en el campo las yerras, entonces se hacía un asado e iban todos los vecinos, o cuando finalizaban las cosechas...

Entrevistador: - A mí me gustaría retomar, que usted nos contaba sobre la gente humilde, y Carlos Paz que es una ciudad turística, ¿qué pasaba con esta otra beta?

Entrevistado: - Cuando yo llegué a Carlos Paz, recuerdo que una vez mi mamá dentro a una peluquería y yo la fui a buscar en el barrio la cuesta en este momento y le dije a la peluquera pero acá no se ve gente pobre y ella me dice no acá no se ve gente pobre, en las afueras está, y en realidad yo después encontré esta gente en las afueras, y esta gente venía a trabajar en la albañilería, porque ya Carlos Paz estaba moviendo no al ritmo de hoy iba lentamente no, y las mujeres trabajaban en casa de familia o hacían a los pastelitos y todo eso, bastante años después, ahora 12 años cuando estaba acá el padre Frisa, él quiso hacer en la parroquia, era parte del consejo parroquial, quiso hacer un diagnóstico de Carlos Paz, en

ese momento me llamaron a mí también para ver eso, y recuerdo que habíamos hecho todo un escrito y yo le podía comentar todo lo de esa zona, y realmente lo que más se destacó fue el tema de los pastelitos, porque es algo que la gente que viene de afuera o que viene de Santa Fe, allá no encontrás los pastelitos que se comen acá, y no lo logran hacer tampoco, es como algo propio que han traído yo creo de Traslasierra, pan casero también, cosas que no se acostumbraban en Santa Fe, el locro lo conocí acá también,

Entrevistador: - ¿Y en Carlos Paz hoy en día en qué se siente representado o cómo la identidad de la ciudad?

Entrevistado: - Yo puedo decir que la identidad de la ciudad es una identidad abierta Me parece, es muy receptiva, porque es como que hay mucho para todos los gustos hay, es una ciudad turística que no se quedó, que en ningún momento hizo como una efervescencia y no para, siempre hay algo nuevo, ahora por ejemplo estar de rally que se da acá, y siempre y todos los fines de semana, siempre hay algún evento, hay algo que se puede recibir, se recibe gente de afuera de muchas disciplinas, Ahora si me preguntas respecto a mí como si me siento representada ¿eso vos querés decir?

Entrevistado: - ¿Con qué se siente representada o si se siente representada?

Entrevistado: - Me siento representada sí, pero me parece que me gustaría sentirme más, no representada mi presencia, que se noté mi presencia, no por favor, yo digo que me gustaría culturalmente elevar el nivel de la cultura en Carlos Paz, Por ejemplo, hay una biblioteca local acá de autores de Carlos Paz, pero ahora van a hacer un encuentro de poetas, escritores que me mandaron una invitación, pero están a un nivel muy inicial, que se podría traer a gente que realmente sea representativa de la literatura, cómo se hacen tantos eventos, a veces tendrían que traer a gente más representativa, y a veces lo ha hecho la COOPI por ejemplo, una vez trajo a Osvaldo Mayer, a dar una charla hermosa, pero quiero decir una persona de peso, y acá lamentablemente en cuanto a literatura se refiere, todavía seguimos dependiendo mucho de Córdoba, y lamentablemente no se acostumbró todavía la gente que vive en Carlos Paz; a tener algo para nosotros realmente bueno, de calidad, si no quizás todo está pensado para atraer gente también, que no digo que eso sea malo, pero bueno tiene Jairo que es bueno, pero como algo masivo, si lo traen a lo mejor la gente no va o va a poco, pero tendrían que probar, fíjense que acá no había talleres literarios, cuando vine a vivir aquí al edificio hace 26 años, fui a ir al Rizzuto y ahí funcionaba la dirección de cultura, y yo fui a averiguar para hacer algún taller literario pero no daban o daban cursos, entonces la directora de cultura de ese momento, ella dijo: si a mí me lo proponen, yo traigo, pero tiene que proponérmelo, bueno en ese tiempo, a mí se me había dado por trabajar bastante, no había otros que hicieran estas cosas, y yo conocí algunas personas de Córdoba a través de la SADE, y había una persona que le interesaba dar seminario, en los años 90, se dio un primer seminario que vino una escritora de Córdoba, ella daba talleres en el barrio Los Naranjos, y yo le había conocido porque era secretaria del SADE, incluso había ido un par de veces al taller de ella en Córdoba, entonces junté personas porque fui preguntando; invité a varias profesoras; y en ese tiempo estaba Francina Acuña, que es una señora que ya falleció, la escuela profesora Silvia Lavorano; que trabajaba en el IESS, y éramos bastantes personas más y convocamos a ellas y se hizo un seminario tipo taller, pero que duró más o menos unas 6 clases, entonces ella daba clases de escritura, pero de narrativa, eso fue un tiempo, y después siempre pidiendo también Norma Gandolfo que ella es profesora de literatura con otro señor que ahora vive en España que escribía, también juntas dieron un taller, taller que había, taller que iba, después me tuve que ir a Córdoba, con Sandra Robinovitch, fui varios años hasta que después se abrieron algunos talleres acá y hasta que después me propusieron esto de poetas que trajeran cómo Aldo Parfeniuk; que lo valoro muchísimo y es amigo mío, él fue el que propuso, cuando estaba en el departamento de letras en la municipalidad; él fue quien propuso si queríamos elevar el

nivel de lectura que podía conseguir los una poeta de Córdoba que viniera a darnos clases, y eso fue importante para los que teníamos ganas de escribir, pero yo creo que lo importante sería que se trajera gente preparada, o que haya tenido una trayectoria de otros lados, y que se invite y que vengan, eso me parece que falta, yo lo noto a eso, a mí me gustaría actos culturales pero que valgan la pena, a mí me gustaría ver si es otra cosa que ya Carlos Paz podría darla.

Entrevistador: - ¿Qué opina del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Y es una opinión que debería preguntarles más ustedes que a mí (risas)...

Entrevistador: - Usted como habitante ¿qué opina del turismo en Carlos Paz?

Entrevistado: - Y si hay mucho más turismo, que en aquellos tiempos, hace 40 años la temporada terminada, y bueno en mayo quedamos muy pocos por acá, la ciudad era más chica, muchas menos habitantes, y primer censo que se hizo cuando estuvimos acá, creo que fue en el año 1980, y no llegábamos a 30000 habitantes y ahora creo que estamos cerca de los 100,000 habitantes, bueno entonces como que se triplicó la ciudad, hay mucho movimiento a veces no sabemos si son de turistas, de vecinos, de turistas de horas que están en Córdoba o de los alrededores, porque acá yo tenemos como el gran Carlos Paz, Villa Santa Cruz del Lago, Estancia vieja, es como que dependen y ahora están despertando bastante, pero en relación a la salud, a los bancos, a los trámites, todo es como que dependen de Carlos Paz, creo que la crítica más grande que haría sería que como no, tienen que hacer otra sucursal del banco nación, no puede ser las colas que uno ve en los bancos es una barbaridad, no nos merecemos esto.

Entrevistador: - ¿Y de las obras que se están haciendo?

Entrevistado: - Ay sí de las obras que se están haciendo yo tengo mis quejas, yo no soy especialista en eso pero a mí me parece que veo obras, me parece que me han mentido, tengo la sensación aunque no lo puedo decir con seguridad, pero se dijo que acá se iban a hacer menos pisos, los decir tres pisos como dijeron, algunas torres están haciendo, dicen que tienen los planos de antes, otras veces escucho qué reunieron 3 lotes, acá atrás hay una torre sin terminar de departamentos, no creo que hayan tenido planos antes en la época del Felpeto, porque la señora falleció, una de las dueñas de un terreno, compraron dos terrenos más y unieron y armaron una torre, entonces ya me parece abusos de edificación, sí sé que trae trabajo eso, pero a mí me parece que por cualquier lado se demuele una vivienda, no se conserva nada, siquiera un patrimonio histórico, había lugares que querían preservar como patrimonio, estaban en trámites y no sé qué pasó, una casa que está por acá nomás creo, por la calle alvear eso perteneció a la Gigliola Sechin Canela, adentro de una casa que le iban a mantener como un patrimonio histórico y ahora parece que la demolieron.

Entrevistador: - ¿Y de la gestión turística qué opina?

Entrevistado: - La gestión turística parece que es buena en cuanto a los resultados que nosotros escuchamos y vemos, creo que se construyó una plaza teatral importante, eso no deja de ser importante para la ciudad, quizás faltarían algunas obras más. Hay cosas que a veces se llevan a Córdoba, uno escucha, conjuntos importantes, obras importantes, y que podrían venir a Carlos Paz, es una función o dos funciones en Córdoba, y yo digo acá todavía no tenemos un espacio para eso, un lugar que convoque a mucha gente, quizás eso podría verse en turismo también, algo que sea realmente bueno y que atraiga a gente.

Entrevistador: - ¿Cómo vive las épocas de mayor afluencia turística?

Entrevistado: - Yo la vivo bastante bien, no me molestan los turistas, y a veces hay días que uno anda por el centro, y dice uno como cuesta caminar porque el turista va paseando y mirando, pero yo trato de sentirme una turista más y voy, me gusta también observar la ciudad a altas horas de la noche cuando ya se vacía un poco la iluminación y todo eso me encanta, y lo mismo la zona de la costanera zona iluminada y en el día con el lago se ve

hermoso y en la noche la iluminación que también es extraordinaria, yo creo que es una de las ciudades más lindas que tenemos, se le puso mucho esfuerzo humano a esta ciudad.

Entrevistador: - ¿Por qué cree que el turista elige Carlos Paz?

Entrevistado: - Bueno yo creo que elige Carlos Paz por varios motivos, porque le ofrece un paisaje lindo, mucho divertimento, mucho movimiento, además está rodeado de naturaleza por todos lados y acá está cerca a todas partes, incluso si se quiere ir a Córdoba también está bien cerca, ahora no sé porque el turista es un turista económico siempre, no sé si en los hoteles importantes vendrá turismo extranjero, pero el turista extranjero parece que busca otra cosa, algo más natural, no sé, que le impacte más.

Entrevistador: - ¿Por qué piensa que el turista vuelve?

Entrevistado: - Yo creo que vuelve porque no se es algo que le atrae, no sé qué tiene pero le atrae, porque viene mucho de la zona de Santa Fe, que ahí hay muchos pueblos, Entre Ríos; muchísima gente de Entre Ríos en los últimos años me parece, y de la provincia de Buenos Aires, más que de la Capital Federal creo, porque desde acá van a muchos lugares también, cruzan mucho para Traslasierras, van al Valle de Punilla, van Calamuchita, y no sé creo que tiene de todo, tiene mucho Carlos Paz, además que no se, uno por ejemplo de Bariloche, si es hermoso, natural pero vos no lo ves tan progresista como es esto, creo que gente de progreso la que vino acá y está acá ahora, porque todos los años yo creo que lo que la gente viene a ver es lo que ve nuevo, se sorprende siempre. Alguien me decía hace poco, cuando viajamos a Santa Fe, nosotros estuvimos en un hotel en San Jorge, y uno de los conserjes me dice: todos los años voy a Carlos Paz, no voy a otro lugar, y dice me sorprende porque tomé por el otro lado, para por ahí en barrio Santa Rita en un hotel, y dice tomaba para el centro, pero cuando tomé hacia allá, me encontré que estaba mucho más avanzada la costanera, es como que siempre encuentran algo nuevo.

Entrevistador: - ¿Qué opina de los recursos naturales?

Entrevistado: - Ah bueno, eso es lamentable de los recursos naturales, el lago, los ríos, muy descuidados, a la par de lo que creció Carlos Paz tendrían que haberse puesto las pilas o habernos puesto las pilas todos, de qué pasaba acá mientras tanto, porque no se puede tirar cloacas así nomás a los ríos, antes veníamos no sé si éramos ingenuos o también estaba menos contaminado porque había menos gente, pero bueno uno iba al río, y le parecía que, por supuesto no tomaba agua del río, pero que era algo bárbaro, ahora hay gente que le gusta ir al río por todo ese ritual de asadito, pero para bañarse no sé, yo creo que lo piensan bastante, por eso tienen mucho éxito los que hacen las construcciones con las piletas, las construcciones en alturas que le pone pileta, que uno piensa: si hay 100 departamentos en un lugar no sé cómo se van a bañar todos los turistas en una o dos piletas que hay, pero bueno cuando les ofrecen un departamento, lo primero que miran el si tiene pileta o no, este edificio como es viejo no tiene pileta, en esos tiempos los edificios no se hacían con pileta, porque las primeras que se hacían con piletas siempre tenían problemas de humedad y todo eso, además no era la costumbre, a la gente le gustaba ir al río, y ahora lo mejor le gusta, pero yo creo que sí tiene la posibilidad de tener una pileta es cómodo también, hace unos años no pasaba eso, es decir la gente buscaba que tuviese ascensor.

Y el lago no sé que pasará, no sé cuándo lo van a limpiar, no sé cuál es el motivo por qué no lo limpian, de ahí en uno de esos periódicos que se consiguen, que iban a formar un equipo nuevo en la municipalidad que iban a detectar donde estaban las salidas de los afluentes cloacales y ponerles multas, pero no basta con eso con hay que limpiar el lago, porque ya no da más si la basura también, dicen que a mitad de año van a clasificar la basura, que en muchos lugares ya lo hacen, y los ríos también están contaminados, las canteras de uranio que no sé qué pasa con eso. A mí me parece también que otra de las cosas que no avanzó mucho Carlos Paz, es en el tema salud, y ahora se mejoró el sanatorio punilla, pero no sé como estará adentro, como trabajarán, pero es como que algo de un poco más de

complejidad no hay nada para atenderse, hay que ir al Domingo Funes o a Córdoba, el hospital de acá también mejoró mucho.

Entrevistador: - ¿Qué experiencia tiene el turismo usted que vive en barrio centro?

Entrevistado: - Bueno cuando hay turismo yo creo que debieran cambiar algunas cosas, por ejemplo a mí me molesta bastante, y de mucha gente escuché también, molestos son los ruidos innecesarios, porque lógicamente si hay muchos vehículos no vas a prohibirle que anden por avenida Cárcano, los ómnibus también van, los camiones van porque no sé dónde podrían hacerlos ir, si hubiese otro lugar donde hacerlos ir sería bueno que los mandaran para otro lugar, pero bueno no creo que haya, pero lo que es muy molesto es que a lo mejor a las 2 de la madrugada, escuches motos con esos escapes qué bueno es como que corren picadas, a veces pasan por esta calle sargento Cabral, es una calle tranquila pero es peligroso eso ya, y además molesto, o esas propagandas o publicidades que a veces se escuchan a cualquier hora de la noche, yo creo que eso tendría que estar más controlado, tendría que estar más controlado el tema del alcohol en los jóvenes, porque me parece que eso no lo controlan tanto.

Entrevistador: - ¿Con el turista que experiencia tiene?

Entrevistado: - Últimamente yo no trato mucho con los turistas, antes cuando yo tenía departamento qué les digo que está en venta, y lo alquilamos por temporada, y era buena la experiencia con los turistas que venían, uno más prolijo otros menos como eso ocurre siempre, pero nosotros no teníamos problema, ahora aquí no vienen muchos turistas porque los departamentos que habían comprado por temporada muchos se alquilaron en forma anual, otros vienen los dueños y no los alquilan, viene la familia nomás ahora ya tienen hijos casados, entonces por ahí vienen los padres, después vienen los hijos, y lo usan poco, hay varios departamentos desocupados durante el año, o bien por 3 días, acá al lado hay una familia amiga de San Francisco, que vienen por 3 o 4 días, vienen los padres a veces, tienen 3 hijos casados, o tienen que hacer algún trámite en Córdoba, vienen acá y después se van, pero acá es tranquilo dentro del edificio, no se me vive incomodo acá en la temporada, los últimos años sobre todo este último verano no he sentido molestias de turistas, al contrario, a mí me encanta ayudar a los turistas, y que me pregunten, a veces digo tengo que pensar un rato a ver dónde pueden ir porque si están en auto, por algunas calles no pueden circular, pero por ahí preguntan por ir al cucú, al aerosilla, no, no tengo inconveniente.

Entrevistador: - ¿Cree que como habitantes estamos capacitados para recibir al turista?

Entrevistado: - Yo creo que sí, ya hace varios años que vivimos acá, yo creo que no se quejan de las turistas, creo que nos quejamos más en los primeros años que ahora, parecían que molestaban más, en cambio ahora estamos más acostumbrados a más movimiento continuo. Los ómnibus molestan un poco, esos ómnibus grandes que los traen, que ahora por suerte los estacionan por allá, pero cuando yo voy a gimnasia, me lleva mi marido en auto y a veces hay que cuidarse porque están todos estacionados en la costanera oeste, y a veces algunos no hacen caso y vienen para el centro y complican un poco, pero en general no es molesto el turista al contrario.

Entrevistador: - ¿Y que pasan cuando se van?

Entrevistado: - Y se nota una tranquilidad, es así como cuando están todos los chicos en casa y cuando se van a la escuela (risas), es como que uno se siente en casa ya, es como decir se fueron las visitas.

Entrevistador: - ¿Qué piensa que pasaría si Carlos Paz no fuera turística?

Entrevistado: - Sería otra Carlos Paz, quizás no sería tan emprendedora, yo creo que está bien cómo está, es decir fuera de esas cosas como el tema ecológico como es el tema de las construcciones, que tendría que estar más controladas, creo que demasiado inmobiliario se ha puesto, que tendría que cuidarse un poco más de eso, tendría que dejar que la ciudad que

conservar todavía eso de villa un poco, porque tenemos las calles como villa, entonces además de los problemas que nos pueden traer tanta construcción de esa forma, porque los servicios no van a dar quizás, porque sería una lástima que destruyamos todo, el turismo lo podemos destruir también con eso, con esto de querer edificar tanto, podríamos convertirla en una ciudad dormitorio me parece.

Entrevistador: - ¿Qué significa para usted realizar las actividades del día a día en temporada, cuando hay más afluencia turística?

Entrevistado: - Y bueno hay que cambiar un poco malas costumbres, los hábitos quiero decir más que nada, si uno va al supermercado por ejemplo, ahora uno puede ir a las 11 de la mañana, y está cómodo para comprar, pero si hay turistas te conviene temprano mientras ellos duermen, es lindo ver gente, a mí me gusta, no me gusta desolado tampoco, viste así que no haya nadie, bueno cuando hay mucha gente ya nos molestamos unos a los otros.

Entrevistador: - ¿De qué viven los habitantes de Carlos Paz, o de que pueden llegar a vivir?

Entrevistado: - Yo creo que de cierto modo se puede decir que vivimos del turismo, acá industria, algo que sea exportable no sé, que se puede vender fuera de Carlos Paz, no sé, creo que hay una fábrica de piletas de natación, no sé si hay algo más, habrá alguna panificadora, alguna fábrica que no conocemos, que yo no conozco, pero creo que la zona industrial me parecería, cómo que cada vez es menos industrial y más comercial se parece, ¿no? Porque uno iba para aquellos lados y había talleres, galpones.

Entrevistador: - ¿Dónde piensa que es más comercial ahora?

Entrevistado: - Toda Carlos Paz es comercial, si hay barrios que son más residenciales; el barrio José Muñoz, el barrio los Manantiales, quizás que hay pocos comercios, Santa Rita mismo, sí pero sobre la avenida desde la entrada hasta el sur es prácticamente todo comercio, y Avenida Uruguay también hay edificaciones en altura o comercios, y Bulevar Sarmiento se ha hecho mucho más comercial, la calle Cassafuth que antes era mucho más cerrada, y ahora tiene tanto comercio también, bueno acá donde estamos yo creo que es el núcleo del comercio, y la avenida Libertad que antes era toda residencial, esas casas grandes que había, chalets, y alguno que otro comercio, y ahora en mucho de gastronomía.

Entrevistador: - ¿Qué piensa de los inversionistas?

Entrevistado: - Yo creo que aumentan las propiedades en alquiler, pero tampoco tan exagerado no sé, me parece que es muy exagerado en la cantidad de edificios, más que nada lo veo como que todos los días uno ve un edificio nuevo, que demuelen una vivienda, eso es lo que digo, a mí me parece que es una pena eso, yo comprendo que el que tiene una casa no le sirve más, a veces recibieron una casa en herencia tres o cuatro hijos, y a veces que van a hacer con la casa, ya nadie compra una casa casi en el centro rodeada de edificios, así como que no le queda otra que vender y ahí ya empiezan a pensar en otro edificio, o sino casas que todavía a veces hay demasiada especulación, porque hay casas que están tan buenas, tan lindas, bueno pero se venden, porque vale más tener dos o tres departamentos a cambio que la casa, eso yo creo que depende más de la organización gubernamental que del inversionista, porque si a vos te ponen un tope, una reglamentación, y vos tenés que seguirla y la seguís, ahora si a vos te dejan en libertad y tener una posibilidad de mejorar tu situación económica o de varios lógicamente que vas a elegir eso a lo mejor, pero bueno hay que ver el bien común, yo creo que siempre hay que ver el bien común, y el bien común de este momento sería que el lago se limpie, realmente se haga algo bien de una buena vez, yo creo que antes de invertir en puentes y en todo eso que quieren hacer, que está muy bien y es muy necesario, eso de desviar de costa azul para allá, para el turismo para quien tenga que venir, antes yo creo que deberían haber pensado en el lago, porque el lago se va a morir así, tanta inversión, eso cuesta mucho también, hacer una obra de ese tipo, todavía no se sabe si es beneficiosa o no, porque ahí hay una reserva, hay unas minas de uranio creo que debajo, unas canteras, por lo que leí, así que no creo, yo creo que debería pensarse más en

el bien común, yo creo que el bien común de acá es el turismo, porque es una ciudad turística, pero tampoco es cuestión de hacer todo así, las cosas tendría que ser acá mismo, en todo el país ¿no? lamentablemente no hay políticas de estado, y acá también, todo este tiempo que se pasa con esto de lo del lago, se podría aprovechar para discutir haber que se puede hacer y como se puede hacer, entre los vecinos, que se hable con los vecinos, o que el concejo de representantes con el gobierno de la provincia con el gobierno de la nación, bueno esto no puede seguir así, ¿Qué hacemos? y multas para quienes echan líquidos al lago o al río, pero a veces hay hoteleros que echan ahí, no sé si todavía lo harán, pero edificaban cerca del río y decían bueno acá tengo cuándo se llenan los pozos negros levantó esta tapa y así se va al río, dijo una vez un dueño de un hotel, no sé si ahora lo habrá solucionado.

Entrevistador: - ¿Turismo sí o turismo no?

Entrevistado: - Y no, turismo sí, porque es una ciudad turística, no podría ser de otra manera ya, porque creo que estaríamos atrasándonos en ese caso, si vamos quizás a un paso demasiado acelerado, que como les decía antes me parece que a veces no se piensa tanto en el bien común, que sería el bien a la mayor cantidad de personas posibles pero no podemos dejar de lado en turismo, es la fuente de trabajo de acá.

Entrevistador: - Algo que nos quiera decir sobre el turismo, que nos quiera aportar, que usted quiera.

Entrevistado: - Yo creo que no se trata de prohibir sino de educar, y también a los turistas hay que educarlos, ya se han educado bastante en los últimos años, porque antes era más sucia la ciudad, está bien que ahora a la limpian, pero de todos modos, crear más conciencia, más señalización, ahí había un cartel donde está esa fuente acá dónde empieza alberdi con Libertad, decía "hacia el Cucú", yo no sé quién lo sacó, eso era importante, porque la gente ahí tendría un paso rápido hacia el Cucú, y yo no sé si por conveniencia alguien lo sacó, conveniencia comercial o porque, pero no está más, entonces a veces están desorientados muchos turistas porque no saben hacia dónde ir, y no sé si tiene mucha información el turista, Está bien ahí frente a la iglesia veo que hay casilla de turismo que informa yo no sé si informarán todo, hay muchas cosas para hacer y no sé si el turista se entera realmente, irán a los hoteles o como será, creo que deberían difundir más que pueden hacer, por ejemplo esto de ahora que veo por el noticiero que está mencionando mucho lo de Parque Estancia la Quinta que está muy lindo, pero yo no sé si un turista que viene, que no mira el canal de Carlos Paz, que no lee ningún periódico de Carlos Paz porque a veces no los tiene a mano o no tiene tiempo se entera de esas cosas, no sé, eso no lo sé, pero tendría que haber alguna cartelería, algo, que si lo rompen, bueno tengamos otro, mañana lo volvemos a colocar, "visité tal lugar" hay un paseo religioso pero no se sabe para donde ir tampoco, lo leí alguna vez pero no sé, qué hay una virgen blanca, una cruz de palo, y eso sería una visita que para alguien puede ser interesante a lo mejor, no sé si habrá un city tour además del trencito.

Quiero agregar una última cosa, es importante no nos sintamos descuidados por cuidar a los turistas también, porque bueno, los que vivimos acá en el centro estamos bien, estamos bien porque, es como que si bien aguantamos más el turista a lo mejor, aguantamos entre comillas, porque es como que se concentra, pero bueno estamos más cuidados en el sentido de qué hay más vigilancia, hay más cuidado de que no se corte la luz, en la zona céntrica, creo que más de todo acá en el centro, pero a veces son los vecinos de los barrios los que más necesitan cosas, ahora están llegando el gas y esas cosas, pero más demorado, quizás van un poquito más lento para allá, aunque ahora están haciendo bastante.

Entrevista a Ana Capitanelli

El 13 de abril del 2018 le realizamos la entrevista a Anita, recién recibida de Contadora, a diferencia de los demás entrevistados, ella es la más joven, por lo que se considera que es bueno tener varios puntos de vista.

Entrevistador: - ¿Qué opina de Carlos Paz?

Entrevistado: - ¿Del turismo en Carlos Paz? Emmm... Básicamente que es muy bueno, que es un recurso para la ciudad. Pero personalmente por ahí no me gusta tanto porque colapsa todo, ee... por ahí es más difícil andar, ensucian todo. Se llena de turistas, por ahí no respetan el tema del medioambiente.

Entrevistador: - ¿En qué trabajas?

Entrevistado: - Me recibí hace poco de Contador. Estoy trabajando en un local que vende termo tanques solares.

Entrevistador: - ¿Naciste acá?

Entrevistado: - No nací en Córdoba, pero me vine de chiquita acá.

Entrevistador: - Desde que tenés conciencia ¿Cómo recordás a Carlos Paz?

Entrevistado: - Más revolucionada ahora que antes, como que está todo muy... la veo más poblada porque viste solares de las ensenadas, yo vivo por allá y antes no había nada y ahora está construido hasta la montaña.

Entrevistador: - ¿Cómo lo describís físicamente?

Entrevistado: - Cuando yo empecé eran muy pocas casas, yo vivo al lado del campo así que te imaginás vacas, caballos, antes era todo de tierra y ahora hasta tiene luces de led. Parece Miami y nada que ver. No han dejado espacio, de nada. Lo que si te puedo decir que con esa costanera que han hecho esta más conectado. El que conoce va por ahí y llegás más rápido, y ahora están llevando los gasoductos troncales por allá, todos las calles cortadas. Están ensanchando el puente de Playas de Oro. Está todo más urbanizado.

Entrevistador: - ¿Creés que ese cambio favoreció a la ciudad?

Entrevistado: - Y sí, inevitablemente iba crecer, Carlos Paz es una ciudad muy linda para vivir y tienen como que adaptarla a eso, en un punto. Pero por ahí se arrebatan con las obras y se hace imposible transitar por la ciudad.

Entrevistador: - ¿Y en el turismo favorece?

Entrevistado: - Siii, sí para mí crece por eso, porque toda esa zona que han hecho la costanera es donde va el turismo porque es el río. Han mejorado todas las entradas, yo creo que es por ellos. No tanto por la gente que vive, si no para aparentar otra cosa. Sí, para mí las mejoras las han hecho por eso. Porque el puente de Playas de Oro cuantos años estuvo así, que se lo llevaba la creciente. Está bien que el turismo siempre estuvo, pero por ahora.

Entrevistador: - ¿Cómo ves Carlos Paz como oferta turística?

Entrevistado: - Yo no estoy en eso, pero veo que siguen volviendo, todas las obras de teatro, todo lo de Tinelli y todo eso, llama mucho. Y se hace mucha propaganda en los canales de Buenos Aires, que eso no se veía mucho eso.

Entrevistador: - ¿Y Carlos Paz como un lugar de hábitat?

Entrevistado: - ¿Para vivir? Si a mí me encanta vivir acá, comparado con Córdoba, o sea, yo lo sufro mucho el ir Córdoba, es como un ambiente súper acelerado, acá esta todo más tranquilo. Para mí vivir acá es lo mejor. Si lo que tiene el tema en temporada, es que colapsa todo. Vivir acá sí, no me iría.

Entrevistador: - ¿Cómo es la gestión turística?

Entrevistado: - Yo veo que sí, que le dedica muchos recursos al turismo. Todas las obras que están haciendo nueva, supongo que es para llamar, para que vengan. Si, si es una ciudad que se basa en eso. Sí, sí yo creo que hacen mucho para llamar a la gente.

Entrevistador: - ¿En cuánto a infraestructura? ¿Los servicios?

Entrevistado: - Si eso es un tema, porque para mí cuando, va en temporada colapsa mucho todo emmm... no sé cómo lo verán los turistas pero, el tema de los colectivos, ee bueno de las estaciones de servicio y sin todo eso, por ahí se hace más dificultoso acceder a ciertas cosas porque, como que hay mucha gente, en todos lados. Tendrían como que intentar ampliar, bueno como lo de los cajeros automáticos, es imposible, imposible ir a sacar plata en verano. Así que, yo creo que deberían tomar un par de medidas, en cuanto a eso.

Entrevistador: - ¿Los servicios?

Entrevistado: - Y en cuanto a eso te puedo decir que si, que soporta desde mi punto de vista. Porque nunca me quede sin los servicios, solo los cortes normales. No es que nos quedamos sin algo por el turismo.

Entrevistador: - ¿Y vos como vivís las épocas de más afluencia turística?

Entrevistado: - Se demora más, mucho todo. Los días de verano que fueron todos al río, ni te podes mover. Las demoras que hay son impresionantes. Ahora con la alternativa de esa costanera nueva que han hecho se puede salvar. Pero en tema de tránsito si se colapsa todo, se hace más dificultoso llegar de una punta a la otra. Por ahí si estás en el centro te vas caminando a todo eso. Pero si estas en la punta más allá se complica todo.

Entrevistador: - ¿Vos tenés auto? ¿Te manejas en colectivo?

Entrevistado: - Yo me manejo en colectivo, si o sea imagináte, ya ahora que no hay nadie anda mal, imagináte cuando vas todo apretado lleno de gente, los horarios a los que dicen que va a venir no son los que realmente pasan, pasan demorados.

Entrevistador: - ¿Y en cuanto a cuando tenés franco y tenés ganas de ir a... no sé a dar una vuelta oo... cuando tenés que ir a hacer, pagar los servicios o tenés que ir al súper, ¿Cómo lo llevás?

Entrevistado: - Y yo lo sufro mucho porque, ponele que quiero ir al centro a comer algo, está todo lleno. Vas caminando por el centro y te choca toda la gente no podés ni caminar prácticamente. Bue como te decía los cajeros, es impresionante, no podés sacar plata, tenés que hacer una cola de 2 horas más o menos para poder sacar plata. Si a mí, yo lo sufro, prefiero no salir, salir poco cuando mucha gente, quedarme en mi casa, que ir al centro porque es un caos. Para estacionar. Para todo prácticamente.

Entrevistador: - ¿Río o pileta?

Entrevistado: - Noo pileta, río está lleno de gente encima no corre agua en ese río. Hemos ido al río y la gente como que no respeta su espacio personal, vienen y se te sientan al lado, te empiezan a correr los críos al lado, hacen lo que quieren.

Entrevistador: - ¿Por qué crees que la gente vuelve a Carlos Paz?

Entrevistado: - Y yo creo que vuelve porque es una linda ciudad, en el sentido de que te podés desconectar. Toda la gente que viene de Buenos Aires o de otras provincias, deben ver esto y deben decir guauu... por ahí nosotros estando acá, no lo apreciamos tanto, pero el lago es impresionante, toda la costanera, los ríos, todo eso. Uno se acostumbra, pero si venís afuera te debe impactar. Si yo creo que por eso por la tranquilidad más que nada y creo que los precios son dentro de todo accesibles, han aumentado un poco, pero no es una locura como decirte, no se punta del este, la costa argentina capaz que te arrancan la cabeza.

Entrevistador: - ¿Creés realmente que se ofrece la esencia de Carlos Paz es realmente lo que se ofrece al turista?

Entrevistado: - Noo yo creo que le venden un poco de humo, no tanto lo que es. Le venden un poco más el espectáculo. Y es un lugar más tranquilo para estar. Pero buscan vender más que nada el lado del espectáculo, más que eso.

Entrevistador: - ¿Qué pasa con la vida nocturna cuando se va la gente?

Entrevistado: - Y no queda nadie, es impresionante cuando se va la gente. Ni bien termina no sé semana santa no queda nadie, en todo el año no, cambia mucho, es mucho más tranqui.

Entrevistador: - ¿La vida nocturna en temporada?

Entrevistado: - Y en temporada aparecen barcitos por todos lados, todo nuevo. Y después se borra todo. Emm... Si le dan mucha bola a todo eso. Mucha gente joven viene. Si ofrecen mucho eso.

Entrevistador: - O sea que ¿Preferís salir más en verano?

Entrevistado: - Si se ven más opciones, sí. Y hay más gente también. Si por preferir, sí. El tema por ahí, te cobran viste como es, que en el año no pasa.

Entrevistador: - ¿Qué pasa en el verano?

Entrevistado: - Y en el verano te, bueno a las mujeres no tanto, pero te saben cobrar las a entradas y todo eso que en el año no pasaba. Por ahí se aprovechan de eso. Aunque el que vive en Carlos Paz, siempre le dan algún beneficio. Pero bueno, por ahí hay cosas que no pasan en el resto del año, que pasan en temporada, que vos decís, eeh pero esto no era así.

Entrevistador: - ¿Alguna vez trataste con algún turista?

Entrevistado: - Si alguna vez debo haber hablado, pero no mucho. ¿En qué sentido?

Entrevistador: - Alguna experiencia que hayas tenido con ellos.

Entrevistado: - No, generalmente que te preguntan dónde está el Cu-Cú.

Entrevistador: - ¿Y ese trato cómo fue?

Entrevistado: - No, o sea desde la parte del turista, bien. O sea de los que me han preguntado bien. Saben ser amables, no es que te vienen gritando y uno siempre intente ayudar por intentar explicarle donde está el Cu-Cú pero bien.

Entrevistador: - ¿Creés que como habitantes estamos capacitados para recibir al turista?

Entrevistado: - Y sí, porque se basa mucho en el turismo esta ciudad, hay mucha gente que le da mucha bola, yo porque no le doy. Pero uno viste, va yo por lo menos intento, porque están dando vueltas, no saben dónde está y vos te pones en el lugar y bueno intentas guiarlos por lo menos.

Entrevistador: - ¿Y en cuanto al turismo estudiantil, qué opinás en base a la medida que se tomó con respecto a los colectivos de dos pisos?

Entrevistado: - Eso te iba a decir, yo creo que eso fue bueno. Queee... bueno, en esa zona viste allá siempre iban los colectivos a la parte del camping. Y era una ida y vuelta que era un quilombo. Esta buena esa medida, ha solucionado mucho quilombo.

Entrevistador: - ¿Carlos Paz siempre fue turística?

Entrevistado: - Sí, por lo que me han dichos mis viejos sí, ellos vivían en Córdoba y venían los fin de semanas para acá. Ahora que soy más consciente y creo que es más fuerte el turismo que antes por ahí. Pero sí, creo que siempre fue turística.

Entrevistador: - ¿De qué pueden vivir los habitantes que no viven del turismo?

Entrevistado: - Es complicado acá, porque contratan mucha gente por temporada y después no los dejan fijo. Más que nada contratan por esos 3 meses. En base a mi experiencia es complicado encontrar un trabajo acá en Carlos Paz, o sea yo nada que ver con el turismo, pero si tengo amigas que trabajan en Córdoba porque han tirado curriculum acá en Carlos Paz y no hay forma. Eh.. Si yo creo que es complicado conseguir trabajo que no tenga que ver con el turismo acá. Tenes que recurrir a Córdoba o conocer a alguien. Que esté en algún lugar. Le dan más bola a los trabajos en temporada.

Entrevistador: - ¿Son estables?

Entrevistado: - No, el fuerte son esos 3 meses y es todo para lo gastronómico las hoteleras y es todo más complicado después.

Entrevistador: - ¿Qué pasa después de que se van los turistas en cuánto a recursos naturales?

Entrevistado: - La contaminación en el lago, si puede ser que sea el turismo en parte, pero son tantos años de mala gestión que... el turismo son solo 3 meses no todo el año.

Entrevistador: - ¿Qué pasaría con Carlos Paz si perdiera el lago? ¿Sería lo mismo?

Entrevistado: - No perdería un atractivo, la postal de Carlos Paz te aparece el lago y el Cucú al lado. Sí, perdería.

Entrevistador: - ¿Y qué pasa con las inversiones?

Entrevistado: - Sigue creciendo, meten plata, bueno el hotel que se hizo nuevo, Howard Johnson, el Luxor. Las obras que están. Eso ha sido lo que más creció. De lo que veo desde afuera.

Entrevistador: - ¿Y los edificios?

Entrevistado: - Sí, va. No veo que sea una ciudad como Córdoba llena de edificio, sí que crecieron. Pero veo que todavía conserva esa imagen de pueblo tranquilo. Más en el centro ves edificio que en otros lados.

Entrevistador: - ¿El centro sigue siendo como antes o cambio en algo?

Entrevistado: - Para mí cambio un montón le dieron más vida, o sea como que le fueron metiendo más cosas. Se concentró más ahí, bueno esa parte donde hicieron el Luxor, se concentraron mucho ahí. Como que todo es más para llamar a esa zona, de noche no.

Entrevistador: - ¿Y cómo habitante de esta ciudad cómo te sentís?

Entrevistado: - Bien sí, me encanta vivir en esta ciudad. Por ahí son las mismas quejas de siempre, que no pasa el colectivo, que pasa fuera de hora, de lo que te puedo decir yo. Pero yo no me voy a ir de acá, ni por los turistas ni por...

Entrevistador: - ¿Y con respecto al barrio donde vivís?

Entrevistado: - A pesar de que hay más gente sigue siendo más tranquilo vivir ahí, que en el centro. Con los servicios sí, no hay gas natural, con lo otro sí. Pero es tranquilo.

Entrevistador: - ¿Qué es lo que más te gusta de Carlos Paz?

Entrevistado: - ¡Qué pregunta! Y la gente que quiero siempre vivió acá. Me siento como en mi casa, siempre que volvía de la facultad de Córdoba, no veía la hora de llegar a Carlos Paz. Siento que es tranquilo. ¡Eso!

Entrevistador: - ¿Qué te representa, qué te identifica de Carlos Paz?

Entrevistado: - Y yo soy de la montaña, la agüita, la tranquilidad. Que va todo como más lento. Me identifico con eso. Viviendo en donde vivo siempre encuentro esa tranquilidad.

Entrevistador: - ¿Si Carlos Paz no fuera turística?

Entrevistado: - Y sería un pueblo, no hubiera urbanizado tanto. Porque le han dado mucha bola por eso y no por la gente que vive todo el año. No le hubieran dado bola como le han dado

Entrevistador: - ¿Turismo si o turismo no?

Entrevistado: - Si fuera por mí no. Porque a mí me gusta estar tranquila todo el año. Pero sé que estoy viviendo en una ciudad turística y acepto eso. Me gustaría que no fuera tan turística. Porque viene mucha gente. O que hagan algo para que no colapse todo tanto. Eso sería una salida. Pero así no.

Entrevistador: - ¿Qué pasaría si viniera toda esa cantidad de gente todos los meses del año?

Entrevistado: - Risas. Me voy a Cuesta Blanca, al medio del campo jajaja sería una locura, porque no está hecha Carlos Paz para aguantar tanta gente. Si fuera como Córdoba bueno ahí sí. Porque es más grande Córdoba que Carlos Paz. Tenés más zonas donde ir. Acá todo se concentra en un solo lugar. Se hace más complicado. Capaz que si hicieran más cosas que no se concentre tanto en un solo lugar. No se concentran solo en un lugar.

Entrevistador: - Alguna mención especial que tengas en base al turismo a Carlos Paz.

Entrevistado: - Todo lindo en la temporada, pero ¿después? Ahora están haciendo algo, pero hacen mucho para esos 4 o 5 meses. Esta bueno al fin y al cabo termina beneficiando a los habitantes. Pero tapan todo con esa parte. Se le da lugar más al turismo.

Entrevistador: - ¿Qué se tapa más con eso?

Entrevistado: - El tema del gas en mi barrio, es algo que nunca se le dio bola. Recién ahora. Y es algo que no sabes si te llega el gas. Pero ponen las palmeras las luces led todo guau, pero

no hay gas. El servicio de colectivos y los cajeros. Cuando se quedan sin plata en el año no en temporada.

Entrevistador: - Muchas gracias Anita.

Entrevista a Viviana Martínez

El 3 de marzo de 2020, acordamos con Viviana Martínez futura bióloga, integrante de Patrulla del Lago, una organización dependiente de la Municipalidad de Villa Carlos Paz; compuesta por 9 operarios, 1 coordinador, la directora de ambiente y ella; encargada de la subcoordinación, la cual ha nacido como respuesta de la afloración de algas, una entrevista, la cual accedió muy amablemente para contarnos todo el trabajo que están haciendo actualmente con el Lago San Roque.



Fig 1. Maldonado, F. (2020). Foto con Viviana Martínez, Futura bióloga, integrante de Patrulla del Lago.

Entrevistador: - En primer lugar que te presentes, tu nombre, cuál es tu labor en la Patrulla del Lago.

Entrevistado: - Mi nombre es Viviana Martínez, hace 1 año que estoy en la patrulla del lago, estoy por recibirme de bióloga y mi función principalmente como bióloga es la identificación de las especies de algas y la sucesión que hay de las distintas especies, ¿sí?, porque ustedes vieron que en el lago hay distintas épocas que está de distinto color, eso se debe a la presencia de algas, y cada alga le da una tonalidad distinta, entonces el estudio de esa sucesión, la idea de hacer este estudio es saber dadas las condiciones ambientales como se van a ir sucediendo y en que momento para anticiparnos en las medidas de mitigación.

Entrevistador: - ¿Qué es la patrulla del lago y como está compuesta?

Entrevistado: - La patrulla del lago está compuesta por 9 chicos que son operarios, 1 coordinador, la directora de ambiente y yo que formo parte de subcoordinar todo esto, sobre todo por la experiencia que yo ya tengo porque la dirección de ambiente recién se creó en setiembre de este año, entonces yo estoy sumando al experiencia con las redes, uso de marcaciones, todo eso.

Entrevistador: - ¿Cuánto hace que existe?

Entrevistado: - La patrulla del lago empezó a funcionar en diciembre del 2018.

Entrevistador: - ¿La propuesta fue por alguien externo o la municipalidad?

Entrevistado: - No, no fue desde el municipio en realidad por la necesidad que existía, porque si bien el lago es un ente provincial, nosotros habitantes de Carlos Paz, va directamente, atenta contra nuestra fuente de trabajo y de sustento que es el turismo, el principal atractivo que tenemos es el lago, entonces más allá que no nos corresponde como responsabilidad, si nos urge que nuestro lago esté lo mejor posible.

Entrevistador: - ¿Cuál es la función que cumple? Aparte de que estaban estudiando me dijiste.

Entrevistado: - La principal función de la patrulla del lago es esto, la mitigación de este proceso de trofización que sufre nuestro embalse que es un proceso natural, que se ve un poco

acelerado por el tema de las cloacas, pero es un proceso natural que se da en todos los embalses naturales y artificiales que es la acumulación de nutrientes, a medida que va transcurriendo el tiempo, los embalses van sumando nutrientes, que pasa, esto en un proceso natural no nos afectaría, cual es el tema, que nosotros vivimos alrededor del lago entonces nos afecta para el turismo, nos afecta el olor cuando las algas se mueren, ¿sí?, entonces es la mitigación de esta eutrofización por medio de distintas cosas, nosotros ahora estamos haciendo una mitigación que es por extracción, nosotros extraemos la mayor cantidad de masa de algas que podemos, las acercamos con una red y las extraemos mecánicamente, por otro lado se hace medidas de mitigación en las bahías con camalotes, los camalotes son la competencia natural porque se alimentan de los mismos nutrientes que las algas, entonces compiten con el nutriente y de esa manera las controlan, controlan el crecimiento. Después, dentro de lo que se hace con el agua, se hace el monitoreo también, de todos los afluentes al lago, ¿sí? Cosquín, Los Chorrillos, Las Mojaras, San Antonio, se controla también, las condiciones bacteriológicas, de todas las vertientes que salen al lago y a los ríos, para darnos un panorama de cómo viene y de donde viene la situación que tenemos y donde podemos hacer algún tipo de intervención para que eso no llegue con tanto nutriente, y por supuesto también, todo lo que son balnearios, todo eso lo estamos censando continuamente, lo vamos monitoreando continuamente.

Entrevistador: - El otro día pasé y estaban trabajando con 2 camiones, esos me decís que sacan las algas.

Entrevistado: - Exacto, ¿Quieren que les aclare un poquito lo que es el alga para que entiendan porque lo hacemos así? Ustedes si ponen en un vaso agua del lago y le tiran cloro el alga se va a morir, el tema es que cuando el alga se rompe, esta alga que son llamadas cianobacterias y en este momento tenemos la responsable de los bloom que se llama microcystis aeruginosa, ¿sí?, es una celulita que se va aglutinando con otras, es un alga unicelular y va formando primero acúmulos que se ven como yerba, cuando se hace más denso, cuando hay más población pasa a ser una pintura, y cuando la población está muy acrecentada, se hace como una nata directamente arriba del agua, que pasa con esta alga, entre el 5 y el 10% del total de la población, es probable, nosotros realmente los estudios del laboratorio todavía no los tenemos, porque nuestro laboratorio está en formación, es probable que produzca una toxina que se llama microcistina, la microcistina es una hepatotoxina, esa hepatotoxina se libera cuando el alga se rompe, entonces cualquier metodología química que nosotros hagamos, lo primero que va a hacer es romper la célula y ahí cuando se libera la toxina al agua es mucho más difícil sacarla, ¿sí?, entonces nosotros hacemos una extracción mecánica, que por medio de la absorción por medio de los camiones, para no romper el alga, entonces de esa manera evitamos que si en alguna proporción esa población de algas tenga toxinas evitamos que pase al agua.

Entrevistador: - Entonces es manual el trabajo.

Entrevistado: - Esto es un problema, la tierra tiene la misma historia en todo el mundo, y los embalses tienen el mismo tiempo en todo el mundo, ¿sí? Esto es un problema mundial no nos afecta solamente a nosotros, y si bien nosotros tenemos un trabajo muy arduo que hacer, por ejemplo con las cloacas, esto no significa que si no estuviera todo Carlos Paz alrededor del lago no estuviera verde, ¿sí?, porque, porque las lluvias arrastran toda la materia orgánica al lago, y eso es lo que va aumentando la materia orgánica, y eso es lo que produce la proliferación de las algas, ¿sí?, entonces, es muy importante esto de cuidar la cuenca, porque, porque con el cuidado de la vegetación evitamos que todo este correntío arrastre toda la materia orgánica, lo mismo que los incendios, arrastra con todo y eso va a parar todo al lago, ¿sí?, por eso es que les digo que en realidad es un proceso natural y que esto no podemos hacer adivinación, pero esto hubiera pasado igual con cloaca o sin cloaca, si por supuesto, el decir van líquidos cloacales a un embalse en el cual se usa para actividades náuticas y el 70%

de la población de Córdoba toma agua del San Roque es un tema a controlar, muy importante, pero el que haya cloacas no significa que sin la cloaca no hubiera algas, ¿sí?, porque incluso ustedes pueden recorrer los embalses de Córdoba y van a ver que en todos hay cianobacterias y no en todos hay cloacas, es multifactorial esto, ¿sí?, en otros lugares puede pasar por otras cosas, por fertilizantes, porque se desmontó alrededor, por desagüe de cultivos, puede haber muchas cosas que produzcan el aumento de materia orgánica en un embalse, ¿sí?, que haya ganado alrededor, muchas cosas, entonces cada lugar es particular a como lo vamos a tratar, lo que hacemos nosotros no lo hacen en ningún lugar, es nuestra opción para que no tengamos bloom, para que no tengamos olor y para controlarlos, cuando la población aumenta mucho se hace esta nata que yo les decía y se empiezan a morir, eso es lo que empieza a largar olor, que tampoco tenemos que confundir porque no significa que sea la toxina el olor, eso es un desecho del metabolismo del alga cuando se muere, ¿sí?

Entrevistador: - ¿Qué pasó esa vez que el lago estuvo muy feo, el color del alga era azul?

Entrevistado: - Ese color azul resulta cuando el alga se muere, cuando se pone capa sobre capa de alga, se van muriendo, porque no les pasa la luz, entre ellas mismas se entorpecen el crecimiento, una que el alga tiene un proceso natural como cualquier planta, nace, crece, se reproduce y se muere, tiene un ciclo que más o menos ronda entre los 20 y 30 días, ¿sí? el alga se empieza a morir naturalmente, pero aparte cuando hay mucha hace que se muera más rápido, por eso es el olor, el alga que se muere, que se pudre.

Entrevistado: - ¿Pero por qué se hizo tan notable justo?

Entrevistado: - Porque había demasiada concentración de algas, no estábamos controlándolo de ninguna manera, nosotros desde el año pasado que estamos extrayendo y hemos controlado que se produzca eso. Nosotros digamos sacando población de alga evitamos, o sea cuanto más población hay y se sigue reproduciendo, más algas vamos a tener, o sea que en cierta forma vamos regulando la población haciendo la extracción mecánica, ¿sí? Ustedes habrán observado que este año, nosotros hasta mediados de enero no teníamos algas, el otro factor que se dio es que desde mediados de enero no tenemos crecientes, la primer creciente que tuvimos de 4 metros a las 48 hs. se llenó de verde el lago, entonces para que se den cuenta que todo eso que arrastra la creciente que es materia orgánica, ¿sí? En 48 hs. explotaron las algas, porque de golpe se les aumentó la comida, y responde como cualquier ser vivo, a mayor comida crece más, aumenta su población.

Entrevistado: - ¿Afecta a la salud de la gente?

Entrevistado: - Afecta la salud en esto de que si alguien se mete al lago una que te puede producir algún tipo de molestia en la piel, porque se pega y te puede producir algún tipo de alergia, ¿sí?, pero por otro lado si uno se lo traga estaría tragando el alga completa y puede producir por supuesto, tiene una hepatotoxina, se supone pero no sabemos en realidad cual es el porcentaje de población que la tiene, pero se sabe que el alga la tiene, pero tendrías que tragarte el alga.

Entrevistador: - ¿A nivel aire?

Entrevistado: - No a nivel aire no, porque el olor que ustedes sienten que es como ese olor a gamezán o a tierra así muy fuerte, eso es una sustancia que es un desecho de metabolismo del alga que se llama geosmina, y que no está comprobado que tenga ningún tipo de efecto en la salud más que ese olor desagradable, ¿sí?, por otro lado, si tengo que estar obligada a decirles que yo personalmente considero al alga una aliada, totalmente, porque el tema del que hablábamos antes que son las cloacas, las cloacas aportan nitrógeno y fósforo, como aporta una creciente, como aporta la vegetación como aporta un fertilizante, que pasa, el líquido cloacal, bacteriológicamente viene muy cargado, que ese es el problema, pero las bacterias no se ven en el agua, ¿sí?, entonces hay lugares que realmente nosotros tenemos que controlar los vertidos líquidos cloacales que con eso se viene trabajando mucho en el área, ¿sí?, con el control del tratamiento que se hace en la planta de la COOPI que por ahí no funciona muy

bien, por ahí si, el año pasado el municipio incluso hizo una denuncia porque realmente, prácticamente no se estaba tratando el líquido cloacal, o sea, se recolectaba y se tiraba por otro lado, entonces eso hizo que el año pasado tuviéramos tantas algas, y que eso se ve en las imágenes satelitales, que justo en el lugar donde se desagua el líquido tratado de la COOPI tenemos mayor afloraciones de algas, entonces son cosas que hay que poner a punto, ¿si?, entonces que pasa, ustedes pueden ver en una foto satelital, que pueden tener acceso, eso lo buscan por internet y se ve, por el satélite, que se mide la clorofila que es el pigmento que tienen las algas, ustedes van a ver que en toda la desembocadura del río Cosquín está más verde que el San Antonio, ¿qué pasa? El Cosquín viene muy cargado, bacteriológicamente y de nitrógeno y de fósforo, o sea que son, en todo el río Cosquín, no hay tratamiento de ningún tipo de cloacas, todas esas poblaciones tiran todo al río Cosquín, ¿si?, entonces nosotros seguimos el estudio bacteriológico también, y por ejemplo ustedes pueden ver la desembocadura de un río y se ve espectacular, lo que no quiere decir que esté bacteriológicamente apto para meterse, lo pueden ver muy transparente, y eso no quiere decir que se puedan meter, que esté apto para meterse, entonces, en esto, como les decía yo la considero una aliada al alga porque nadie se va a meter en un charco verde, pastoso como esto que produce el alga, ¿si?, que a lo mejor, si esto pasara por solamente eutrofización, que son; que viene la creciente y que arrastra materia orgánica, ¿si?, que no tuviéramos descarga bacteriológica, no habría mayor problema que el alga, pero el problema es que al tener una carga bacteriológica que tenemos importante, el alga está evitando que la gente se meta, porque si no creciera el alga la gente se metería igual, por más que uno le ponga un cartel la gente ve el agua transparente y se mete igual, no sé, yo realmente creo que en este caso la naturaleza nos está ayudando y mucho con el alga, el alga lo que hace es un proceso de eutrofización porque consume el nitrógeno y el fósforo que está excedido.

Entrevistador: - ¿Cuántos años de vida útil tiene un lago artificial?

Entrevistado: - Nuestro lago estaba planificado para una vida útil de 50 años, o sea superó las expectativas ampliamente y esas expectativas no se hicieron con toda la población que tiene, porque nuestro lago se hizo, una para evitar las crecientes que barrían con la ciudad de Córdoba; porque se puso justo en la desembocadura de un río que cuando crecía el San Antonio, crecía el Cosquín, crecía las mojarras, crecía los chorrillos, iba a parar todo al río Suquía y se llevaba a Córdoba, ¿si?, entonces primero se hizo el embalse para controlar esas crecientes, para que abasteciera de agua a Córdoba y para el riego del cinturón verde de Córdoba, cosa que ya cinturón verde ya no existe, la población aumentó muchísimo, es eficiente en el control de las crecientes, pero que pasa, el abastecimiento de agua se ve comprometido por esto, actualmente la empresa aguas cordobesas el trabajo que hace es excepcional y al nivel que se mueve desde el saneamiento del agua es impresionante, con la tecnología que trabajan y todo realmente es para sacárseles el sombrero lo que hacen es un excelente trabajo, aguas cordobesas hace un excelente trabajo.

Entrevistador: - ¿Ellos toman el agua del lago?

Entrevistado: - Ellos toman el agua del lago, ¿si?, pero realmente trabajan muy bien, aguas cordobesas trabaja excelente.

Entrevistador: - Escuche por ahí los residuos cloacales llevan anticonceptivos y que afectan los peces, ¿es real eso?

Entrevistado: - No hay estudios que verifiquen eso, incluso si por supuesto, a ver los desechos cloacales van todos los restos del medicamento, todo lo que va en la orina que queda en exceso no solamente anticonceptivos, viagra, ibuprofeno, muchísimo, ¿si?, como afecta a un pez para que todo el mundo se quede tranquilo en eso, haber, en el caso de la toxina esta que tiene el agua, la toxina primero cuando la fija el pez es tragarla, ¿si?, puede llegar a parar a las vísceras nadie se come las vísceras de los peses, en segundo lugar va a parar a los tejidos grasos, también nadie se come la grasita del pez, en tercer lugar va a parar al músculo, pero

cuando va a parar al músculo el pez se enferma y se muere, en realidad nadie va a comer un pez que está flotando con la panza para arriba, ¿sí?, tiene que ser altísima la concentración para que eso ocurra, se produce mortandad de peces en el lago en determinadas épocas, pero no es por el alga verde que ustedes ven, es por otra alguita que se llama ceratium y se da la sucesión antes que ésta, ¿sí?, y es una alguita que se llama dinoflagelado y tiene un esqueleto de sílice que es durito, es como una agujita, que hace así como una espadita y 2 agujitas acá, entonces eso sí puede tapar las branquias de los peces y morirse asfixiados, si porque se clava, queda ahí, pero en sí todo el resto, cualquier sustancia primero al pez primero va a parar a las vísceras y después va a parar al tejido graso, y de ahí al consumo humano realmente hace falta muchísimos, muchísimos, muchísimo estudios para decir una cosa así.

Entrevistador: - ¿Hay asociaciones que estén trabajando en conjunto con ustedes o grupo, personas?

Entrevistado: - En el municipio sumamos a todos, por ejemplo los amigos del lago, que hacemos muchísimos eventos con ellos, con todo el que se suma, lo que si siempre el municipio lo que se evita, cuando hay realmente gente que quiere ayudar al ambiente si se suma, ahora cuando se politiza no, ¿sí?, porque si bien el municipio tiene una bandera política de una gestión, el entrar en estas cuestiones o cuando hay agrupaciones que simplemente o desinforman o utilizan esa agrupación para hacer política ahí realmente no hay apoyo, todo lo que sea reclamo por supuesto porque todos los ciudadanos tienen que hacerlo, o sea, no solamente tienen el derecho, tienen el deber de hacerlo, ¿sí? Porque no hay ninguna autoridad que pueda tener ojos en todos lados, ni puede estar en todos lados, y si por supuesto siempre hace falta la colaboración del vecino, de todos, ahora cuando se politiza o se desinforma o se utiliza como ustedes se pueden dar cuenta solitas que se utiliza el tema de las algas para hacer política, ¿sí?, o para atacar de determinada manera al municipio y en realidad crean este sensacionalismo, este miedo en la gente, yo porque sé, pero el normal de la gente, si fuera otro tema yo no sabría tampoco, el decir una carpa de 3 ojos, no, una carpa puede estar enferma, pueden pasar un montón de cosas pero nosotros no tenemos algo que produzca mutaciones, ¿sí?, porque no tenemos nada radioactivo en el lago que pueda producir mutaciones, lo que está pasando es que tiene mucha comida el lago, mucha materia orgánica, entonces se lo pueden decir los pescadores, los peces que se pescaban hace diez años, que el pejerrey eran lapiceritas, hoy los pejerrey que están sacando, nada que ver, ¿porque?, porque al aumentar la cantidad de fitoplancton aumenta la cantidad de zooplancton que es de lo que se alimentan los peces, los peces también tienen más comida y son más grandes, eso se los pueden preguntar a cualquier pescador y les puede informar de eso.

Entrevistador: - ¿Por qué no se puede dragar el lago?

Entrevistado: -El tema del dragado, dragar si se puede, pero que pasa, tenemos el 70% de una ciudad como Córdoba que toma agua de ahí, naturalmente, todo lo que son arcillas y barros, todo lo que pueda haber en el agua, se pegan muy rápido, se adsorben, ¿sí?, y todos esos materiales que puedan haber en el agua precipitan, esa precipitación queda ahí y en el fondo del lago en esos barros hay muchas cosas, puede haber desechos de combustibles, hay bacterias, hay nitrógeno, hay fósforo que va precipitando, cuando uno mueve los sedimentos que están en el agua, lo que hace es que eso que está atrapado en el fondo vuelva a la columna de agua, ¿sí?, es como en el caso que ustedes agarran agua de una creciente que queda así bien barro y la dejan así, y la dejan un par de días y van a ver que le queda la columna de agua limpia y le queda la decantación, y en esa decantación, si ustedes hacen tanto un estudio físico- químico de lo que hay acá y de lo que hay en la columna del agua van a ver que es distinto, que la columna de agua va a estar mejor que lo que hay en el sedimento, ¿sí?, entonces el tema de dragar es muy delicado, porque si nosotros dragamos vamos a estar removiendo ese sedimento, entonces lo que hay en ese sedimento va a pasar a la columna de agua y en realidad nuestro embalse la connotación que tiene es mínima, tenemos una cuenca

hermosa, no arrastra la cantidad de sedimentos que podemos decir el dique tiene más de 100 años, el dique se está quedando sin agua porque está lleno de sedimentos, no, el dique no necesita en realidad sacar sedimentos, entonces también esto de remover sedimentos hay que tomarlo con pinzas y hay que hacer estudios serios de cuáles son las consecuencias de remover ese sedimento, ¿sí?, porque todo eso que estaba en la columna de agua precipitó y está ahí abajo, quietito, inerte, ¿sí?, si ustedes dicen bueno yo voy a tratar esta agua que decantó en esa botellita, ¿qué van a sacar? lo sobrenadante lo otro lo van a dejar, pero si yo agarro y lo revuelvo todo, le va a costar mucho más sacarlo, incluso a todos los niveles de vida que nosotros tenemos en el lago, si les mezclamos esos, si les mezclamos esos, vamos a tener turbidez, vamos a tener bacterias, vamos a tener nitrógeno, vamos a tener fósforo, vamos a tener más falta de oxígeno, ¿sí?, entonces hay que ser muy cuidadoso con ese tipo de proyectos o que se creen soluciones mágicas, no hay soluciones mágicas acá, no hay ni polvitos mágicos que saquen lo que hay en el agua, ni hay soluciones mágicas, porque aparte estamos hablando de un cuerpo de agua que tiene un montón de vida, no es que uno pueda tirar cualquier cosa, porque ha pasado, mucha gente que dice; yo tengo una solución para las algas y yo le digo, si yo también la pongo acá, le tiro lavandina y se me mueren todas, pero no puedo hacer eso en un cuerpo de agua, ¿sí?, entonces hay que ser coherente y cuidadoso y tampoco salir a asustar a la gente con fantasmas que no son, la eutrofización es un proceso natural, primero que nada.

Entrevistador: - ¿Trabajan por sectores? ¿O van cambiando?

Entrevistado: - Nosotros trabajamos en el sentido de la urgencia, ¿sí?, el viento normalmente remueve todo esto y produce una mezcla en el lago, ¿Por qué?, estacionalmente sobretodo en el verano el agua se estratifica, vieron que ustedes se meten al río y cuando bajan los pies está más frío abajo, esos son termoclinas, son diferentes estratos que tienen distintas temperaturas el agua, el alga le gusta donde hace más calorcito entonces está arriba, cuando nosotros tenemos viento, se revuelve todo y al alga la molesta para reproducirse, ¿sí?, pero que pasa, hay lugares donde queda estancado, en todo lo que son las bahías, o sea, lo que es puente central que prácticamente río y el agua se vuelve muy lenta, entonces tenemos poca profundidad, agua lenta, y el alga está chocha creciendo ahí, entonces hay puntos críticos, por ejemplo el puente central, nosotros tenemos que trabajarlo más o las bahías que tenemos que trabajarlas más, ¿sí?, porque no tienen este efecto que hace el viento en el esto del dique.

Entrevistador: - ¿Hacen trabajo de conciencia?

Entrevistado: - La verdad que en esto del sentido de la urgencia, el año pasado estuvimos en la escuela Cristo Obrero, intentando por la formación técnica que tienen los chicos, de sumarlos a algún tipo de proyecto, pero por estas cuestiones de cambio de gobierno y que se yo, medio que quedo en stand by, pero yo creo que la concientización y la educación pasa por las escuelas, ¿sí?, porque cualquier niña lo que aprende lo lleva a la casa y ahí lo difunde, no sé yo creo que es el lugar a los cuales nos tenemos que dirigir que puede ser más masivo productivo esta concientización.

Entrevistador: - ¿Cómo está visto el lago a nivel Argentina y el mundo?

Entrevistado: - Yo creo que está visto como un montón de embalses con esto de que está eutrofizado, ¿sí?, entonces que las actividades náuticas hay que restringirlas, haber eso que ustedes van a escuchar “ El lago está muerto”, no el lago no está muerto sino no tendríamos peces, no tendríamos la cantidad de aves que tenemos, no tendríamos tortugas, no habría nada si el lago estuviera muerto, no tendríamos vida, eso es un lago muerto, entonces por ahí es muy fácil hablar, pero que pasa, no miden el impacto que tiene la gente, ¿sí?, hay ejemplos de saneamiento en el mundo que han dado muchísimos resultados, lo que hay que hacer es controlar el aporte de materia orgánica, en el lago continuamente está entrando agua y está saliendo, entonces nosotros tenemos que mejorar la calidad de agua, ¿sí?, continuamente entra por los ríos agua y sale por el paredón, o sea el agua entra y sale, lo que tenemos que hacer es

cuidar esa calidad de agua, por lo tanto primero las cuencas que es donde viene los ríos, ¿sí?, y tomar conciencia en las poblaciones, ¿por qué?, porque el lago esté verde nos afecta a nosotros Carlos Paz directo pero Carlos Paz no es el principal responsable de que el lago esté verde, ¿qué pasó? Cuantos incendios tenemos en las sierras chicas, ¿cuántos incendios tenemos en las sierras grandes? Los desmontes, el pastoreo excesivo, ¿cuántas localidades tenemos río arriba y ninguna con tratamiento de cloacas? Entonces Carlos Paz sufre las consecuencias de un aporte de materia orgánica que no es solamente de Carlos Paz, es de toda la cuenca, ¿sí?, nosotros lo padecemos porque vivimos acá, pero te podría decir que está responsable Cosquín, como La Falda, como Icho Cruz, como Cuesta Blanca, ¿sí?, o los incendios que hay en Copina, en realidad todo es un conjunto que termina en esto que es un embudo porque todo cae acá.

Entrevistador: - ¿Y tiene que ver la sequía también? Hubo años atrás que no llovía.

Entrevistado: - Las consecuencias de la sequía son los incendios, o sea que sí, nosotros tenemos un clima que tiene una estación seca, ¿sí?, los incendios no se producen espontáneamente, son todos provocados, no hay ningún, no roza yuyito por yuyito y se prende, ¿sí?, es todo consecuencia de nuestro accionar, entonces, puede estar muy seco pero si alguien provoca un incendio, no es la culpa que esté seco, puede ser una consecuencia la sequía que haya mayor riesgo de incendio, pero no quiere decir que necesariamente la sequía sea responsable.

Entrevistador: - ¿Es difícil trabajar en conjunto con todas las localidades?

Entrevistado: - Por supuesto que sí, sobretodo en este sentido de la concientización, porque vos a un ciudadano le decís que tiene que aportar tanto para el saneamiento del lago y te dice no es mi problema, pero en realidad él es parte del problema, cada vez que tira la cadena del baño, es parte del problema, y por otro lado, de todo lo que son proceso de mitigación o lo que son las cloacas no le afectan a ningún vecino en el bolsillo, por ejemplo, si vos lo comparas con una obra de gas, entonces el vecino dice bueno no yo pongo el gas, ¿sí?, y va directo a mi bolsillo, yo pongo las cloacas, tengo que hacer una obra que me sale miles de pesos, ¿y qué beneficio tengo en mi bolsillo?, entonces, esa parte es muy difícil hacerle entender al vecino, que gana la calidad de vida, que gana el turismo, y menos al vecino de Huerta Grande, ¿sí?, entonces en ese sentido sí, en esto como dice el dicho ojos que no ven corazón que no siente, pero todos somos responsables, todos, todos, y todos somos responsables cuando tiramos la colilla de cigarrillo, cuando revoleamos la botellita por la ventanilla del auto, el papelito, la bolsita, cuando compramos y llevamos la bolsita de la farmacia y no sirve para nada, ¿sí?, todo eso aporta basura, entonces tenemos que evitar todo eso, una colilla de cigarrillo contamina entre 50 y 70 litros de agua yo las invito a que recorran las costas y busquen la cantidad de colillas que tenemos, miren ahí arriba, (señala varios tarros llenos de colillas de cigarrillos ubicados en el lugar) todo eso es juntado del lago, y uno dice 1 colilla, si una colilla 50 o 70 litros de agua contaminas, entonces tenemos que empezar a tener un poquito más de educación, y hablando mal y pronto no ser tan mugrientos, si te comiste un caramelo, ponete el papelito en el bolsillo y tíralo en tu casa, la latita, los fines de semana, chicas nosotros recorremos la costanera y parecen que la sembraran a las latas, todas al costado del río, las botellas, y lamentablemente que pasa, nosotros también tenemos una afluencia de turismo que viene, usa y se va, entonces, yo por ejemplo cada vez que cruzo por el puente me peleo con alguien porque a los chicos les encanta revolear cosas desde el puente, entonces en eso hace falta que tengamos un poquito más de conciencia ecológica, porque estamos destruyendo nuestro ambiente y nuestra casa, el patio de nuestra casa, ¿vos agarras y sacas la basura al patio de tu casa y la tiras todos los días ahí? no, está bien la basura es un tema de la humanidad de todos los tiempos, en las cuevas se han encontrado fósiles y se ha encontrado montoncitos de basura, ¿por qué?, porque el hombre históricamente hace esto, lo revoleo por sobre mi hombro izquierdo y no lo veo más, ¿sí?, o

esto de que es muy lindo tirar las cosas en el agua y que se las lleve el agua, no desaparecen, se traslada nada más, la cantidad de basura que sacamos en cada creciente chicas, y no les estoy hablando solamente de botellitas, colchones, televisores, heladeras, gomas de auto, animales muertos, ¿qué hace todo el mundo?, revolea todo al agua, el agua se lo lleva, entonces hay un tema de responsabilidad muy importante, acá no es el responsable la nación, la provincia, el municipio, acá somos todos responsables, ¿si?, está bien que el vecino exija medidas, pero también el vecino es responsable de lo que hace, de cada paso que da, es un trabajo arduo, por eso te dije si vení, yo te cuento, te explico, ¿si?, porque cuanto esto más se difunda, y bueno van a ser menos cosas revoleadas, un poquito más de conciencia, hay muchas cosas para hacer, muchísimas cosas para hacer, pero es esto sobretodo de hacerlo desde la conciencia, nosotros recorremos los ríos y hemos encontrado solamente una persona que nos dijeron, chicas como podemos hacer porque bueno, tiene un camping a la orilla del río y nosotros tenemos cámara séptica pero yo sé que va a parar al río en algún momento y va disminuido y todo, o sea acá no pasan cloacas, pero por otro lado yo tomo el agua del río porque no tengo agua de red, o sea, la cámara trabaja al río, y yo me estoy tomando el agua, entonces como hago para que eso no llegue al río, te estoy hablando una sola persona de cuántos camping hay en el costado de los ríos, una sola persona interesada y motivada a decir: chicas armen un proyecto, probemos, yo pongo la plata, lo hacemos para ver si podemos evitar esto de que las cámaras sépticas trabajen y vayan a parar al río, ¿si?, o sea, que realmente tenga esa conciencia una persona, porque si bien, la cámara séptica de él trabaja se la lleva el río, río abajo ¿si?, pero la cámara séptica del que está más arriba que él, le va a parar a él, y así sucesivamente, pero sí, sí es una cuestión de conciencia, totalmente, hay un concepto que a mí siempre me gusta ponerlo, que el agua es un bien común, es tuyo, es mío, es de la persona que pasa por la vereda, es de todo el mundo, no es tuyo solo, entonces, vos podes decir yo pago un servicio, ¿y?, y porque yo me tengo que comer tu caca, ¿si?, es un bien común, el ambiente es un bien común, el cerro es un bien común, no es tuyo, ¿si?, entonces, vos tenés un derecho pero también tenés una responsabilidad, siempre, en la vida es así, claro, entonces con el mismo criterio yo voy, y en lugar de sacar la basura afuera para que se la lleve COTRECO, te la revoleo al patio de tu casa, es un bien común, el ambiente es un bien común, no es tuyo solo, porque yo me tengo que aguantar tu mugre.

Entrevistador: - ¿Alguna fuente que nos puedas recomendar que sea fehaciente como para sacar información del lago?

Entrevistado: - El INA, CIRSA, el INA hace los monitoreos, tienen la página en internet de acceso público, hace los informes, si bien las chicas trabajan sobre el cuerpo del lago, nosotros trabajamos, tratamos de hacer, siempre los recursos en todo esto son limitados, entonces nosotros tenemos de acuerdo de colaboración con la provincia y con el INA CIRSA, entonces las chicas hacen los monitoreos, tienen puntos de monitoreos en las desembocadura de los ríos y en el medio del lago, nosotros nos ocupamos más de las costas, que ellas no lo hacen, ¿si?, entonces nosotros nos ocupamos más de las costas, los vertidos, pero todo lo que busquen, incluso, googleen chicas eutrofización, cianobacterias.

Entrevistador: - ¿Los recursos quienes se los proveen?

Entrevistado: - Los camiones los colabora la provincia, muchas veces nosotros contratamos camiones, ¿si?, aparte de los que nos provee la provincia, el personal es municipal, pero también tenemos colaboración de vecinos, por ejemplo acá el sr. de los hidro-pedales del playón, continuamente nos está colaborando con empleados, nos está colaborando con embarcaciones, continuamente, hay personas que son más conscientes que otras o consideran, o sea se hace eco de este trabajo y hay otras que dicen; yo para eso pago mis impuestos, ¿si?, hay distintos compromisos, y ya es una cuestión personal.

Entrevistador: - Además de camiones, lanchas, ¿con que más elementos trabajan?

Entrevistado: - Las redes con las que trabajamos siempre, como te decía, la biorremediación que estamos haciendo en las bahías con los camalotes que las reproducimos las estamos haciendo piscicultura, de ahí los reproducimos, los trasladamos, el tema del saneamiento nos pasó algo hermoso, nosotros la extracción de algas que hacemos las llevamos, eso no me preguntaron, al centro ambiental, lo llevamos a los piletones del centro ambiental, nosotros habíamos hecho todo un proyecto que lo había hecho Lara Venturi, con respecto al tratamiento de eso, ¿sí? Para aprovecharlo, ¿Qué pasó?, la gente del centro ambiental, sin saberlo, mezcló todo esto que nosotros llevábamos, con la basura, entonces ya el tratamiento cambió, así todo se revisó de nuevo, y Lara que es ingeniera química, volvió a hacer todo un proyecto para sanear eso, ¿sí?, para que no tuviera impacto, ¿Qué pasó?, nosotros en esto, vieron que hay muchas plantas acuáticas en los ríos que con las crecientes van a parar al lago, bueno en esto de que cuando nosotros chupábamos las algas, muchas veces chupábamos plantitas, bueno esas plantitas también fueron a parar a los piletones, plantas acuáticas flotantes, ¿sí?, siguieron creciendo, el trabajo que han hecho las plantas solas en los piletones chicas es impresionante.

Entrevistador: - ¿Limpiaron?

Entrevistado: - Sí, es impresionante, solitas, o sea, salió sin querer, pero bueno, ahí te da el nivel de reciclado que tiene la naturaleza que es impresionante, que quede claro, el alga crece porque tiene comida y la comida es la materia orgánica que sobretodo arrastran las crecientes, ¿sí?, en realidad el alga nos salva porque la parte bacteriológica que no se ve, si no estuviera el alga tendríamos un problema sanitario, ustedes son chiquitas, pero hace años atrás, la gente abajo del puente central se metía al agua, porque se arma una linda playita cuando baja el río, queda divino, y que pasa, hoteles, restaurantes, todo lo que está alrededor está largando las cloacas ahí, y eso no se veía chicas, y no quiere decir que no haya existido, si existía, y la gente si se enfermaba igual, nada más ¿qué ahora que tenemos? Las algas que se ven, entonces se le saca fotos, el alga la tiraron, no el alga no la tiraron, el alga nos está ayudando porque aparte está consumiendo todo el nitrógeno y el fósforo.

Entrevistador: - ¿Y demás residuos, a la planta de residuos?

Entrevistado: - ¿Al centro ambiental? El centro ambiental está en su primer etapa que es esto de la separación de residuos en secos y húmedos, ¿sí?, el húmedo se entierra y el seco se recicla, hay muchas cosas más para hacer sobre todo con los húmedos, ¿sí?, los secos ya sabemos que se pueden reciclar y todo, pero los húmedos hay muchas cosas que nosotros podemos hacer todos, desde compostaje en la casa, biojardineras, humedales, hay muchísimas cosas que podemos hacer para disminuir muchísimo los residuos húmedos, ¿sí?, que realmente es un beneficio para todos y cada uno en su casa, y realmente el impacto, ¿sí?, esto es como cuando haber, como yo les decía, 1 colilla de cigarrillo contamina entre 50 y 70 litros de agua, 100 colillas de cigarrillos en 2 mts cuadrados el impacto es altísimo, esto es lo mismo, entonces si cada uno en su casa colabora un poquito el impacto disminuye, exponencialmente.

Entrevistador: - ¿Las colillas están puestas en arena?

Entrevistado: - No, no, no están cerradas adentro de las botellas, y bueno con eso se puede hacer eco ladrillos, hay un montón, hay infinidad de cosas para hacer, pero infinidad de cosas, hay infinidad de proyectos para adelante, pero les vuelvo a repetir, esto es muy difícil la cuestión fondos cuando uno dice que al vecino no le repercute directamente en el bolsillo, entonces, hay un equilibrio, o sea, a todo el mundo le gusta tener un hospital en condiciones, las calles sin pozos, etc, etc. entonces, la obra pública muchas veces va por ese lado porque es lo más representativo de una gestión, lo que va debajo de la tierra como una cloaca, no se ve, ¿sí?, pero sin embargo este gobierno ha sido bastante consciente y realmente no ha habido un gobierno con la conciencia ambiental como Carlos Paz Unido, no ha existido en la historia.

Entrevistador: - ¿Las colillas son reciclables?

Entrevistado: - Se pueden hacer insecticidas orgánicos con las colillas,

Entrevistador: - ¿Va a lo húmedo las colillas?

Entrevistado: - Si, va a lo húmedo las colillas, pero podés hacer, como te digo eco ladrillos o podés hacer un insecticida orgánico, por ejemplo, para las hormigas, vos lo pones eso en agua, lo dejás macerar.

Entrevista a Laura Colladon

El 17 de marzo de 2020 realizamos entrevista a Laura Colladon de 63 años ya jubilada, trabajó muchos años en el INA (El Instituto Nacional del Agua) -CIRSA (Sitio del Centro de la Región Semiárida), en hidrología. Actualmente es tesorera de A.D.A.R.S.A (Asociación Amigos del Río San Antonio) una O.N.G (Organización No Gubernamental) y representa a la misma en el CPUA (Concejo de Planificación Urbano Ambiental), perteneciente a la Municipalidad de Villa Carlos Paz. Laura es una profesional muy comprometida con su trabajo y realista a la hora de describir lo que sucede. Esta entrevista iba a ser realizada en forma personal, pero tras la cuarentena decretada por el gobierno para las personas mayores de 60 años, que son de riesgo, por el virus del Covid 19 que amenaza en estos momentos a nivel mundial. Y debido a que todos teníamos que tomar el menor contacto con la gente, se realizó mediante video llamada, adecuándonos a una nueva modalidad y obteniendo de ella la gran posibilidad de comunicarnos y poder realizarla. Ella fue muy atenta y amable ante nosotros brindando información.

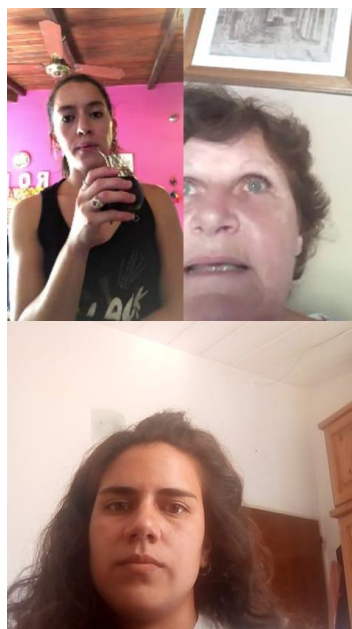


Fig 1. Rodríguez, Jessica (2020). Foto con Laura Colladon, Representante de CPUA.

Entrevistador: - ¿Cómo ve a Carlos Paz hoy, comparada a 10 años o 20 años atrás?

Entrevistado: - (Suspiro)... A ver, a ver emm... si es comparado a 10 años que es más o menos a lo que yo llevo en el CPUA, yo podría decir que hubo algunos avances eee... que espero perduren. Como ser bueno, todo lo que andan diciendo los políticos. Que se lograron bajar las alturas que no hay más torres ee... el tema de bajar la densificación de la área residenciales, terminar todo el proceso del área protegida con el plan del manejo, eso han sido avances. Pero si uno se corriera 20 años atrás, para, serían 20 años atrás el año 2000, déjenme que haga memoria chicas. Antes si hubiéramos logrado frenar en los 90' todo el tema de los edificios y pasar netamente a por ejemplo tener los 3 pisos como ahora, ponerle mucho más onda al tema del saneamiento del lago, exigirle más a la provincia, creo que 20 años atrás hubiéramos estado bien para empezar con todas estas cosas. Ahora estamos terriblemente mal y terriblemente demorados, no puede ser que la ciudad no tenga un buen sistema de desagüe, un buen sistema cloacal, que se hagan edificios que no tengan gas, porque de los que tengo entendido por calle Luther King, la paralela, los edificios no tienen gas natural. Entonces nos

hemos ido en cantidad y hemos perdido en calidad. Eso sería un poco la conclusión, esperemos poder revertir y no copiar en el nuevo ejido. Ojalá.

Entrevistador: ¿En qué estado se encuentra la montaña actualmente?

Entrevistado: - Y la montaña, por suerte se pudo parar la construcción, creo que fue un proceso de 20 años o un poco más desde las primeras declaraciones de Área Protegida. Eso aunque fue muy lento, fue algo que de alguna manera interesó a todos los gobiernos, quizás tendría que haberse frenado en la calle Rivadavia. No seguir avanzando, pero bueno ya está. En estos momentos tendría que trabajarse muy fuertemente para tratar de frenar la invasión de las especies exóticas. Por qué vos acordate, nosotras estuvimos en esa charla, en ese taller del fuego, y había un chico de Parques que dijo; olvídense de poder erradicar las exóticas, con controlar dense por muy muy satisfechos. Vos sabes que esa frase me golpeó, por eso es que ahora digo, ojalá se pueda lograr controlar y erradicar a las especies exóticas. Bueno creo que le tendría que poner más trabajo... no, no tengo la sensación que a la Dirección de Ambiente que está en este momento en el municipio le interese demasiado el tema del Área Protegida. Tendría la impresión de que su vedet es el lago, eee... poner esa bombita que te remueve 2 metros cuadrados más o menos y juntar un poquito de alga, vamos a ver, no son muy comunicativos.

Entrevistador: - ¿Qué nos puede contar sobre la reserva? Porque la verdad no hay mucha información.

Entrevistado: - Bueno hay toda una página sobre el área protegida

Entrevistador: - ¿Cuál es la página?

Entrevistado: - En este momento no recuerdo el nombre, porque le mudaron el nombre, pero hay toda una página de Facebook en donde se fueron poniendo todos los talleres, todo lo que se trabajó, como se debería tratar, las ordenanzas que se lograron en el 2019 y pero vos sabés que ahora no me acuerdo sinceramente como es la página de Facebook.

Entrevistador: - ¿Con qué fin fue realizada?

Entrevistado: - El tema del fin de su realización es proteger las laderas, la que tiene muy muy en claro toda la historia porque estuvo en todo el proyecto es Liliana Bina.

Entrevistador: ¿Cómo es el manejo de la cantidad de habitantes y la capacidad que soporta la ciudad? ¿Y si todavía tiene capacidad de expansión o está ahí?

Entrevistado: - Mirá creo que nadie maneja eso, cantidad de habitantes de la ciudad Carlos Paz, no, porque si alguien lo hubiese manejado no sería tan desordenado como es y no estaría tan repartido. Fíjate que hay un montón de departamentos vacíos y no hay casas para alquilar, y no hay tierras para hacer loteos sociales. ¿Me explico? Ósea que la respuesta es un no. Y en cuanto a la posibilidad de expansión tenemos el nuevo ejido, que hay que tener mucho cuidado de como se planifica. Porque también debemos tener un estudio demográfico, porque cuanta gente quiere venir a Carlos Paz o ¿cómo crece Carlos Paz? ¿Crece en la medida que los desarrollistas quieren que ya están ávidos por ir implantar barrios en todo el nuevo ejido? Seguramente no. Entonces este... ¿qué apuro hay en llenar de casas en el nuevo ejido? O sería inteligente dejarlo como tierras de reserva, más allá que ya se sabe por este estudio geomorfológico que hay lugares que no es conveniente construir. Porque también hay que dejar em... hay todo un patrimonio arqueológico que proteger, hay todo una parte biótica que también hay que proteger y mantener, o sea no... hay que verlo muy bien a la expansión de Carlos Paz. No es cuestión de decir ah tenemos tierras, hagamos una ley de loteos y que sea sustentables porque ponemos paneles solares. El tema va mucho más allá de todo eso y creo que debería partir de un estudio demográfico serio para saber como crece Carlos Paz, que es justamente la pregunta que vos me hiciste y nunca planificaron como crece Carlos Paz.

Entrevistador: Con respecto a esto, ahí donde está el dispensario de Colinas, al frente, esas tierras se empezaron a lotear y dicen que no soporta el peso de una urbanización.

Entrevistado: - ¿Del loteo de clase media me estás hablando? ¿De eso me estás hablando? De ese loteo en particular, yo lo que te puedo decir, primero que fue como impuesto porque como que bajo de la provincia, me parece. Y después, tampoco no había, es que con el ejido anterior, no había muchos lugares más donde darle terrenos a la gente. Por eso yo sostengo que en el nuevo ejido hay que dejarle un banco de tierras para viviendas sociales, porque vos fijate que acá en Carlos Paz tenés que ser rico para poder comprarte un lote, si no no hay moneda. Yo me acuerdo que cuando vi la traza de ese loteo H, por ganar un lote abrieron una calle en una pendiente increíble, que seguramente no sé cómo van a manejar el tema del agua con las lluvias intensas, hay que ser muy cuidadoso de como hacer el desagüe y como haces la construcción de tu casa. Pero por ahí los que diseñan los loteos creen que todo es plano y se olvidan de las curvas de nivel, de cómo van y todo, pero también hay momento en donde decís y la gente que no tiene casa ¿dónde construye? Tenés un poco y un poco. Seguramente no es el mejor lugar como lo fue colinas. Colinas es totalmente inundable, creo que fue peor ese que este. Pero están, es parte de la mala planificación.

Entrevistador: - Y no hay ninguna ordenanza porque vi también que desmontaron y desmontaron todo, no dejaron ni un espinillo en cada lote...

Entrevistado: - Mirá este... vos sabes que creo que no hay ordenanza al respecto, bueno volviendo a Colinas, Colinas esta fuera del ejido de Carlos Paz, del anterior. Ósea cuando hicieron perdón me equivoque, cuando dije Colinas quería decir las Cuatrocientas (400 Viviendas), las cuatrocientas es el que está todo, discúlpeme, como en un valle de inundación, discúlpeme. Pero ambos tanto Colinas, como las Cuatrocientas, ahora están incorporadas al ejido, antes estaban fuera del ejido. El cual el municipio no podía dictar el uso del suelo y en la zona gris con lo cual se hacia el uso del suelo con lo que determinara el jefe de la zona gris en total acuerdo con la provincia por eso la mayoría de los country están en zonas grises, porque evaden todo código de todas las localidades. Porque al estar fuera del ejido los municipios no pueden hacer ningún ordenamiento. Y en cuanto a como han pelado todo, vos sabes que no lo he ido a ver, pero desgraciadamente no hay nada al respecto eee... son otra de tantas cosas como el arbolado urbano, que años atrás se incorporaron algunas especies nativas y habría que reverlo, quitar todo lo exótico y dejar todos los arboles de acá del monte. Hay algunos que vienen muy bien, no todos obviamente, pero hay algunos ejemplares que se ven muy preciosos para la vereda, y para poner en los lotes también por supuesto.

Entrevistador: - Como las palmeras que pusieron en las cuatrocientas

Entrevistado: - No bueno, sin palabras, sin palabras. En todas las avenidas de acceso de Carlos Paz, bueno, y así es como las viven reponiendo, aja.

Entrevistador: -¿Qué opina de los edificios y del paisaje a nivel turístico? ¿Y cómo habitante?

Entrevistado: - No me gustan, es que como habitante, cada vez que paso por el puente carretero. Antes veía todas las sierras, volviendo a los 20 años atrás que me preguntaron haré unos minutos. Antes podía ver el paisaje, podía ver todas las sierras, ahora veo 3 o 4 edificios que me cortan toda la visual y creo que tener visuales de buen paisaje es fundamental para una ciudad turística. Yo podría decir yo no tengo nada en contra de las torres, pero hacemélas en Rio Cuarto, o en Villa María, no sé. Nosotros somos una ciudad turística, parte de nuestro patrimonio son las visuales que tenemos y con esto las han cortado a todas, más allá de que no tenemos la infraestructura que acompañe a esa cantidad de edificios, entonces eee... sea como infraestructura, sea como tema de las visuales por el paisaje, como ciudadana no me gustan por el lado que las mire, eee... no me gustan. Es más cuando fue el foro de las torres porque como es una ordenanza de cambio de código, hay que hacer foro y audiencia pública, doble lectura, todo eso se hizo. Emm... éramos dos o tres las organizaciones que estábamos a favor únicamente de no continuar con las torres únicamente y de bajar la altura de los edificios. Pero en los foros, toda la gente que fue de la población tuvo a favor de bajar las alturas, salvo

un señor que era un desarrollista que no estuvo a favor. Pero la gente de a pie, los comunes, el ciudadano de Carlos Paz todos se expresaron a favor de bajar y no tener más torres en Carlos Paz. Así que bueno.

Entrevistador: - ¿Cuál es la torre más alta de Carlos Paz?

Entrevistado: - No, vos sabes que no sé porque tendrán 12 pisos supongo la más alta. Lo que pasa es que hay mucho y como hay tanto desnivel y hay algunas que parecen altísimas, pero cuando le empezás a contar los pisos a lo mejor eee... no tienen tantos como una que este, fijate todas las que están eee por la Sargento Cabral para arriba o de la Carlos Paz para arriba, esa subida da la impresión que están más alta, pero no creo que tengan más de 15 pisos o 12. Y ahora se permite planta baja, tres pisos, más el ameniti, es lo máximo que se permite. Salvo en la zona, eso fue un acuerdo que se hizo para poder seguir adelante, salvo en el área más central en el anillo en donde si vos dejás más espacio verde, podés compensarlo con dos pisos más, que ya serían cinco pisos, no más que eso.

Entrevistador: - ¿Y el tema está regulado o vamos a seguir viendo construcciones de edificios altos?

Entrevistado: - Haber como jaja haber, eso es algo que justamente pregunte el otro día, porque antes de que saliera esa ordenanza se apuraron para que entraran muchos proyectos. Una vez que entran los proyectos y tienen factibilidad, vos tenés toda la vida para hacerlos. Entonces yo no puedo afirmar si todas las nuevas que estamos viendo son esas que nos quedaron pendientes, o están firmando mal, yo no lo sé. Quiero creer que son las que quedaron pendientes, o sea con la ordenanza anterior, que si no se las dejás hacer te comes un juicio. Porque fueron presentadas hechas bajo la otra normativa. Na es todo un tema jaja. Es todo un tema sí, sí. Pero bueno hay que ver.

Entrevistador: - Y relacionado a esto, con los recursos y el dique, o sea nosotros seguimos tomando agua del dique de Cuesta Blanca que es el mismo dique que para pocos habitantes, no sé si fue construido para 20.000 o 50.000 habitantes, creo que menos.

Entrevistado: - ¿Cuál el de Cuesta Blanca? Y lo que pasa es que ese es un absurdo nada más, lo que hace es que eleva el agua para poder captar bien el, todo lo que es el, ¿cómo se llama? El acueducto, vaya a la planta potabilizadora em... en particular sí creo que si uno cuida la cuenca podés lograr tener más agua, porque el mejor almacenamiento que se puede tener es almacenar el agua en tu cuenca. La forma de almacenar el agua en tu cuenca es lograr que infiltre más, tu cuenca va a lograr infiltrar más si vos le das una cobertura vegetal adecuada. Es decir, que reponer lo que había, dejar de desmontar, dejar de hacer el sobre pastoreo, todo eso, ¿viste cuando uno habla limpiemos el dique pero hay que manejar bien las cuencas? De eso estamos hablando, entonces si vos logras capturar más el agua de lluvia y no lográs dejar que se vaya tanta agua en crecida, la tenés durante todo el año, lo cual vas a tener más cantidad de agua para más habitantes. Después ¿porqué queremos que Carlos Paz crezca tanto? Sería mejor que se haga de más calidad antes de más cantidad, más calidad en sentido de buena calidad de vida para todos los que habitamos, no pasas necesariamente para los que tengamos mayor poder adquisitivo. Estoy hablando mejor calidad del transporte, mejor calidad de ver cómo nos comunicamos, mejor estado de nuestra montaña, mejor visuales, mejor calidad de vida. No pasa por el dinero y si nosotros logramos manejar bien nuestra cuenca, no vamos a necesitar más un dique, la cuenca nos lo va a dar, pero también tenemos que ser consciente que es zona semiárida y tenemos que ser muy cuidadosos con el agua. La cantidad de agua que nosotros consumimos es una locura, tenemos que aprender a no consumir tanta agua. Porque es semiárido.

Entrevistador: - Si, más si sigue creciendo la población y más cuando vienen turistas que se duplica la cantidad de gente...

Entrevistado: - Y bueno en ese momento también tenés más agua porque estas en época de lluvia. Los meses a partir de junio, julio cuando se empieza a desagotar todas las napas, ahí

tenés más problema cuando tu río, la base del río empieza a bajar. Después ya no es tanto problemático, pero fijate que si nosotros comenzáramos a tener nuestros parques, yo lo estoy empezando a hacer en mi casa, porque como todo aprendemos y es todo un aprendizaje. Yo estoy poniendo un montón de nativas en mi casa. A cambio de los otros árboles que consumen un montón de agua, entonces hay un montón de cosas que cada uno de nosotros puede ir haciendo. A parte sería interesante ver ejemplo en el municipio, porque te pone un vivero de nativa, sube hasta allá hasta la cruz a poner tres árboles nativos que no sé quién va a ir a regar y te llena todas las entradas de palmeras, entonces también un poco de coherencia. Porque si no ¿De qué estamos hablando? ¿Qué se yo? Bueno. De última está bien, pero bueno a mí me encantaría ver como planifican controlar las exóticas por ejemplo. Eso me gustaría, para mí sería el plan ideal como comenzar el manejo, pero no puedo decirte que están haciendo porque... porque no logro acceder a esa información, por más que formo parte de, teóricamente del concejo del manejo, así de simple.

Entrevistador: - ¿Y vos qué hacés en el CPUA?

Entrevistado: - Nosotros bueno hacemos como, ahora deberíamos estar trabajando a full en la planificación del nuevo ejido, tenemos algunas ideas. Em... y vamos a ver cómo vamos a ver cómo podemos ir llevándolas a cabo, bueno ahora nos agarró todo este tema de que nos tenemos que quedar en nuestras casas y justo habíamos empezado a intentar trabajar en este tema. La semana pasada estuvimos en la presentación del estudio geomorfológico. Ya pedimos que sea público para toda la población, porque de ADARSA estamos convencidos de que el nuevo ejido tiene que ser planificado y aceptado por toda la ciudadanía, esas planificaciones que te caen de arriba no van más. Esto tiene que ser participativo, tiene que haber talleres y para que todos nosotros podamos opinar antes tenemos que saber, tenemos que aprender y es función nuestra del CPUA y del municipio y del concejo de todos, informar a la población y darles la herramienta para que aprenda, para después hacer los talleres participativos y ahí se tomen decisiones en conjunto. Eee... esperemos que sea así, me dicen que sí. Yo lo tengo que ver, si no, no lo creo.

Entrevistador: - ¿Usted es, que sería digamos la profesión?

Entrevistado: - Ah yo estudie hidrología en la Universidad Nacional del Litoral, hice una tecnicatura y después este... soy Analista Universitaria de Sistemas, recibida en la Universidad Tecnológica Nacional.

Entrevistador: - ¿Qué sucede con las construcciones antiguas, que son patrimonio y por qué no se preservan?

Entrevistado: - Porque no tienen una ordenanza que las preserven, hay unas cuantas casonas antiguas allá en Villa Independencia que si están preservadas, esas están, no las pueden modificar. Emm... también hay todo un estudio de esas cosas, lo que pasa es que se yo, con Villa Chichita y de más últimamente se llegó tarde. Pero si se lograron, o sea preservar toda esa... o sea la preservación total sería que el municipio las expropie. Lo que pasa es que si vos empezás, expropiar la ladera, expropia una casas, la otra es muchísimo dinero. Con lo que paso en Villa Independencia creo que la ordenanza es que deben mantenerle la fachada y todo eso, si mal no recuerdo hay todo un estudio sobre esas casonas que está ahí en el Concejo de Planificación.

Entrevistador: - O sea que hay una ordenanza y se está intentando preservar...

Entrevistado: - Si el tema es que hasta donde yo sé son todas unas cuantas casonas de Villa Independencia, que son preciosas. Ah y después están los castillos ee... hay tres castillos que están puestos como área de interés, para porque hay dos áreas, una de interés ambiental y área de interés, no cultural, bueno no me acuerdo. Pero hay tres castillos, el Castillo de Furt, el Castillo Galot y hay otro Castillo que está preservados. Si los dueños y algo, porque siempre hablamos todo de propiedad privada, entonces si los dueños quieren cambiar o hacer algo,

tienen que presentar el proyecto a el Concejo de Planificación, para ver si se le da lugar o si se le da permiso. Si eso estaría, esas cosas estarían preservadas ya.

Entrevistador: - ¿Qué piensa sobre los atractivos que se le ofrece al turista?

Entrevistado: - Y todo depende de que turismo te guste, que se yo, este si yo vendría como turista si voy miro Carlos Paz, el centro, me siento a comer y después me voy todo hacia las afuera, ira a todas poblaciones cercanas. O sea lo tomaría más, pero eso es según mi estilo, lo tomaría más como un lugar donde pernoctar y hacer para los alrededores. Ahora conozco gente de otros lugares que se desesperan por venir a Carlos Paz, por meterse en los bullicio, por ir a los teatros, por ir a ver viste todo lo que es toda esa peatonal, que a veces es tan rica en todo lo que es lo callejero, viste todo ese teatro callejero. Hay gente que todo eso le fascina, entonces si no, me parece bien que tenemos de para todo.

Entrevistador: - ¿Y con qué piensa que nos sentimos identificados los Carlospacentes?

Entrevistado: - Ah yo no soy de Carlos Paz, yo soy Cordobesa jaja, soy condobesa.

Entrevistador: - ¿Cuántos años hace que vive acá?

Entrevistado: - Y desde el 84, no ya hace muchos años. Y yo me identifico mucho con las montañas, es decir yo no podría vivir en un lugar que no me rodea montañas, eso ya para mí ya es fundamental. La montaña te cobija, para mí, ¿no? Ojo!... te protege, entonces este... eso es lo que más me gusta, sentirte rodeada de montaña. Quizás me hubiera gustado que sean más cercanas, o que no haya, no hubiese crecido tanto Carlos Paz, pero son gustos. Para mí la identificación es con las montaña sin ninguna duda, y el río, no tanto con el lago. El río y me gustan, me gustan los arroyos, o sea me gusta que el agua me llegue hasta la rodilla, hasta ahí. Eso me gusta.

Entrevistador: - ¿Volvería a vivir a Córdoba?

Entrevistado: - No, jamás ja ja y voy lo menos posible.

Entrevistador: - Usted hablaba de las especies de Flora, de las especies exóticas. ¿Qué opina de la Fauna o de lo que queda de la Fauna?

Entrevistado: - Y la fauna se fue yendo, es decir yo ya cuando vine a vivir a Carlos Paz, nunca vi demasiada Fauna. O sea el famoso que había puma que me cuenta otra gente nunca lo vi por ejemplo. Eh visto algunos zorros pero no en Carlos Paz. Sé que ahora han vuelto por la zona de Costa Azul hay gente que conozco que vive por ahí y me dijo que hay. En casa en particular eh tenido iguanas, eh bueno alguna yarará que eso ya no me gustaron mucho y si tengo bastante pájaros, eso sí. Pero hasta ahí, en mi caso no he visto otras variedades. Se alejan, es decir no les gusta el ruido y todo eso, buscan otro ambiente.

Entrevistador: - ¿Vivís cerca de la montaña?

Entrevistado: - No yo vivo por el Fantasio, así que no estoy cerca de la montaña. Lo que te digo de los pumas si me lo ha comentado gente que vivía cerca de la Sierras Chicas, y lo de los zorros, pero muchos años atrás eh, muchos años atrás. Y lo de los zorros como que viste como que hubo un momento como que los cazaban y ahora todo el mundo los quiere. Entonces te los encontrás más seguido en rutas, en otras provincias vos vas y te encontrás un montón que mucho años atrás no. Pero acá en Carlos Paz yo no he visto demasiado, digamos lo que te comente, iguanas, víboras y ah comadreas que no me gustan y ¿Qué más tengo? Ah y pájaros, esos son.

Entrevistador: - Sobre los incendios nos puede comentar algo...

Entrevistado: - Que son provocados ja ja... que ellos mismos dicen, o sea la misma provincia dice que la mayor parte son culpa del hombre. Es decir alguno, el tema es que han sido provocados porque después pensaban que podían lotear, eso a pasado en muchos lugares de la provincia y en otras provincias y después esta la irresponsabilidad nuestra directamente.

Entrevistador: - ¿Qué opina sobre la construcción del nuevo puente? Ese puente que hicieron sobre el lago.

Entrevistado: - ja ja este... ¿qué opino? Fui todos los días a la audiencia pública y expuse en la audiencia pública. Para mí un desastre, no hacía falta, podrían haber hecho algo. Partamos de la base que las organizaciones que nos opusimos a ese puente, no nos oponemos a que allá una nueva alternativa. Que hace falta algo más que la ruta 38 sea ensancharla, sea un nuevo trazado, lo que fuere, hace falta. Pero no ese que eligieron ellos. Había 6 alternativas, eligieron la peor la más dañina. Y ese puente inclusive la primer audiencia pública que fue en Carlos Paz, era solo sobre el puente y en realidad este... está todo lo otro, toda la autovía para llegar hasta La Cumbre creo que es y toda la población fue engañada porque hablaron solo del puente. Y te presentan los estudio de impacto ambiental por tramos, cuando la leí dice que debes presentarlos por la obra completa. Entonces si ya estaba mal hecho, mal presentado, no estuvimos de acuerdo, no hace falta ese puente, calcula si hubieran presentado la obra completa. Porque podrían haber presentado por ejemplo algo voladizo en el paredón por ejemplo, pero ahí voltearon, una montaña al menos fue volteada, directamente. Y inclusive, la forma por donde han ido los estudios geológicos dan mal, o sea es la misma roca que el Camino al Cuadrado. El Camino al Cuadrado tendrían que haberlo hecho por donde estaba el antiguo camino, el del Cuadrado me refiero, que ese es bastante estable. Pero por capricho de Caserio lo hicieron donde lo hicieron y ahora se vive desmoronando y vive cortado. Y algo similar va a pasar si esto lo continúan, esperemos que no. Las asambleas estamos todas listas para seguir en la lucha, porque inclusive esta lo de la mina de Uranio, del yacimiento, perdón de Uranio. Hay un montón de cosas, los estudios Hidrológicos que hicieron fueron vergonzosos, vergonzosos, pero ni un estudiante haría un estudio tan errado como lo hicieron, y bueno lo que pasa y bueno todo fue dicho en la exponencia que se hicieron en los siete días de asamblea. Quedó demostrado la cantidad de cosas que hicieron mal los de la Universidad, los de un Instituto de la Universidad, no mezclemos, no digamos los de la universidad por qué en la Universidad hay de todo. Un Instituto de la Universidad, y bueno.

Entrevistador: - ¿Y porqué me dice que de todas las opciones que tenían eligieron la peor?

Entrevistado: - Porque era donde más destruías, por donde monte nativo, montaña, era la más destructiva de todas las opciones, pasabas directamente por casi en su totalidad por la zona roja de la ley de bosques. Más allá de pasar por el yacimiento de uranio y aparte iban a romper los labios del indio que es como el patrimonio de Bialet Masé, eso iba a quedar totalmente destruido con la traza que habían seleccionado. Y a parte les pasaban por el medio de donde esta viste la iglesia esa que esta puesta arriba del tanque de agua, bueno que ellos tienen todo un camino a una virgen todo, ellos también, la gente de esa comunidad de lo, hay bueno no me acuerdo de que iglesia son ee... fueron hablar a las audiencias públicas, por como les rompían todo lo que ellos tenían. No terrible, terrible, hubieran arrasado con todo. Así de simple

Entrevistador: - ¿Alguna razón para hacer eso?

Entrevistado: - No lo sé, no sé, no sé, ni idea.

Entrevistador: - ¿Y el camino de Las Jarrillas que opina?

Entrevistado: - Ah ese es ilegal directamente, ¿sabías que no tiene ningún estudio de impacto ambiental? No tiene, no tiene nada, es mas en ADARSA nosotros pedimos, es más lo tienen firmado, el que está a cargo de ambiente de la provincia que no tiene hecho el estudio de impacto ambiental que nosotros se lo pedimos por las vías legales y alegremente dijeron que no tenían nada hecho lo cual es totalmente ilegal ese camino, pero bueno como acá la gente parece que no le importa basta con llegar cinco minutos antes es así. Pero también vos fijate ese trazado del camino, es típico de prueba y error porque antes venían rompiendo, rompiendo después no les dio y hicieron todo el encolumnado al último, pero dejaron todos los pasivos, o sea te corta las vertientes, la gente de Las Jarillas hay parte que quieren parte que no, pero... nadie les dice que no hagan vías de comunicación, pero háganlas bien por favor, háganlas como corresponde. Vos fijate de google te puedes bajar miles de ejemplos de autovías hechas

donde no tocaron el bosque prácticamente y acá les encanta arrasar con todo. Por eso no es que uno esté en contra de que hagan caminos, primero, si no por donde y como lo hacen, o porque no activan el tren por ejemplo que es mucho más barato, esta todo el trazado a la gente les fascina, lo están pidiendo hace años, por ejemplo. Como para aliviar todo el tránsito y hay cosas para hacer, no hace falta vivir rompiendo, no es necesario.

Entrevistador: - Linda vista de las jarillas pero la destrucción de la montaña que hicieron es terrible.

Entrevistado: - Claro y después lo hacen de tal forma que cuando restituyen lo hacen mal, después van y te asfaltan las laderas, porque lo hacen, seguramente no estarán hecho los estudios de suelo, no les importaran porque el tipo de roca se disgrega. Vos sabes que una de las exponencia de los que fueron a hablar a la audiencia pública por la autovía de montaña, vino un tipo, hay no me puedo acordar el nombre pero maravilloso, trajo un montón de rocas, donde estaban las ígneas, las metamórficas, las sedimentarias. Cuales se rompen, cuales no para explicar cómo eran las montañas y el nombre que les daban los nativos a las sierras chicas, ahora ya me lo olvide, pero que significaba algo así como piedra que se rompe y dice contó el tipo, creo que era antropólogo, contó que cuando bajaron los Españoles a colonizarlos venían con un grupo de Incas los que eran hacedores de los caminos y los Incas no tocaron las Sierras Chicas, entraron por punilla y los caminos que hicieron fueron del otro lado sobre el asentamiento de roca ígnea del otro lado del río digamos, del lado oeste. O sea que la tenían más clara que los ingenieros nuestros de ahora, ¿me explico?

Entrevistador: - Sobre todo el tema del centro ambiental, la separación de residuos que está haciendo ahora la muni, ¿qué opina de eso?

Entrevistado: -Y creo que había que hacerlo, no sé si es lo mejor pero está. Es mucho mejor de lo que había antes e... creo que debieran poner más énfasis en educarnos y los vecinos en poner más voluntad en aprender, porque la cantidad de gente que elige no saber que tiene que separar es impresionante y es triste. Yo lo veo así con las bolsas en mi barrio y mira que le costó empezar a pasar por mi barrio, pero desde que empezó a pasar, pasa una vez por semana, pero pasa. Y no somos muchos los que sacamos la bolsa verde y eso es cuestión de cada ciudadano. No puede venir el municipio adentro de cada una de nuestras casas. Somos grandes y nos falta conciencia. O sea tendrán que seguir insistiendo en hacer campaña y todo, pero si no ponemos buena voluntad los vecinos no, no hace falta todo de ambas partes. Si yo llegue a decir a que lo haga el municipio donde se junta, pero es que hagámonos cargo de los residuos que se juntan no, no es posible. Por ahí si fueran a una nación europea que les exigen hacerlo, lo harían maravillosamente bien y acá no. Que se yo.

Muchas gracias.